

- Хорошо! Смотри внимательно! - Крикнув, Цинь Дун высоко подпрыгнул, словно дракон.

Юноша быстро растянул тело и раскрыл свою мужественность в координации с движениями рук и ног.

Сухие листья на земле затанцевали вокруг него, делая его вид ещё более красивым.

Цинь Фэйян никогда бы не подумала, что бесполезный Цинь Дун обладал такими потрясающими навыками! Пораженная девушка стояла с широко открытым ртом и наблюдала, как парень исполняет движение и ощущала его мощную энергию.

То же касалось и Би Сю, Ци Цзяня и других парней. Их глаза следили за телом Цинь Дуна, забыв о похвалах.

Завершив свое последнее движение, Цинь Дун быстро закружился в воздухе и уверенно приземлился на ноги.

Некоторое время спустя, пока Цинь Фэйян все ещё пораженно стояла на месте, Цинь Дун улыбнулся ей с самодовольным видом.

Прошлой ночью он изменил свой образ глазах Ли Ебин, а сегодня же он проделал это с Цинь Фэйян.

Принижение со стороны мужчины было простительным, но со стороны женщины - унижительным.

- Ты... - Цинь Фэйян молча указала на Цинь Дуна пальцем.

- Ха-ха, ты наконец поняла, какой я талантливый? - Цинь Дун оказался доволен и начал посмеиваться.

Та медленно кивнула, прошептав:

- Ты действительно меня удивил!

Тогда юноша рассмеялся:

- Ты признаешь свое поражение?

Девушка в ответ покачала головой:

- Движение, которое ты показал только что, было изумительным, но оно отличается от того, что я показывала тебе. Для меня неразумно будет требовать, чтобы ты повторил эту технику точь в точь, как показала тебе я, после просмотра его всего один раз. Однако моя техника содержит в себе девять позиций, однако, твоя - всего семь. В данном случае несправедливо говорить, что ты уже освоил её.

Затем девушка указала на Би Сю и других парней, увидев молчание со стороны Цинь Дуна:

- Мы можем попросить их рассудить нас. Би Сю, что ты думаешь?

Би Сю, честный парень, был на стороне Цинь Дуна, но не хотел лгать. Цинь Фэйян в качестве своего трехлетнего одноклассника выбрала именно его в качестве судьи, потому что очень хорошо знала его характер.

Би Сю криво улыбнулся: «Брат Дун, твои движения были великолепны, но они отличались от движений Цинь Фэйян.

Учитывая уровень боевых искусств Би Сю, он был способен найти различия между движениями Цинь Дуна и Цинь Фэйян, но он не мог рассказать, в чем именно они заключались.

Его слов было достаточно и Цинь Фэйян засияла, посмотрев на Цинь Дуна и сказав:

- Ты проиграл.

Цинь Дун приподнял брови:

- Пойдите, все ещё слишком рано, чтобы подводить итоги!

- Цинь Дун, ты мужчина. Не будь таким узкомыслящим! - Цинь Фэйян взволнованно произнесла.

Юноша рассмеялся:

- Если я проиграю, я это признаю. Как насчет сразиться со мной. Я использую только технику, которой ты меня научила, - «Танцующее Облако». Однако ты сможешь применить любую.

- Ты смеешь бросить мне вызов? - Девушка была поражена.

- Почему бы и нет?! - Юноша посмотрел на нее и воскликнул, с сильным боевым настроем.

Девушка посмеялась:

- Я не стану проявлять милосердия, даже если ты мой спаситель!

- И не надо. Если ты проявишь милосердие, тогда ты сможешь сказать, что сдалась нарочно!

- Какой тон! Начнем же! - Взревев, девушка приблизилась к нему, как змея, и странным образом выбросила вперед ладони.

Привыкшая относиться к нему как к бесполезному, Цинь Фэйян не могла принять высокомерие Цинь Дуна. Она решила шокировать его таким глубоким движением, применив его в самом начале.

Но на лице Цинь Дуна не возникло никакой паники. Впрочем, скорее даже наоборот, на его лице появилась улыбка.

Девушка вздохнула про себя:

- Он понятия не имеет о моей силе и даже может улыбаться. Он заплачет сразу же после того, как испытает мою силу.

Атакующая энергия девушки увеличилась на треть. Её преследующие ладони уже практически ударили в грудь юноши, но тот оставался таким же неподвижным.

Девушка планировала уменьшить свою силу атаки, вспомнив о том, как он спас её, несмотря на свою жизнь. Её сердце смягчилось.

Цинь Дун внезапно начал двигаться, когда девушка засомневалась, и протянул руки. К

удивлению Цинь Фэйян её сложная атака была заблокирована парнем, и её движение не имело шансов быть завершённым.

Это движение, которое применил Цинь Дун, не было для неё чем-то новым, и являлось одним из движений техники «Танцующего Облака» [1].

Девушка удивилась, увидев, как юноша разделил девять стилей этой техники и ловко применил один из них.

- Должно быть это просто совпадение! - Девушка успокоилась и начала второй раунд атак.

На этот раз она атаковала его более мощным и великолепным движением, чем прежде. Как гадюка, которая выползла из своей пещеры, её правая ладонь попыталась сильно ударить по груди юноши, в то время как руки последнего все ещё оставались в воздухе.

- Как ужасно! - Би Сю забеспокоился о Цинь Дуне, и его сердце начало бешено стучать.

- Что ты будешь делать на этот раз?! - Цинь Фэйян удовлетворенно улыбнулась своей предстоящей победе.

Но ещё, прежде чем её улыбка успела засиять полной, Цинь Дун рассмеялся и контратаковал.

Каждое из его движений было ей знакомо, и девушка даже могла предвидеть его следующий шаг. Но её предсказания никак не помогали ей, и она не могла свободно отреагировать на его движения своим телом.

Когда улыбка Цинь Фэйян полностью исчезла, её глаза расширились в шоке. Пребывая в безумстве, она никогда бы не думала, что второй стиль её техники «Танцующее Облако» могло быть применено таким образом.

Если бы кто-то сказал девушке, что её техника могло быть исполнена так, как это сделал это Цинь Дун, она бы плюнула и прокляла этого человека как сумасшедшего. Но теперь она осознала, насколько же чудесные применения были у этой техники.

Юноша вселил новый дух во второй стиль техники и углубил её смысл. Благодаря этому движению парень не только отбил её атаку и защитил себя, но даже проявил агрессию.

Цинь Дун все ещё использовал лишь «Танцующее Облако» в своей атаке.

Не желая сдаваться, девушка собрала все свои силы на случай, чтобы не опозориться.

Однако реальность отличалась от её воображения. Тогда Цинь Фэйян сочла следующие движения Цинь Дуна странными и знакомыми.

Третий стиль показанной ею техники – «Толчок превращается в рубящий удар».

Небольшое улучшение этого стиля принесло удивительный результат. Девушка оказалась поражена юношей в плечо, несмотря на все свои усилия защититься.

Цинь Фэйян изо всех сил пыталась бороться с возникшей болью.

Когда Цинь Дун собирался применить третий стиль снова, девушка про себя усмехнулась: как она могла споткнуться об один и тот же камень дважды?

Когда она уже собралась защититься, парень неожиданно использовал обычный толчок.

Девушка защищала руками свои плечи и оставила грудь незащищенной. Тем не менее, правая ладонь Цинь Дуна атаковала не так, как она ожидала. Его рука в результате прижалась к её пухлой груди, стоило девушке только убрать руки, чтобы отразить удар.

1) Техники боевых искусств в китайских новеллах состоят из стилей (или же движений). Обычно их до десяти штук.

<http://tl.rulate.ru/book/18821/428740>