

Примечание автора: Давно мы не вспоминали о кирпичах.

□Во-первых, я больше никакой не мудрец□

□Тогда как тебя звать?□

Мудрец лишь сказал, что сказал, и отправился к себе в комнату.

Я очень волнуюсь.

Спустя пять минут старик вышел из своей опочивальни.

□С этого момента, я - краб-отшельник□

Мудрец был одет в 120-ти сантиметровую крабовую раковину.

В руках у него была палочка из краба, видимо, сделанная с помощью крабовой пилочки крабовой рукой.

□Что это?□

□Броня и оружие, сделанные из краба□

□Нет, это я понял, но что это?□

□Это маскировка! Посмотришь на неё и даже не подумаешь, что там мог скрываться мудрец□

Ну да.

Не думаю, что кто-то подумает, что тот, кто такое творит - мудрец.

С любой точки зрения он похож на дурака.

□Краб-отшельник спасает принцессу от болезни. Отличная история, разве нет?□

Разве если только для журнала с плохими анекдотами.

Ну в принципе, это сработает.

Но что подумает старейшина деревни, когда увидит это?

Что подумает принцесса, когда увидит это?

□Неважно как, главное помогите□

Милли-чан даже не обратила внимания на это представление.

Если принцесса будет спасена, она готова на всё.

Может, я слишком зацкливаюсь на ерунде?

□Окей, краб, нам нужно отправляться□

□Подожди немного, мне нужно завершить маскировку□

□Ладно□

Он не знаменитость, папарацци будет плевать.

□Тебе тоже нужно скрыть свою личность! Навык прогноза невероятно мощный, так что тебе следует быть осторожным□

Что?

Я думал, наши навыки одинаковы ценны, однако его мнение, видимо, отличается.

□Даже если я и знаю, что это за болезнь, без прогноза мы бы не нашли решение□

Понятно.

Тогда возможно нам стоит хранить мой навык в секрете, пока мы решаем проблему принцессы.

□Так что я подготовил броню и для тебя□

□Я не очень хотел бы носить раковину краба, но...□

□Что? Ты не хочешь краба? Нет материала лучше краба!□

Так и началась рассказ о полезности крабов.

У него больше не было большого краба-отшельника, что носил он сам, однако раковин других видов у него было достаточно.

□Я дам тебе кое-что□

Старик вновь ушел и вернулся с корзиной.

□Вот...□

□Это... что?□

В корзине было огромное количество крабов, размером около пяти сантиметров.

Ну точнее, не крабов, а их экзоскелет.

□Эти крабы имеют привычку пересекать реки стаями□

Не знаю, зачем мне это знать. Но мудрец рассказывает мне о крабах.

□Самое забавное, что в раковине краба есть крючки□

□Ну да, так и есть□

□Если ударишь такого краба, пока они в стае, тебя окружают и атакуют□

□Да-да-да□

А еще форма их скелета идеально подходит для их типа передвижения□

Интересно. Крабы не смогут выжить по одиночку, поэтому идеально приспособлены для командной работы.

□Из-за этой их особенности, очень легко наловить множество таких крабов□

Это очень интересная тема, конечно, но...

□Если правильно соединить крабов, то можно сделать своеобразную кольчугу. Крабы лёгкие и довольно прочные□

Если ударить по крабовому скелету, то меч скорее отпрыгнет, чем проломит его.

□Так что, сделаем броню из этих крабов□

□Но, я не знаю, как□

□Просто складывай их вместе, будто... Ну не знаю, кирпичи□

□Как кирпичи?□

Я опытен в укладке кирпичей.

□Я не сказал тебе название этих крабов, но думаю, тебе будет удобно, если ты представишь, что это обычные кирпичи□

□Кирпичи!□

Сегодня воскресенье, так что я не думал, что мне придется укладывать кирпичи.

Ну, можно попробовать.

У меня странное чувство.

□Как много кирпичей в этой корзине?□

□Пятьсот. Этого будет достаточно для отличной брони□

В отличие от кирпичей, мне не нужно мешать цемент.

Если сцеплять крючки внутри экзоскелета, можно скреплять крабов.

Я думаю мне нужно около часа.

Если передо мной есть кирпичи, тяжело удержаться и не уложить их.

Даже если это не совсем кирпичи.

Я скрепил пятьсот крабов так, что бы это было похоже на броню и подходило мне.

Примечание автора: Плевать, что это не кирпичи. Красное же.

Что же будет дальше? Если вам интересно - комментируйте, оценивайте.

Примечание переводчика: Боже мой, что они несут.

<http://tl.rulate.ru/book/18822/397148>