

Этот скромный и вежливый голос исходил от человека с грязными усами, сидевшим на сиденье водителя.

Члены 1-ой команды прицелились в его промежность

Имперские солдаты были искусны в использовании меча и копья, и их оборонительные приемы были сопоставимы с опытным боксером. Таким образом, они были обучены быстро реагировать на атаки, направленные на их головы и груди. Однако, живот и пах, не могли передвигаться без помощи ног. Поэтому они имели низкую подвижность, и были легкой мишенью даже в пылу сражения.

“Почему вы убегали?”

Командир отряда начал свой допрос сохраняя дистанцию в несколько шагов

Человек с грязными усами, представлявший свою группу пожал плечами и ответил :

“Разве это не очевидно?! Мы проходили мимо этой деревни, и тогда мы увидели дым, поднимающийся от нее. Мы хотели увидеть, что происходит, но потом мы обнаружили, что деревня была в таком состоянии. Ничего хорошего не может быть связано с такого рода вещами, так что убегать был смысл, не так ли?”

Короче говоря этот человек бубнил о том, что в деревня уже была такой, когда они добрались до нее.

Это было достаточно веской причиной. Но если они отпустят их просто так, то не было бы и никакого смысла останавливать . Командир отделения доложил руководителю группы, и после он спросил: “Можем ли мы осмотреть ваш груз?”

“Ах... ах... ну, об этом...”

“Или есть что-то , что не хотите нам показывать?”

Торговцы посмотрели друг на друга, и нехотя стащили полотно с кузова их фургона.

Там была целая гора мебели, материалов и прочих ценностей . Было трудно сказать, если они были новыми или подержанными. Командир осмотрел эту кучу прежде чем сказать:

“Похоже, они были взяты из близлежащих домов”.

Большой контейнер в основании повозки привлек внимание командира

Казалось, что он движется, хотя никто не трогал его. Он как раз собирался приказать им открыть его, но усатый мужчина опередив его брызжа слюной начал выражать протест.

“Оставь нас уже в покое, это все хороший товар.”

Мужчина долго и глубоко вздохнул.

“Ну, да, некоторое из этого немного поношенное (краденое). Но мы не сможем делать бизнес, если все будут спрашивать об этом”.

"Где вы планируете это продать?"

"Везде. Во время войны ты можешь продать все и всюду"

"Что ты имеешь ввиду?"

"...Ничего? Вы можете продать все что угодно. Продукты питания, мебель, предметы первой необходимости, алкоголь тоже. Рабов так же, кстати. Ах да, рабыни. Тебе нужна женщина? У нас есть всякие. Там обязательно будет та, которая соответствует вашим вкусам . Мы можем обеспечить всем, чем угодно ... или кем угодно ... хочешь".

Сказав это усатый мужчина развратно улыбнулся

"Если ты местный торговец, ты должен иметь разрешение торговлю в империи или формальный пропуск. Я мог бы взглянуть на них?"

В ответ на вопрос командира, торговец ответил: "Ах, да, конечно." Затем он открыл сумку на сиденье водителя.

"Так куда он делся? Это очень важно, я должен был положить его в безопасное место. Не говорите мне, что он внезапно исчез. Пожалуйста, будьте терпеливы, если вы думаете, что это слишком долго, может быть, вы пойдете и сделаете еще что-то в это время..."

Командир ответил : "Ничего нет никакой спешки. Не торопитесь"

Усатый мужчина выглядел очень нервным, и пробормотал "Вы очень вежливы" Его коллеги наблюдали за этим затаив дыхание.

"Ах да , я понял. Вот он..."

"Вы можете принести его сюда. Я разрешаю вам подойти ко мне"

В соответствии с приказом командира торговец подготовил кусок сложенной ткани. Командир же успел заметить темно красные пятна по краям.

"Это пятна крови?"

"Нет , нет , я порезал руку когда доставал ее."

Усатый человек замахал руками ,говоря это.

"Грегор Бентон, я полагаю?"

"Грегорий Ха Бантон. Это моё имя"

Усатый мужчина посмотрел в его лицо ,говорившее "Я не куплюсь на это".

"Это должен быть он, верно? Это настоящая вещь, да?"

Действительно, это был настоящий пропуск. Однако пропуск был на имя трейдера, на языке особого региона и Японского, а также он торговал от имени дворян, которые являются его спонсорами.

То, что обеспокоило командира- штрих код в основании документа ,значение которого люди специального региона понять просто не могли.

"Этот документ подлинный."

Это расслабло членов 1-й Команды. Потому что это означало, возможность того, что они были врагами понизилась, в то время как вероятность того, что они были в безопасности повысилась.

После того, как командир сверился с датой пропуска. Он поднес штрих код документа к специальному считывателю. На экране появилось фото Грегория Баттони.

"...Хм~"

Мужчина рядом с командиром взглянул на монитор, и сказал ему по Японски: "Эти люди врут". На дисплее был старый человек совсем не похожий на усатого мужчину.

"Что то не так?"

Человек с усами, казалось, ощутил изменение в воздухе и начал спрашивать, была ли документация неполной или это потому, что на нем была кровь. Однако люди позади него больше не могли терпеть напряженность. Все как один, они достали свое скрытое оружие и подготовились сражаться насмерть.

Однако они ожидали развитие событий. Члены команды уже отступили, и не испытали никаких затруднений в исправлении этой ситуации.

Они выстрелили вооруженным мужчинам по животам. Раненные войны согнулись пополам. Другие просто упали на землю, человек с усами был арестован под угрозой применения оружия, прежде чем смог достать свой меч

"Они должны быть теми, кто напал на деревню!" один из членов команды кричал на мертвецов, указывая на оружие, которое они носили.

Мечи, которые они держали, были все еще окрашены кровью; кровь, которая, вероятно, принадлежала сельским жителям. Рукоятка меча имела герб Имперской армии.

"Ох, что же вы делаете? Убиваете гражданских?"

Комурасаки и оператор только что примчались туда.

"Нет. Это имперские партизаны."

"Неужели? Вы пытаетесь помешать нам раскрыть правду о том, как вы хладнокровно убивали гражданских?"

Комурасаки обратился к оператору, который снимал трупы.

"Эй, я хочу, чтобы вы хорошо отсняли трупы. Убедитесь, что сняли их лица и, что отсутствуют знаки отличия JSDF."

В соответствии с указом Комурасаки, оператор начал снимать Имперских солдат, притворяющихся торговцами.

Командир почувствовал, что это может попасть в вечерние новости, и объяснил смысл окровавленных мечей и герба Императорской Армии на них, а затем приказал пленному, открыть контейнеры в багаже.

Они открыли контейнеры и нашли бутылки разных видов. После члены отряда часто находили камуфляжную форму - Зеленую в крапинку и темно-зеленую.

"Черт... Имперские солдаты нападали в этой одежде, хах."

Члены отряда настояли чтобы Комурасаки хорошо это засвидетельствовал.

Этот камуфляж небыл похож на тот, который носили члены сил самообороны, но его было достаточно, чтобы распространить плохие слухи про "людей в зеленом".

Даже Комурасаки не смог опровергнуть эти железные доказательства.

"Хорошо у вас есть доказательства, хорошие для вас. "Обиженно сказал Комурасаки поворачиваясь к оператору:

"Казалось бы солдаты Императорской Армии переоделись и напали на деревню. Но была ли необходимость их убивать? Члены отрядов самообороны не интересовались их захватом и я должен сомневаться в их действиях."

"Мы вам не полицейские," проворчал член отряда. Другие были полностью согласны с ним.

Командир отряда задержавший усатого мужчину, открыл ящик на который обратил внимание в первую очередь.

Там была свернутая калачиком девушка вся в крови и грязи. Она была Неко с кошачьими глазами и ушками и коричневой шерстью.

Командир погладил ее по голове, чтобы успокоить и спросил:

"Как тебя зовут?"

"...Кюси".

Командир вернулся к усатому мужчине , который высоко поднял руки и громко сказал:

"Хорошо, где ваше главное укрытие? Где главные силы? Не волнуйся я прослежу, чтобы ты выложил нам всю информацию."

Следует отметить, что люди которые использовали гражданских как прикрытие не заслуживали никаких прав. Но сочувствующие наверняка будут требовать, что бы к ним относились, как к военнопленным."

По соглашению, они должны были передать усатого человека.

Тем не менее посторонние не узнают, какими методами они его допрашивали.

Напуганное, дергающееся выражение лица усатого мужчины было запечатлено оператором.

"Что? Еще раз сказать? ...Вы заметили стаю черных собак возле деревни?"

Солдаты напрягись, услышав слова командира.

"Чуорный Собваке?"

П.П. (делает вид что не понимает значения)

Томито , эскортирующий Комурасаки и оператора , обЪяснил ему:

“Они - Специальный вид В региона- Опасные Звери, также известные как “Черные Собаки”. Они похожи на собак, но они размером с тигра. Они охотятся в стаях, и они нападают на нас. Недавно, войска Зорзэла использовали существ, как оружие”.

Томита и Курибаяши выстроились по обе стороны от Комурасаки и следили за окружением. ПО указанию Нишины Тозу и Азума стали рядом с оператором, охраняя его.

"Эта зона очень опасна. Уходим я вызываю вертолет."

"Не глупи! Если это существо настолько опасно , то кем бы мы были не сняв его?"

Комурасаки сказал это, указав на солдат. "Пока мы с вами- мы в безопасности, не так ли?"

Однако этого не произошло. Командир 403 эскадрона решил победить монстров, показавших себя.

Опасные звери Особого региона были опасными, но их нельзя было контролировать с расстояния, а значит ими управляли , находясь рядом. Но победив этих существ они победят и партизанов принца.

Командир 1 отряда передал девушку Курибаяши, и сказал "Присмотри за ней для меня" , убегая на восток

"Ох,и что вы хотите, что бы я сделала с ней?"

"Дай ей молока, судя по твоему размеру у тебя должно быть его много?"

"Вы шутите? Я не могу дать молока, если у меня нет ребенка!"

Курибаяши была ошарашена, Обнимая девушку.

С другой стороны, Томито вышел перед Курибаяши, чтобы последовать на линию фронта, и она попыталась остановить его.

"Подожди ка ! Я же сказала, что не могу сделать этого!"

Комурасаки ткнул пальцем в грудь Томито , пытаясь убрать его со своего пути.

“Ваша обязанность как военнослужащего-обеспечить максимальное сотрудничество с представителями прессы!”

Однако Комурасаки был заглушен ревом, что сотряс воздух. С западной стороны деревни произошла серия взрывов.

Поддержка огнем уже началась.

Ударные вертолеты Кобра выпустили свои ракеты. В то время пехота тоже открыла огонь. Взрывы были повсюду и Томито с Комурасаки рефлекторно сжались.

Звери были разорваны выстрелами и кровь поднялась в воздух. Не зная,как отступить они

продолжили погибать под обстрелом.

"Вы еще можете снять невероятную сцену с воздуха."

"Вы не можете сравнивать съемки на земле и в воздухе, наши враги всего несколько собак, чего нам бояться?"

"Тут есть чего бояться. Они очень быстрые , передвигаются низко к земле и охотятся стаями."

Как военный специалист Томито быстро передал страшную природу военных собак, который он узнал из повседневной жизни. Он продолжал информировать Комурасаки , на сколько опасны они были.

Мгновение невнимательности может стоить им жизни. Враг собирался прийти на них со всех сторон. Нет безопасной зоны, поэтому найти место, где они бы не напали, было очень трудно.

"А как насчет той девушки? Мы должны следовать за вами, потому что мы ваши сопровождающие, но если так будет продолжаться, Вы втянете эту девушку в битву".

Томито спросил Комурасаки, что они должны были делать с девушкой по имени Кюси.

Интенсивные потоки воздуха поднимали пыль.

Вертолёт, который вызвал Томито приземлился. Дверь открылась будто приветствуя его.

"Это плохо! Они приближаются, я вижу их!" оператор кричал , смотря в объектив.

Он рассматривал окружение через свою камеру с высоким разрешением, и таким образом, он быстро узнал о приближении врага.

"Ох это гигантские Огры , среди них есть что то похожее на мамонтов. Там есть большое разнообразие монстров из специального региона!"

Силуэты тяжело бронированных Огров вырисовывались среди бесчисленных черных собак.

Они держали дубины, которые были размером с телефонных столб. Любой, кто был достаточно глуп, чтобы приблизиться к ним был бы раздавлен их превосходящей силой.

Выстроенные сплошной стеной, они двигались сквозь град пуль и снарядов, как тяжелая пехота и их присутствие было еще более гнетущим, чем у танков.

Поскольку не было прочной оборонительной линии, командир отрядов самообороны решил не нападать на них в лоб, а вместо этого он решил окружить и разбить их.

Поспешите! Поспешите! Мы должны быть в воздухе, прежде чем следующая бомбардировка начнется!"

Летчик взмахнул пистолетом и жестом попросил их сесть после того, как они взяли пленников на борт.

"Просто передайте девушку в вертолет. Мы продолжим снимать с земли"

Услышав слова Комурасаки, оператор тревожно взглянул на него. Мог ли он нормально передвигаться с тяжёлой камерой среди битвы? Сомнения закипали в его сердце.

"Комурасаки-сан, это не хорошо. Это очень опасно. Оператор пытался изменить его решение.

"Ты глупый ублюдок! Ты никогда ничего не добьешься, потому что ты не доводишь до конца."

Комурасаки выругался и схватил оператора за шкуру, потащив его на линию фронта, где сражались силы самообороны.

Томита оглянулся на Курибаяши и взял ее на борт вместе с пленной девушкой.

"Что ты собираешься делать?"

"Мы вернем этих людей назад, прикройте нас."

"Мы не можем просто кинуть этих идиотов здесь?" Прокричала Курибаяши.

"Конечно мы не можем. Лейтенант Итами сказал так. Разве мы не всеми любимые силы самообороны."

Томито улыбнулся и подмигнул, погладив голову прижавшийся к Курибаяши девушки.

Как только тяжелый вертолет с Курибаяши улетел, Томито улыбнулся смотря им в след.

"Аххххх, это плохо. Я думаю я что то почувствовала" пробормотала Курибаяши.

"Она покраснела, смотря как Томито спешит к передовой.

"Это хорошее место. Есть необходимые нам пробелы в стене. Мы сможем видеть, что снаружи даже закрыв дверь.

Комурасаки открыл дверь маленького коттеджа и заглянул внутрь

Это жилище выглядело сырым, как будто строительство было поспешным, но оно было построено надолго, и поэтому внутри было много столбов.

Крылатая женщина лежала на земле, где ее изнасиловали. Она казалось жила здесь Тот факт, что такая красивая женщина жила в захолустье, был довольно удивительным, но опять же, это могло бы быть тем, что воспламеняло звериную похоть нападавших.

Рядом с ней находилось тело молодого человека, меч, торчал из его живота. Он, казалось, пытался защитить ее.

Однако Комурасаки не обратил на них никакого внимания. Он обернулся к оператору и сказал:

"Здесь, Фукусима. Начните отсюда!"

"Ах, мы не можем. Здесь слишком опасно, Комурасаки- сан. Дикие звери очень чувствительны к запаху трупов и они найдут нас".

"Все будет хорошо. Там везде трупы. Мы сольемся с запахом и они нас не найдут."

Комурасаки казалось был ненормально возбужден. Когда они увидели блеск безумия в его

глазах, оператор и звукооператор не могли не отойти от него. Однако они не могли бежать сейчас, даже если бы захотели. Как будто, чтобы сказать им, что их время истекло, вертолет пролетел над их головами.

Кроме того легион монстров, в основном черные собаки были близко. Как сказал Комкурасаки все, что они могли сделать- спрятаться в хибаре и молиться , чтобы их не нашли.

Оператор и другие, включая Нишину и других членов сил самообороны, бросились в дом и закрыли за собой дверь.

Вскоре после этого ужасно гроыхнуло, когда гигантская собачья туша врезалась в дверь. дыхание зверя и то как она рванула дверь, наполнило их ужасом ,они прекрасно понимали тяжесть ситуации в которой они оказались.

"Что вы делаете? Блокируйте дверь."

Они сделали так , как сказал Комкурасаки и стали закидывать дверь.

Используйте большую мебель в качестве баррикад, положите ее вниз. Переверните кровать, что бы было больше соприкосновения с полом!

"К..Комкурасаки-сан похоже, что вы опытни в таких вещах."Заявил Мацузаки из пресс команды, откладывая свой микрофон и складывая баррикаду.

"Не смотрите свысока на нас; мы были ветеранами антивоенных протестов... У меня есть боевой опыт, перелазить железные заборы и пересекать леса.

Все носили мебель, блокируя дверной проем.

Вертолеты, зависшие над головой пошли в наступление. Даже если это имело небольшое значение, Курибаяши делала все возможное, чтобы уничтожить монстров.

Однако это не было эффективно против тяжело бронированных Огров. Пули просто отталкивали от них, разнося здания вокруг.

Некоторые Огры даже пытались сбить вертолет своими дубинками.

Они промахивались , но было ощущение, что если они попадут то собьют вертолет с одного удара. Простое наблюдение этой сцены заставило обливаться зрителей холодным потом.

Комкурасаки и оператор были в настоящем экстазе от снятой сцены.

"Прекрасно, просто замечательно. Какая сцена. Пулитцеровская премия у нас в кармане."

"Эти парни просто чудаки ", Сказал Томито садясь и смотря на Комкурасаки.

Конечно, он сам бежал на поле битвы, так что сам он вряд ли был нормальным. Однако Томито обнаружил, что они вынесли это на новый уровень. Они могли вызвать вертолет и улететь когда им заблагорассудится, но вместо этого они продолжали снимать сцены, где людей должны были вот вот убить или должна была случиться другая катастрофа. Они не предупреждали их и не помогали им, а спокойно смотрели со стороны, сохраняя это для потомков. Нельзя было зарабатывать на жизнь таким образом, не будучи исключительно хладнокровным.

Репортеры были людьми, которые приказали пилотам лететь ниже, чтобы снимать грузовики ,

пожиряемые стихийными бедствиями, но они не сделали бы ничего что бы ускорить их.

Внезапно Нишина и другие толкнули его плечо говоря "Ой ой Томито."

"Что случилось?" Томито обернулся и Нишина указал на крылатую женщину, лежавшую на полу.

"Посмотри на нее."

"Это... это не Туваль-сан?"

Имя, прозвучавшее из уст рядового Азумы прозвучало знакомо.

"Эх?" Томито подошел поближе и посмотрел на лицо женщины.

Это была Туваль, Гарпия, что предсказала землетрясение в столице. Она покинула ее, что бы жить в приграничной деревне со своим возлюбленным.

Томито нежно подталкивал ее все еще теплую щеку.

Была ли она жива или уже умерла?

Кашель

хотя он был слаб он исходил от Туваля.

"Она, она еще жива!"

"Охх , она жива?"

Нишина и другие ободрились, когда узнали , что она жива, что они все еще могут спасти ее. Однако ее жизнь была на грани и они должны были увезти ее как можно скорее.

"Если так продолжится, она умрет!"

"Нишина-Сан, нет времени".

Нишина кивнул в ответ Азуме и Тозу.

"Хорошо , Томито вызови вертолет. Мы убираемся отсюда."

Однако Комурасаки выступил против решения Нишины.

Ты что дурак? Не говори мне , что мы сейчас уходим?"

Нет никаких сомнений, что монстры найдут их , как только они выйдут.

Даже простой человек знал, что четверо бойцов сил самообороны не справятся с ордой снаружи.

"То есть вы хотите, чтобы мы бросили эту девушку? Вы все говорите и говорите о том, как мы берем жизнь и смерть в свои руки, но разве вы не столь же безжалостны сами?"

Однако Комурасаки пытался отклонить этот вопрос от себя.

"Почему вы не учитываете ваши приоритеты? Спасение девушки в специальном регионе конечно важно, но не говорите мне что поставите на кон своих граждан , то есть нас , что бы спасти ее? Вы заботитесь о ней больше , чем о своих гражданах?"

Нишина и Комурасаки впивались взглядом друг в друга.

Томито оделил их друг от друга.

"Хорошо. Мы можем посадить ее в вертолет не выходя их дома."

"Что ты имеешь ввиду?"

"Мы пробьем дыру в потолке. Потом мы отправим ее на веревке."

Томито указал на потолок , а затем презрительно посмотрел на Комурасаки.

"Мы не IJA из прошлого. Я покажу что значит быть современным членом отряда JGSDF."

<http://tl.rulate.ru/book/18879/392782>