

Придя в себя, Хитаги огляделся. Он стоял в длинном коридоре, стены и пол которого были выкрашены в белый, так что было трудно сразу определить, где заканчивается одно, и начинается другое. Сделав шаг назад, мужчина уперся спиной в стену, и в отсутствие выбора двинулся к единственной двери в конце коридора. Шел он медленно, почесывая голову. Хитаги никак не мог вспомнить, что же с ним произошло. В голове постоянно всплывали картины прошлого из разных моментов жизни, и всякий раз, когда у него возникало чувство близости к разгадке и луч надежды освещал разум, показывая ясную картину, воспоминания, словно тараканы, тут же разбегались и прятались по углам памяти.

В нескольких метрах от двери стояла стремянка. Над ней висела круглая желтая лампа, мигающая каждые несколько секунд. – “сначала вывеска, теперь лампа” – усмехнулся мужчина пришедшей в голову мысли, хотя и не смог вспомнить, откуда была эта вывеска. Рядом со стремянкой стояла швабра, с полным ведром чистой воды. Они находились ровно посередине коридора, наводя на мысль, что уборщик явно не рассчитывал увидеть посетителей.

- “Обеденный перерыв у них что ли” – пришло на ум Хитаги, хотя вопроса, о том, кто такие “они” у него не появилось.

Постояв у стремянки минуту, он пошел дальше, к двери на которой римскими цифрами было выгравировано число семь.

Мужчина постучал. Сначала тихо, во-второй раз громче, а после того как ударил в дверь кулаком, рассерженно рывкнул: - Повесели бы табличку, раз ушли на обед. – и не желая ждать его окончания, решил любой ценой попасть “на прием”.

Круглая комната, находившаяся по ту сторону двери, казалась продолжением коридора, будучи выполненной в той же цветовой гамме. Стены, плавно перетекающие в потолок, служили заменой шкафам, вмещая в себя множество полок. На них пылились книги разной толщины и размеров, соседствующие с бутылками весьма странной формы.

Из мебели присутствовал письменный стол, с лежащей на нем тонкой книгой в мягкой обложке, а также стула с тремя парами ножек, одна из которых удерживала его от падения, на случай, если сидящий захочет поспать, откинувшись на спинку стула.

Казалось так и поступил хозяин комнаты. Закинув руки за голову, и положив ноги на стол, он лежал с закрытыми глазами. И лишь редкое беззвучное движение губ говорило о его бодрствовании.

Ослепительно белая одежда, под цвет волос сидящего была столь странной, что Хитаги даже не мог подобрать ей названия. Она плотно прилегала к телу, словно являясь его продолжением.

На ум ему, как человеку, просмотревшему множество комедий, сразу пришла мысли о том, кто перед ним, но для “бога” хозяин комнаты имел слишком молодое лицо и светлый цвет кожи.

- Извините - робко сказал мужчина, просунув голову в дверь - Можно у вас спросить?

Ответом ему была тишина, что еще больше возмущало Хитаги - "Если у вас перерыв, так и скажи. Но зачем делать вид, что спишь!" - негодовал он.

- Подскажите где я нахожусь? - уже с раздражением в голосе сказал Хитаги, зайдя в комнату и направившись находящемуся в ней мужчине - Девушка! Со мной была девушка! - воскликнул он, когда воспоминания словно река, прорвавшая плотину, нахлынули на него - прежде чем я... я умер. - голос мужчины осекся.

- Я умер. - ошеломленно повторил Хитаги. Шок и паника охватили его разум, вытеснив привычного Хитаги, от чего он гневно закричал на хозяина комнаты - Где я нахожусь? Отвечайте!

- Тишина! - раздался грозный голос, заставив Хитаги, то ли от страха, то ли внезапной тяжести всего тела, упасть на колени.

- Тишина. Разве не об ее соблюдении подумает здравомыслящий человек, увидев спящего? Разве ты не знаешь, прерывая сон, ты тем самым нарушаешь вселенскую заповедь "Не разбуди". Только такие существа, как люди. Вы, кто создал будильники, чтобы мучить себе подобных, по природе не способны выполнить этот священный закон.

- Во-первых, тот к кому ты обращаешься никак на тебя не реагирует. Во-вторых, он не спит, хоть и делает вид. Неужели, человек, так трудно понять, что тебя игнорируют? - "не-бог" открыл глаза, поднял голову. На Хитаги смотрело прекрасное лицо парня лет двадцати, от которого было невозможно оторвать взгляда. Янтарные глаза, от которых казалось исходили языки пламени будто зажигали душу, заставляя человека чувствовать себя способным на все.

- Тебя игнорирует небожитель, и все же ты продолжаешь напоминать о себе и переходишь на крик. Я начинаю сомневаться в наличии у тебя мозга. - сказав это он опустил ноги со стола, взял, лежащую на нем книгу, больше похожую на журнал, и принялся листать ее со словами - Посмотрим, стоишь ли ты потраченных на тебя времени и нервов.

Стоящий на коленях мужчина от страха затрясся, поклонился и пролепетал - Простите меня, Ками1-сама - Я... Я испугался. Моя смерть и белая комната. Я подумал меня будут судить и это...- он посмотрел на книгу в руках мужчины и неуверенно спросил - Неужели это книга жизни, в которой записаны все дела и мысли. Меня будут судить по тому что в ней написано?

-Нет - ответил небожитель, перелистывая страницы - эта книга - ежемесячный обзор на небесные вина. Хех. Чтобы получить ее, мне пришлось перепить самого Диониса2. А это, человек, удавалось только шестерым на всех семи небесах. И по тому, что в ней написано, я буду выбирать, что выпить, после того как покончу с тобой.

Что касается твоей жизни - сказал он, посмотрев на человека - Мне достаточно просто

посмотреть, чтобы знать о тебе все.

-Покончить? - Хитаги попятился назад, не смея встать - Что со мной будет. Меня отправят в дзигоку3?

- Нет. Наш отдел занимается не этим.

- Отдел. Какой отдел? И кто вы? - тараторил мужчина, совсем растерявшись - Эмма4-сама. Вы ведь Эмма-сама?

-Молчать! - заткнул его небожитель. - Не упоминай при мне этого имени. Если бы этот ублюдок не ушел в отпуск, меня не назначили бы в эту дыру. Возиться с бесполезными людьми, от которых в их мире не было толку.

- Почему же бесполезных. -неожиданно для себя запротестовал мужчина, не обращая внимания, что сам принял сказанное на свой счет - Может я и не добился многого в жизни, но в конце все же спас девушку из-под машины.

- Спас? - с интересом спросил сидящий, наклонившись, словно желал лучше рассмотреть человека. Его глаза загорелись сильнее и тело Хитаги замерло, перестав его слушаться. - И это ты называешь спас! - усмехнулся небожитель. - Вреда побольше будет. Ты спросил "почему бесполезный". Ха-ха-ха. Да потому, ха-ха, что других мне не присылают, человек.

Я немного просвещу тебя, бесполезный человек. В вашем мире столетиями идут споры о существовании души. Как ты смог убедиться, правы те, кто верят в ее наличие. Отчасти конечно, потому как многое в их представлениях неверно. Она есть порождение нового мира, сотканная из энергии при его формировании. Со смертью мира, угаснет и душа. Хотя некоторые можно стереть и раньше срока - при этих словах он улыбнулся - Являясь производной мира, она также является и его способом поддержания жизни.

Он протянул руку, на которой появился бледно-голубой шарик и продолжил - Когда рождается новый мир, его переполняет "огонь жизни", желаний, страстей и стремлений, порождая души несущие впитавшие в себя его энергию. По воле мира душе предстоит преодолеть трудности, провалы, болезни. Справляясь с ними, она крепнет, становится сильнее и заряжаясь энергией - пока он говорил это шарик в его руки терял былую прозрачность, начиная ярко светиться синим цветом - и. если сможет собрать ее достаточно, преодолев определенный барьер, то после смерти спокойно сможет вернуться к началу. Если же нет - шарик в руке сидящего потерял форму и мгновенно испарился.

Но со временем некогда "горячий" мир "остывает". Наполняющие мир существа достигают сверхкомфорта. Они перестают каждый день бороться за жизнь, благополучие и счастье. Препятствия на их пути день за днем мельчают. Обыденные трудности становятся непреодолимыми горами. И вот появляются такие как ты, человек, - ничтожные души, чья энергия столь мала, что не может преодолеть барьер.

- Это значит, что я умру? -

- Ты итак мертв, если не забыл. Исчезнешь - да, впрочем, заслуженно. Но это слишком легко. Даже не мечтай, просто исчезнуть. Потому что твое исчезновение негативно повлияет на мир.

- Исчезновение негативно повлияет на мир - медленно повторил Хитаги - значит я не бесполезный, значит все-таки нужен - обрадовался он.

- Да, да. Уже скоро ты послужишь своему миру.

Как я уже говорил - продолжил небожитель - миры остывают, и чтобы это предотвратить - было создано Бюро распределения низкоэнергетических душ. В нашу задачу входит отправление такие душ в более "горячие" миры. Тебе например - он прервался и в его руке появилась книга. Прочитал что-то в ней, после вернул взгляд на Хитаги, положив книгу на стол, и произнес - местом прибытия будет мир, название которого тебе не о чем не скажет. Знай лишь, что нем присутствует, что что вы, люди называете магией и отсутствует та безопасность, к которой ты так привык. Так что, если умрешь - небожитель вновь создал в руке синий шар, после чего разрушил его, сжав кулак. - Чтобы ты сразу там не умер, существует предписание выдавать каждому способность в зависящую от силы его души. И хотя я не вижу в этом смысла, я уверен, что она тебе не поможет.

А теперь посмотрим на твою жизнь - услышав это Хитаги вновь потерял контроль над телом. О смотрел на сидящему перед ним и в первый раз увидел на его лице добрую улыбку. Но задержалась она на пару секунд, суровой, а после и мрачной с каждым мгновением предвещая Хитаги все большие неприятности.

...

- И вот этому я собирался дать способность! - голос небожителя вновь стал грозным и разгневанным - видимо пьянка с Дионисом все еще дает о себе знать.

Каваками Хитаги. Благополучное детство, успешная студенческая жизнь, к двадцати двум магистр психологии. А после? Последние три года ведет затворническую жизнь. Тратит ее в пустую. Получить возможность, и отложить на полку с книгами, человек! За все это время ты мог столько сделать в жизни с тем, что было тебе дано, но единственным применением знаниям, которое ты нашел стал поиск способов экономить на еде и разжалобить хозяина, чтобы тот снизил плату за жилье.

Разочарован

- Вы не знаете, что я пережил - пытался оправдаться Хитаги.

- Молчать! - прервали его все тем же, властным голосом: - Знаю, видел... Все вы одинаковы: не

принят обществом, пытался, не получилось – бросил, опустили руки... Никчемные... И раз уж речь зашла о способностях, я дам тебе ту, что будет тебе под стать. Раз уж в этой жизни у тебя не было яиц, то и в следующей они тебе ни к чему. –Он щелкнул пальцами, и вокруг мужчины образовался круг. Тело Хитаги засветилось и стало преображаться: волосы на голове выросли, брови, нос и губы заметно уменьшились, увеличилась грудь. И не успевший отойти от шока мужчин... то есть, не успевшая отойти от шока девушка, растворилась в воздухе.

\*\*\*

(Ками1 (яп. 神) — в синтоизме духовная сущность, бог)

(Дионис2 (гр. Διόνυσος) - в греческой мифологии бог вина и виноделия)

(Дзигоку3 (яп. 地獄) — название преисподней в японском языке, которое обычно подразумевает концепцию буддийского ада, где правит бог Эмма.)

(Эмма4 (яп. 閻魔) — в японской мифологии бог-властитель и судья мёртвых, который правит подземным адом — дзигоку.)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/18853/391489>