

Над царством смертных находились Небеса, где существовала духовная энергия. Все в этом мире находилось в процветании: в горах ревели диковинные животные, обладавшие невероятной мощью, а также пышно цвели экзотические травы и цветы, способные даровать разные эффекты, употребившим их. Этот мир, с обильными материалами и сокровищами, был также известен как рай для культиваторов. Культиваторами считались люди, посвятившие себя постижению мироздания и становлению сильнее. Культивация на протяжении одного дня здесь была равно целому году, потраченному на тренировки в мире смертных. Но с другой стороны в этом мире царствовал закон джунглей, что превращало этот мир в пылающий ад для тех, кто был слаб. Небеса были жестоким местом, будучи заполненными убийствами и подлыми ловушками.

На восточном конце Небес находился отрубленный клин, который разделял небо и землю на две части. Первая часть представляла собой чудесную страну с немыслимыми существами и живописными пейзажами. Другая же часть являла собой призрачное подземелье с мрачными видами, к которым можно было отнести темные тучи, бесконечные молнии и ошеломляющей гром.

Легенда о том, что между миром смертных и Небесами находилась пограничная скала, через которую можно было попасть в мир смертных, стоило только спрыгнуть со скалы в обрыв, давно была известной среди культиваторов. Но эта легенда никем не подтверждалась, потому что никто не возвращался после прыжка со скалы.

В данный момент парень подросткового возраста сидел на пограничной скале в позе лотоса. Духовная энергия, ведомая некими неизвестными силами, которая витала вокруг него, входила в его тело через верхнюю точку головы. Спустя время лучи света засияли ярче; на вершине головы юноши расцвел фиолетовый лотос и обвил его тело божественным фиолетовым светом. Весь утес оказался пропитан легким ароматом. Окажись рядом люди, и они бы почувствовали себя освежившимися, стоило им вдохнуть этот запах.

По серьезному выражению на лице у красивого мальчика казалось, что у него наступил критический момент в тренировке. Летающий над ним фиолетовый лотос также начал сильно дрожать.

- Разлом!

Фиолетовый лотос разделился на две части, когда парень прокричал.

Два цветка лотоса разлетелись в разные стороны, вверх и вниз. Они вели себя, словно два непослушных ребенка, и создавали мистическую сцену. Выражение мальчика перестало быть таким же напряженным, и в уголках его рта показалась теплая и очаровательная улыбка.

Два цветка лотоса слились воедино и постепенно вернулись в тело мальчика после того, как он медленно помахал перед своей грудью руками. Впоследствии, фиолетовый свет исчез. Молодой человек открыл глаза, и они засияли так же ярко, как звезды.

- Я наконец-то совершил прорыв! - Гордый юноша поднялся на ноги, стоя перед парящими облаками, и с облегчением выдохнул.

Цинь Дун начал изучать мануал «Классика Девяти Лотосов», который обучал уникальным техникам даосизма, ещё в возрасте шести лет. До сих пор юноша занимался культивированием на протяжении двенадцати лет. К этому моменту парень достиг второй стадии, описанной в технике. Она называлась «Два лотоса на одном стебле».

Если бы другие культиваторы узнали о текущем состоянии мальчика, то они были бы ошеломлены. «Классика Девяти Лотосов» была одной из трех лучших техник, обучавших уникальным навыкам Небес. Уходили не менее ста лет, прежде чем кто-то достаточно талантливый мог освоить первый этап, описанный в книге. Не стоило и говорить о том, чтобы потратить всего десяток лет и достичь второго этапа. Цинь Дун был признан гением номер один на Небесах. Этого парень смог достичь благодаря наставлениям от своего отца, Цинь Тайлуна.

Совершив прорыв на второй этап, Цинь Дун почувствовал себя настолько освеженным и восторженным, что ему захотелось закричать от восторга. Тогда громогласный голос юноши повлек за собой несколько облачных волн.

«Свист!»

С запада мелькнула золотая вспышка, которая всего за секунду настигла Цинь Дуна.

Нахмутив свои брови, чем-то похожие на мечи, Цинь Дун схватил прилетевшую золотую вспышку, которая оказалась небольшим и тонким золотым мечом длиной около трех дюймов.

- Это золотой меч-посланник отца?

Парень отбросил меч, и он завис в полете, окруженный золотым светом. Тогда юноша услышал хриплый и глубокий голос отца, который транслировался из меча: «Цинь Дун, когда меч достигнет тебя, я уже буду мертв. Мой убийца - это лорд Ванпэн, Фу Яньшань! Запомни это! Не возвращайся за своей матерью. Ты обязан послушаться меня! Я спрятал наше сокровище, Волшебное Кольцо Хаоса, на пограничной скале. Золотой меч-посланник поможет тебе найти его. После этого ты должен будешь спрыгнуть со скалы и отправиться в царство смертных. Не смей возвращаться, пока ты не сможешь открыть три печати кольца. Ты обязан заполучишь энергию внутри кольца и достигнуть самой высокой ступени, описанной в «Классике Девяти Лотосов», [Девять цветков лотоса собираются сверху]! Только после этого ты сможешь вернуться. Ты - моя единственная надежда, чтобы убить лорда Ванпэна, чтобы я мог быть отомщен!»

Все события происходили слишком внезапно. Ещё три дня назад Цинь Дун и его отец весело беседовали и обсуждали небесные законы во время обеда. Но теперь его отец был убит лордом Ванпэном. Что же случилось с его матерью, за которой его отец так много скучал и всегда продолжал её поиски? Было ясно, что его отец что-то скрывал, но почему же он делал это? Почему его отцу было так трудно просто все рассказать ему? Или у него были какие-то свои секреты? У Цинь Дуна было слишком много вопросов в голове. Все эти проблемы навалились на него слишком внезапно.

Но у молодого человека не было времени обдумывать что-либо или же предаваться печали. Из золотого меча-посланника начали раздаваться резкие звуки. Меч превратился в золотую вспышку и полетел в сторону огромной скалы неподалеку от Цинь Дуна. После удара по ней камни разлетелись в стороны, а древнее кольцо и кристально чистая нефритовая карта прилетели в руки Цинь Дуна вместе с самим мечом-посланником.

Цинь Дун был хорошо знаком с этими двумя сокровищами. Волшебное кольцо хаоса оберегалось его семьей. Его отец, Цинь Тайлун, испытывал к нему неподдельный интерес. Мужчина изучал его каждый день в надежде открыть три печати, оставленные на нем первобытными богами. Его целью было высвободить из него энергию, которая могла бы превратить культиватора в святого. Нефритовая карта, которая называлась Цянь Кун Шен, все

время находилась в распоряжении у Цинь Тайлуна. Имея способность хранить внутри себя горы и моря, нефритовая карта имела в себе различные ценные материалы, собранные Цинь Тайлуном во время его странствий между Небом и Землей.

Держа оба сокровища в руках, Цинь Дун понимал, что у него не было времени на их тщательное изучение. В один момент парень внезапно увидел три вспышки зеленого света, которые направлялись в его сторону с линии горизонта.

- Этот маленький ублюдок здесь! - Когда три вспышки зеленого света приземлились, выяснилось, что это были три человека в темно-зеленой одежде с бамбуковыми шляпами на спине. У них на кистях были видны волшебные инструменты, похожие на когти. Цинь Дун понял, что это были подчиненные лорда Ванпэна. Увидев парня, эти трое показали отвратительные и жадные выражения на своих лицах.

Их появление напомнило Цинь Дуну о потере отца. Гневная вспышка промелькнула в его глазах, но вскоре она исчезла. Эти трое все являлись мастерами боевых искусств пятого уровня, и они не были какими-то обычными людьми. Юноша только что совершил прорыв на второй этап в своей Классике, что было равноценно мастеру пятого уровня. У Цинь Дуна была уверенность в победе над любым из них по отдельности. У него даже были шансы, сражаясь он с ними одним за другим. Но если все трое атакуют его вместе, то у него не будет ни единого шанса на победу. А давать ему фору и биться по очереди эти ребята навряд ли захотят...

На Небесах база культивации оценивалась по уровням. Первый уровень был самым низким, а тринадцатый уровень - самым высоким. Лорд Ванпэн и Цинь Тайлун являлись мастерами десятого уровня. Вышестоящие на одиннадцатом уровне редко показывали себя, но преследовались законами Небес. Говорили, что самый сильный мастер на Небесах, Небесный Император, со своей невообразимой базой культивации достиг невероятного двенадцатого уровня, что практически приближало его к становлению богом. Тринадцатый уровень, в свою очередь, был лишь легендой, и до него никто не мог дотянуться.

- Возвращайтесь и сообщите лорду Ванпэну, что день моего возвращения станет днем его смерти. - Глядя на этих троих, Цинь Дун произнес, подчеркивая каждый слог.

- Ха-ха, маленький ублюдок, ты так упрям, что не способен признать свое поражение даже перед лицом своей гибели. - Один из них покрасовался своим волшебным инструментом, похожим на когти, и со смехом направил его в сторону головы Цинь Дуна.

Холодно улыбнувшись, Цинь Дун бросил взгляд на этого парня и отступил, поднявшись в воздух, а затем спрыгнув с пограничной скалы в море облаков, в место, похожее на призрачное подземелье.

- Неужели этот маленький ублюдок сошел с ума? - Увидев прыжок Цинь Дуна, трое из них оказались поражены и остались стоять с широко раскрытыми ртами.

- Этот маленький ублюдок - настоящий храбрец. Также не исключено, что он псих. Он действительно спрыгнул с обрыва! - один из подчиненных восхищенно кивнул в знак храбрости Цинь Дуна.

- Он поступил умно. Поймай его лорд Ванпэн, и его судьба оказалась бы в сто раз хуже, чем простой прыжок с обрыва! Пойдем. Доложим о завершении задания! - После этих слов тролица снова превратилась в зеленые вспышки и вскоре исчезла на горизонте.

<http://tl.rulate.ru/book/18821/386306>