

Капли холодного пота стекали по лбу Ши Ли, когда он с радостью смотрел на экран.

«Хахахаха! Это сработало! Замена предметов в обмен на более качественные вещи действительно улучшает предмет взамен! Хахахаха! Я гений!» Ши Ли радостно закричал, глядя на текущий размер хранилища.

~~~~~

Текущий размер хранилища: 30 куб.

~~~~~

Правильно, благодаря обмену предметов, которые даже лучше, чем нужно, Ши Ли смог получить объем хранилища в три раза больше, чем предполагалось. И не только это ...

«Сколько мне нужно заплатить, чтобы расширить свое хранилище?»

~~~~~

Пользователю необходимо оплатить 1 элемент класса D космическим элементом, чтобы увеличить объем хранилища на один кубический метр.

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~

Поскольку было три уровня хранилища, Ши Ли знал, что есть способ обновить хранилище еще до того, как будет достигнут следующий уровень. Задавая этот вопрос на глаз, его гипотеза еще более укрепилась.

Модди с любопытством посмотрел на Ши Ли и не мог не спросить: «Это было успешно, ня? Что ты получил?»

Ши Ли посмотрел на Модди с широкой улыбкой на лице, когда он ответил: «Ага. О том, что я получил, хорошо ...»

Он схватил каменный клинок, который использовал для изготовления барабанов, и поднял его. После этого он сказал что-то, что шокировало Модди.

"Место хранения."

В одно мгновение образовался разрыв в пространстве, открывший пространство с чистым белым полом и огромным небом, похожим на космическое пространство. Он бросил каменный клинок в трещину и потом закрыл ее.

«Вот что я получил».

Модди посмотрел на Ши Ли глазами, полными благоговения, когда он сказал: «Няааа! Это так круто! Могу ли я войти в разлом?»

Ши Ли не ожидал, что Модди собирается задать этот вопрос. В романах, на которые он взглянул в своей прошлой жизни, большинство подобных пространств содержали только предметы, в которых не было жизни. Но спрашивать не мешало, верно?

«Белый экран, могут ли живые существа войти в пространство?»

Через несколько секунд интерфейс ответил белым экраном.

~~~~~

Пользователь имеет полный контроль над хранилищем. Если пользователь хочет, чтобы живые существа вошли в пространство, это вполне возможно. Пользователь просто должен представить, что в этом пространстве есть жизнь.

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~

Ответ, данный интерфейсом, был удивительным, поскольку он не ожидал, что он позволит входить живым существам. Зная, как это сделать, он ответил Модди: «Конечно, можешь, подожди секунду».

"Место хранения."

Говоря это, он визуализировал, что пространство несло в себе жизненную силу и энергию. Раскол открылся, но в нем произошли большие изменения.

Небо уже не было черным, а скорее того же цвета, что и небо. Легкий туман покрывал и окрестности, но скальный клинок все еще был виден издалека.

Ши Ли призвал Модди: «Ну, ты можешь войти сейчас».

Модди вошел в пространство без колебаний и почувствовал, что его тело было в два раза оживленнее, чем раньше.

"Ня! Это забавное пространство-ня! Я чувствую, что у меня вдвое больше энергии, чем во внешнем мире, ня!"

Ши Ли был удивлен, что Модди сказал это. Скептически относясь к трансформации разлома, он тоже вошел в него, закрыв разлом позади себя.

Когда он вступил в трещину, он также почувствовал то же чувство, что и Модди. Он чувствовал, что и здесь у него вдвое больше энергии. Это чувство заставило его усомниться в интерфейсе.

«Белый экран, почему я чувствую, что у меня здесь больше энергии?»

~~~~~

Отвечая на вопрос пользователя, причина, по которой вы чувствуете этот путь, заключается в том, что мировая энергия в этом пространстве вдвое плотнее, чем во внешнем мире, что заставляет вас подсознательно поглощать вдвое больше энергии, чем во внешнем мире.

Это также означает, что любая техника, которая использует природу в любой форме, будет иметь вдвое больший результат с половиной усилий.

-Несравненный глазной интерфейс

~~~~~

Читая последний абзац, Ши Ли определенно не ожидал, что это будет иметь такой эффект. «Поэтому, если я буду практиковать Небесный вальс здесь, я буду прогрессировать в два раза быстрее, чем во внешнем мире?»

Хотя это было слишком хорошо, чтобы быть правдой, это было возможно. Но зная правило глаз, он спросил интерфейс.

«Сколько я должен заплатить, чтобы выдержать это пространство?»

~~~~~

5% умственной энергии пользователя каждые 2 минуты.

- Несравненный глазной интерфейс

~~~~~

«Сколько умственной энергии у меня осталось?»

~~~~~

Умственная энергия пользователя: 80%

~~~~~

«Хм ... если бы у меня было 100% моей умственной энергии, я мог бы выдержать это пространство в течение 40 минут. Оставшиеся 80% моей умственной энергии позволили мне продержаться 32 минуты ».

«Но я бы терял сознание, когда достигал около 30% своей умственной энергии, поэтому я могу поддерживать в этом пространстве только до 50% оставшейся умственной энергии. Что оставляет мне 12 минут.

Ши Ли вздохнул как небесный предмет, как будто это было слишком хорошо, чтобы быть правдой.

«Я просто использую эти 12 минут в полной мере».

Не долго думая, он начал проявлять движения Небесного вальса. Каждое движение содержало изящество и свирепость за красотой этого.

Одновременно формировался резонанс между Ши Ли, небесами и землей, когда он продолжал копировать каждое движение в книге.

Модди посмотрел на тренировки Ши Ли и подумал, что это какой-то танец. Чувствовалось, что в качестве танца было бы лучше иметь ритм на заднем плане, поэтому он сидел на белой земле и начал бить в барабаны.

Удар! Удар! Удар!

Бессознательно Модди использовал [Вальс улучшения], когда он бил по барабанам, еще больше усиливая резонанс Ши Ли с природой.

Итак, в течение целых 10 минут человек и кот проводили какое-то ритуальное мероприятие в белом пространстве, окруженном огромным голубым небом.

Ши Ли чувствовал, что каждое движение вызывает силу природы. Это было сильное чувство, которое всегда обсуждалось в романах, которые он раньше читал.

Быть единым с небесами и землей.

Всего за 10 минут погружения в это ощущение Ши Ли полностью осознал два дополнительных движения, увеличив количество движений, которые он мог использовать в бою, до 6!

Он открыл глаза после тренировки, только чтобы увидеть, как Модди ритмично стучит по барабанам и его тело светится слабым зеленым.

«Похоже, что Модди использовал «Вальс улучшения» на мне, и поэтому эффект от моего сеанса был больше, чем был возможен. Но похоже, что Модди не знал, что он использует «Вальс улучшения» для меня», - пробормотала Ши Ли.

Затем он подошел ближе к Модди и постучал по его плечу, заставляя его перестать бить в барабаны, когда он открыл глаза, глядя на Ши Ли.

«Ня. Извините, я был поглощен тем, что бил в свои барабаны, ня».

Ши Ли улыбнулся в ответ. «Не волнуйтесь, если честно, ваше избиение на барабанах позволило мне прогрессировать даже больше, чем обычно».

"Прогресс больше ... что значит, ты не танцевал, ня?"

«Я не могу точно сказать, танец это или нет, но это моя техника совершенствования, которую я могу с уверенностью познать».

"Хорошо танцевать или нет, по крайней мере, я помог вам правильно, ня?"

Ши Ли положил руку на голову Модди и потер ее вперед и назад, заставляя Модди непрерывно мурлыкать.

«Правильно, верно. Ты определенно помог мне. Спасибо, Модди. Ты отличный друг».

После этого Ши Ли подошел к одному краю пространства и махнул рукой. Несмотря на то, что 12 минут не было, больше времени, которое он использовал в этом специальном пространстве, использовалось больше умственной энергии, которая, возможно, заставила бы его упасть в обморок, высосать его умственную энергию и, возможно, его жизнь.

Он призвал Модди следовать за ним обратно во внешний мир, и причина в том, что он умрет, если они останутся там еще. С этим страхом Модди не возражал и последовал за ним.

И затем, когда они вышли из пространства, Ши Ли закрыл трещину и сел на землю, восстанавливая свою умственную энергию в процессе.

Ши Ли посмотрел на Модди, который хотел выйти и сразиться с большим количеством зверей, чтобы еще больше тренировать свои навыки. Он сказал: «Модди, пойдем и поохотимся позже. Моя умственная энергия почти израсходована, я рано или поздно могу потерять сознание».

Будучи понимающим котом, Модди кивнул, когда он ударил по барабанам. "Конечно-ня. Не

торопись-ня."

Услышав ответ Модди, Ши Ли лег на мягкую землю, когда начал думать о способах сохранения своей умственной энергии. В настоящее время его умственная энергия почти всегда использовалась в качестве цены в обмен на предметы. Также казалось, что ему нужно полагаться на свою умственную энергию, чтобы совершенствоваться еще быстрее и быстрее.

В конце концов он решил спросить интерфейс.

«Белый экран, как мне увеличить умственную энергию?»

<http://tl.rulate.ru/book/18874/460992>