

До дома пришлось добираться более двух суток, летел без сна и отдыха. Почти все это время дул встречный ветер. Когда я, наконец, добрался до своего логова, то сил уже не было ни на что, кроме как просто лечь и уснуть, после помещения всего заработанного золота и прочего инвентаря в сокровищницу.

Наутро, а точнее уже ближе к обеду, провел свою обычную утреннюю зарядку, позавтракал, проверил логи сигнализации и прикинул список дел на сегодня. Для начала пустить в ход закваску для хлеба, которая вот уже пять дней стоит в холодильнике. Затем разобрать бардак в сокровищнице, лет пять там не прибирался. Ну и, если останется время, сесть и «выпотрошить» амулеты, которые я снял с той повозки в гнезде рахн. Насколько я помню, там была пара-тройка интересных плетений. Я собирался это сделать еще на прошлой неделе, но все карты мне спутал внезапно свалившийся контракт.

Итак, начнем по списку.

Первым делом достал из кладовки большой раскладной стол, с боем отбитую у пауков муку, соль, чашу под тесто, а также горшок с закваской из холодильника. Стол разложил на небольшой площадке чуть в стороне от входа в пещеру, рядом с кучей огнеупорных кирпичей, которая после примерно получаса не очень тяжелого труда превращается в печь. Затем принес воды и начал месить тесто. Для хорошего хлеба многого не нужно, мука, вода, соль и закваска. Все остальное излишние извращения.

Закончив с замесом, оставил тесто в чашке, накрыв ее сверху тканью. Пока оно поднималось принес несколько противней, камень-часы, специальный ящик для готового хлеба, быстро сложил печь, заправил ее дровами и поджег их. Пока разгоралось топливо и нагревалась печь, разделил тесто на небольшие, равные порции и разложил их по противням, всего получилось четыре. Хоть для человека булки и будут довольно большие, но для меня они на один укус. Если я попытаюсь сделать хлебешек под свой размер, то получится неаппетитное нечто, сгоревшее снаружи и сырое внутри.

Когда печь разогрелась до нужной температуры, разобрал одну из стенок, поставил первый противень и снова заложил кирпичами. Взял камень-часы - две каменные полусферы с насечками, повернул их в разных направлениях до щелчка, поднес к уху:

- Хе-хе, тикают, - сказал я, ставя их на печь. Примерно через сорок минут они издадут протяжный звон.

Сам я сидел перед печью и следил за огнем, время от времени подкидывая дрова. Вообще, все эти кирпичи я сделал сам и довольно давно. Пришлось попотеть с трансмутацией глины, но в итоге у меня вышли кирпичи, которым не страшны ни холод, ни жара, ни влага, прочные как гранит и довольно легкие.

Часы разразились продолжительной трелью. Вынул один кирпич и заглянул внутрь. Пять рядов зажаристых булочек и запах свежего хлеба на всю поляну. Вынул противень, тут же поставил второй и взвел камень. Готовые булочки отправились в ящик, в котором они и через месяц будут как только что испеченные - горячие, мягкие и хрустящие. Правда, последнюю закинул сразу в рот. Мммм, кайф.

Итак, когда я менял третий противень на последний:

«Дзынь...»

- Квакуи! Кого там еще демоны несут?! - серьезно, дайте отдохнуть!

Подключившись к сигнализации малость поостыл. Лори, Сэдрик и еще пятерка примелькавшихся здесь гвардейцев. Эх, приплыли, то по полгода никто не заходит, то целый месяц от двуногих отбоя нет. В общем, бурча себе под нос, пошел ставить чай и, попутно, сразу заполнил контракт на охрану.

Группа показалась на поляне сразу же после того как я достал последний противень. Запах был на всю поляну, и я отчетливо слышал дружное урчание семи желудков. Так что последний противень оставил на столе.

- Привет, Дядя Драг! Хлеб печешь? – сказала Лори, спрыгивая с лошади.

- И как узнала? – сказал я с фальшивым удивлением. – Привет, Сэдрик, три вопроса: сколько, кто и чай будете?

- Отвечу по порядку, - ответил эльф, слезая с лошади. – Во-первых - не знаю. Во-вторых - не знаю. И в-третьих, – он оглянулся на пять пар глаз, смотрящих на него с надеждой. – Скорее всего будем.

- Так, стопэ, как это «не знаешь»? - искренне удивился я. Чтобы Сэдрик и не знал кто на этот раз покушается на принцессу?

Между тем обратился к Лори и остальным гвардейцам:

- Чай готов, где кружки знаете. А с тобой, остроухий, отойдем поговорить.

Лори повела стройную шеренгу гвардейцев в пещеру, а мы с эльфом отошли чуть дальше, к окраине поляны. Убедившись, что никто нас не услышит, лег на живот и подпер голову кулаком, показывая, что я внимательно его слушаю. Эльф сел на землю, скрестил ноги и потирая глаза заговорил уставшим голосом:

- Все началось неделю назад. Кто организатор даже близко определить не получилось. Все исполнители, кого удалось взять живьем, покончили с собой. У одного был яд в фальшивом зубе, у второго лезвие за щекой, третий просто разбил себе голову о стену, а четвертый вообще перегрыз себе вены. Это явно не гильдия, не мятежные дворяне, даже Норготские убийцы себя так не ведут. Причем исполнители всегда разные, некоторые явно профессионалы, другие дилетанты. Последней была девица из прислуги, которая работала во дворе уже три года, и она явно не была засланной, скорее всего ей промыли мозги. Придется еще раз проверить всю прислугу в замке, и не только прислугу. Поэтому мы с его величеством решили отправить принцессу сюда, пока хоть немного не разберемся в ситуации. Нам нужна пара месяцев как минимум, – значит, Лори здесь надолго. Не сказал бы что я не рад, все-таки как-то уже привязался к этой девочке.

- Хреново... Ладно, в таком случае оплата ежемесячно. К тому же, скоро у меня должна начаться линька. Придется взять ее с собой в горы на источники.

- Посмотреть на голого дракона? – хихикнул Сэдрик, явно вспоминая самый первый раз, когда я взял с собой Лори на линьку. После того случая она пару лет краснела как помидор, каждый раз, когда меня видела.

Немного посмеявшись завершили оформление контракта, заодно я получил аванс. Всего двадцать пять золотых, это семейство у меня уже давно солидную скидку выбило.

- Ах да. Тут вам канцлер еще кое-что передал, – сказал эльф, когда вернулся к лошади и достал

из седельной сумки солидный мешок денег. – Награда за королеву рахн. Впечатляющий экземпляр. И передайте мне долговую расписку графа Аттоса, пожалуйста.

Пожав плечами, принял мешок с монетами. Двести пятьдесят золотых - неплохо. Сэдрик присоединился к чаепитию у печи, а я потопал в пещеру за свитком. На обратном пути зачерпнул в кружку чай, и взяв немного копченого мяса, также присоединился к истребителям халявной свежей выпечки. Боюсь, потом придется еще раз тесто ставить.

В итоге вышел неплохой пикничок, посидели с чаем и бутербродами, правда котел пришлось вытащить на поляну. Посидели, поболтали, гости мне рассказали последние новости, Лори похвасталась достижениями в учебе. Правда, после вопроса об окончательном выборе кандидата на «руку и сердце» стушевалась и предпочла сменить тему. В итоге истребили полпротивня сдобы и треть котла чая. И куда только влезло? Ах да, в меня... Ну ладно, гвардейцы похоже еще бы посидели, но Сэдрик скомандовал подъем. Гвардейцы принялись сгружать багаж, а эльф давал принцессе уже привычные последние указания: без моего ведома далеко не ходить, не сбегать, на людях, если здесь такие будут, не светиться, браслет и кулон с маячками не снимать. И вообще, быть умничкой и сильно на нервы большому и злому дракону не действовать, а то съест. Или еще хуже, позовет одного остроухого командира гвардии, чтобы выпорол.

Выпроводив наконец Сэдрика и сопровождение, перетащил сумки принцессы в пещеру. Одежда, книги и немного косметики. Было бы перед кем красоваться, еще... комплект легких кожаных доспехов и меч и лук со стрелами? Ну, видимо, принцессу все-таки решили обучить основам самообороны.

Достал из кладовки шкаф, стол, стул, кресло и диван для принцессы, и поставил их рядом со своей кроватью. Еще, по задумке, у Лори должна была быть кровать, но она быстро сменилась небольшим диваном, потому что кое-кто предпочитает спать у меня под крылом. Оставив рыжую принцессу разбирать вещи, пошел убирать производственный беспорядок. Готовый хлеб, соль и муку убрал назад в кладовку. Стол протер от остатков муки и теста, сложил и убрал туда же. Грязную посуду, в том числе и оставшуюся после чаепития, отнес к ручью и вымыл. Печь, пока не остынет, трогать не буду. С этим разобрались, пора браться за сокровищницу.

Рыжая принцесса все еще раскладывает свои вещи в шкаф. Вот копуша.

Открыл сокровищницу и окинул взглядом предстоящий подвиг. Дополнительного желания не прибавилось, однако рано или поздно от этого бардака все же придется избавляться. Первым делом сходил за ведром воды и тряпкой, и направился к одной из пяти небольших корзин, расставленных по периметру пещеры. В каждой корзине было много крупных ячеек, чтобы воздух беспрепятственно проходил внутрь и наружу. Подняв первую корзину, обнаружил там пушистый серый шар из пыли на тонкой спице. Накинув на шар мокрую тряпку, взял его за спицу и окунул в ведро, помотал им из стороны в сторону. Назад выудил уже небольшой, чистый стеклянный шар. Обтер его и поставил спицу с шаром назад под корзину. Конструкция простая, но эффективная. Шарики притягивают пыль, а корзины не дают ей разлетаться, попутно фильтруя воздух в помещении. Проделал тоже самое с оставшимися четырьмя корзинами, после чего вода в ведре превратилась в жидкую грязь. Ведро выплеснул под кусты на окраине поляны и вернулся назад.

Стоя на пороге и думая с чего бы начать, вдруг почувствовал, как кто-то, кто бы это мог быть, начал дергать меня за гребень на хвосте. Обычно я держу его сложенным и расправляю только в полете, ну или, когда нужно выглядеть посolidней. В общем, встопорщив его, сразу же

почувствовал, как одна принцесса начала карабкаться по нему как по лесенке. Добравшись до шеи перепрыгнула на левое плечо и ухватилась за заранее подставленный большой палец крыла.

- Что делаешь? – раздался любопытный голос с плеча.

- Собираюсь разобрать вот этот бардак, – сказал я, указывая на свою сокровищницу.

Если подумать, то еще одна пара рук, хоть и маленьких, не помешает.

- Если разберешь вот эту кучу бижутерии, – указал на кучу ювелирных украшений. – Можешь оставить себе парочку понравившихся.

- Ураааа! – раздалось с плеча.

Лори перепрыгнула на подставленную ладонь, и я опустил ее прямо перед кучей. Затем расстелил пяток мешков и принялся объяснять:

- Смотри, сначала разложи все на три кучи. В первую сложи простые побрякушки без инкрустации и магии. Во вторую все, во что вставлен хотя бы один, даже самый крохотный камень. В третью, все у чего есть хотя бы намек на магию. Затем, первую кучу разбери по этим мешкам, – я указал на разложенные мешки. – В первый – серебро, во второй – золото, в третий – то что сделано сразу из обоих металлов или еще чем-нибудь инкрустировано. Медь, бронза, сталь и прочее – в четвертый мешок. Магическое и с камнями оставь, я сам разберу. Все ясно? – принцесса энергично закивала, пожирая глазами кучу дорогой и не очень бижутерии. – Тогда вперед.

Сам я занялся проверкой различных артефактов, проверял и менял накопители, раскладывал по местам. Затем монеты. Это добро пришлось, в прямом смысле, грузить лопатой в специальные пространственные сундуки. Работают на манер моего кармана, сколько ни сыпь в него, а выше определенной отметки содержимое не поднимется, хоть сам туда нырни. Правда, вес никуда не девается, и двигать их приходится путем нехитрой манипуляции уже с моим карманом.

Проверил и расставил по порядку книги и свитки. Даже последний сборник анекдотов, который нашел пару недель назад, поставил на полку. Затем проверил секцию брони и оружия. Поскольку за последнее время ничего путного не попадалось, то там и разбирать было нечего.

- Я закончила!

Так, проверим что там у Лори. Неплохо, все разложено так, как я и говорил.

- Молодец, – похвалил я принцессу. – Ты же помнишь, что я сказал только парочку?

- Угу.

- Тогда зачем тебе эти составные кастеты?

- От убийц отбиваться! – сказала Лори разглядывая по два ряда колец и перстней на каждой руке.

- А цепочки и подвески чтобы злых духов отгонять?

- Ага, и еще чтоб вампиры шею не прокусили!

- Так, выбирай пару самых красивых, все остальное по мешкам, – сказал я строгим голосом.

- Но они мне все нравятся... - начала канючить рыжая. – Четыре.

- Три или будешь спать на диване.

- Буууу, Дядя Драг - злюка. – надула губки принцесса, однако начала снимать лишние украшения.

Увы, но в сокровищнице я провозился почти до самой ночи. Пришлось перебрать все расходники, проверить накопители, амулеты и заклинания на них. Проверить и перезарядить медицинские артефакты, зелья и порошки. Также перебрать и отсортировать все материалы, слитки, камни, бумагу и прочее.

Разобрать рабочий стол в конце концов. Почистить и убрать по местам ювелирные, алхимические и письменные инструменты. Перебрать заготовки, рунные камни, печати и прочее, прочее, прочее.

В общем, поужинав на скорую руку, завалились спать. Лорианна, уже как обычно, забралась ко мне под крыло и улеглась прижавшись к моему брюху. Уснула она почти сразу. И я следом за ней.

<http://tl.rulate.ru/book/1882/55560>