

□Ты сделал это, краб-истребитель□

□Наконец□

Я покрыл своё тело "кирпичами".

И спина, и живот, и даже голова, за исключением дырок для глаз, носа и рта, покрыты крабами.

□Как тебе, краб-отшельник?□

□Исполнительный директор мистер Краб-отшельник принимает работу□

Моё оружие - Кани. Отличное оружие для краба-истребителя. (Прим. пер.: Кани это по японски краб, но здесь оно используется, как имя собственное )

Краб отшельник, по его словам, неоднократно пользовался и убивал с помощью Кани.

Нужно быть осторожным с такими вещами.

□Все, мы готовы. Отправляемся спасать принцессу□

□Прямо сейчас? Мы довольно задержались, так что сможем придти только ночью□

Я подумал, что на создание крабовой брони у меня уйдет около часа, но пришлось потратить на это два.

На самом деле, в этой броне очень удобно и легко двигаться.

Но из-за неё мы опоздали с выходом.

□Кто я такой по-твоему?□

□Краб-отшельник, разве нет?□

□Верно! Для краба-отшельника здравый смысл лишь помеха!□

Окей... Но, что ты собираешься сделать?

Краб-отшельник порылся на полке одного из шкафов и достал какой-то мешок.

□Милли-чан, как ты думаешь, что там?□

□Мм... Может магический артефакт, что позволит нам летать?□

□Ах!□

Что же там?

Летать могут только маги. Хотя, мудрец это ведь высшая форма мага.

Мы сможем полететь!?

□Это порошок телепортации!□

□□Порошок телепортации!□□

Дайте я объясню.

Порошок телепортации - это магический порошок, сделанный с помощью высококлассной алхимии. Если вы ясно представите место, куда хотите телепортироваться и рассыпете порошок, то вы туда переместитесь.

Вы не можете попасть в место, где еще не были, однако если хотя-бы один человек из группы там был, он сможет переместить и других.

□Милли-чан посередине, крабы по бокам□

□□Поехали!□□

□Думай о своей деревне, Милли-чан□

Милли-чан взяла нас за руки, а краб-отшельник рассыпал порошок и читал заклинание.

□Вперед!□

Порошок поглотил трёх человек.

Яркое сияние ударило нам в глаза.

□Вау□

Это было ослепительно. Буквально.

По мере того, как исчезал порошок, проявлялся пейзаж вокруг.

Небольшая площадь в горной деревне.

Парень-фермер стоял перед нами.

□Вы кто такие!?!□

Фермер запустил в нас мотыгу.

□Ну, мы довольно подозрительные□

Не думаю, что Милли-чан, которая это сказала, самая подозрительная из нас.

Ну, это вполне ожидаемо, что люди испугаются фигур, появившихся из ниоткуда.

□Милли-чан, это ты?□

□Давно не виделись□

Отлично, знакомый Милли-чан.

В деревне Милли-чан почти все друг друга знают, ибо она не такая уж и большая.

—Милли-чан, что это за демоны?—

—Это не демоны, а краб-отшельник и краб-истребитель—

—Так это крабы, или люди, или кто?—

Простите-извините, что так вас напугали.

Хотя бросать в нас мотыгу не стоило.

—Эти двое могут помочь принцессе—

—Принцессе!? Ты уверена? Пожалуйста, помогите ей—

Милли-чан, спасибо, что ты есть.

Теперь мы сможем нормально поговорить с жителями деревни.

Также я надеюсь, что мы сможем и принцессе помочь.

Но, думаю, для жителей деревни это важнее, чем для меня.

—Так мы можем попасть к принцессе?—

—Да, старейшина сейчас в деревне, так что думаю, он вас впустит—

Всё так просто?

В любом случае, нам нужно поскорее встретиться с принцессой и излечить её.

Хотя меня беспокоит то, что только краб-отшельник знает, что делать.

Примечание автора: Наконец, болезнь будет побеждена. Если вам интересно, что будет дальше,

Оставляйте оценки, комментируйте главу и произведение в целом. (и перевод тоже)

<http://tl.rulate.ru/book/18822/397493>