

Ма Руе открыл глаза и обнаружил себя в кровати. Это была не его кровать. Также парень не помнил, как вообще здесь очутился. В его голове сразу начали блуждать дикие фантазии о некой таинственной незнакомке, которая могла бы его похитить. Однако реальность была не такой радужной, как он себе представлял.

«Точно! Я же погиб. И... Теперь я переродился?» - сразу поняв, в чем дело, Ма Руе также вспомнил, что произошло.

В этот момент осознания суровой действительности о своей смерти его лицо должна была исказить гримаса страха, как это обычно бывает, однако молодой человек по какой-то причине думал об этом, как о чем-то неминуемом и отдаленном, словно это касалось не его, а какой-то исторической личности в книге по истории. Мол, погиб, и все. Просто факт, который случился.

Тем не менее, осознание своей смерти явно не принесло бы ни одному нормальному человеку чего-либо хорошего, поэтому такая защитная реакция могла даже в какой-то мере уберечь психику молодому и неопытному подростку. Подростку, который прожил свою жизнь, обсуждая на форумах всевозможные клише и вступая в дискуссии о том, как они ругают произведения, а также делают из зрителя или читателя идиота.

Точно, Ма Руе в прошлой жизни был типичным пользователем интернета, который любил жаркие споры в комментариях под своими любимыми и не очень проектами, будь то фильмы, новеллы или же игры. Его отличал характерный стиль, в котором он не переходил на личности, а сухо и жестко проходил по самим произведениям, вообще не обращая внимания на мнения окружающих о самом Ма и на их гневные отзывы.

Пока Ма Руе приходил в себя, в дверь постучали. В комнату вошла служанка, и Ма Руе резко понял, что с его телом было что-то не так. Это был голод, невероятный голод, который нахлынул на него буквально моментально, так как в комнату подул ароматный запах.

- Еды! Я хочу еды! - вскричал Ма, как только девушка вошла в комнату

- Да, молодой мастер, все сейчас будет сделано! - испуганно пролепетала та, согнувшись в поклоне

Служанка оказалась крайне удивлена, ведь Ма Руе, её молодой мастер семьи Ма, всю жизнь страдал от недостатка питания. Он выглядел, как ходячий скелет, так что взволнованная девушка сразу помчалась готовить еду, пока молодой мастер не передумал.

Ей нельзя было медлить, потому что её молодой господин редко просил о еде, а ещё и потому что этим утром молодой мастер и вовсе оказался при смерти!

Ма Руе, в свою очередь, обнаружил, что его слова были поняты ею. Незнакомый язык, а также воспоминания о неведомых землях и владениях в его голове позволили ему понять, что он находился в другом мире, отличном от его собственного.

Юноша также осознал, что жить теперь он будет именно здесь - в новом мире для себя. Более того, отныне ему придется подчиняться некоторым законам мира, если он не хочет стать в нем изгоем.

«Итак, я молодой мастер, да? Может, я - член влиятельной семьи?» - хоть Ма Руе и понимал все преимущества своего положения, но он никогда не любил как легких путей, так и тех, кто ими злоупотреблял.

Юноша имел болезненный опыт в своей прошлой жизни. Он встречал разных людей, которые добивались всего, ничего не умея, а также теряли все, работая изо всех сил.

«Кстати, она поняла мои слова?» - только сейчас он понял, что его слова на своем языке были поняты этой девушкой, которую звали Нау. Он вспомнил об этом только что.

Вместе с первыми воспоминаниями, относящимся к имени служанки, к языкам и землям, в его голове начали появляться и другие фрагменты, выстраиваясь в последовательную цепочку истории жизни предыдущего владельца этого тела.

Ма Руе, которому сейчас было четырнадцать, рос очень хилым и сутулым ребенком. Не ясно почему, но он совершенно не мог нормально есть. В то же время большую часть своей жизни он просто спал, а когда не спал, то был невероятно рассеянным. Это вылилось в то, что вообще никто не воспринимал его всерьез и относился к нему, как к немощному и бесполезному человеку.

Парень мог сказать, что предыдущий владелец тела перед своей смертью начал что-то осознавать и испытывать сомнения по поводу своего самочувствия. Он осознавал, что в его теле происходили некие процессы, которых быть не должно. Он просто испытывал отвращение к еде и не мог даже поднести ко рту большинство видов блюд.

Прямо сейчас что-то неопределенное сдерживало это неприятное чувство, которое без этого «барьера» снова бы убило его, причем повторно.

«Но в чем дело?» - пока он начал рыться в воспоминаниях, вернулась служанка с большой порцией риса с мясом, а также овощным салатом.

Ма Руе сразу приступил к салату, так как помнил, что овощи лучше всегда есть перед основным блюдом. Моментально в его теле зародилось приятное чувство насыщения, а неопишное и неприятное чувство чего-то неосязаемого и способного принести ему вред начало отдаляться ещё сильнее.

В то же время странная энергия начала литься по его телу, пускай и в малых количествах, чего до этого с его организмом не случалось.

Предыдущий владелец тела в последний год ел ещё меньше обычного, и его рацион свелся до одного приема пищи в день, причем ел он максимум по грамм сто пищи. Прямо сейчас он выглядел более чем ужасно, даже голодный зомби мог выиграть у него, как в телосложении, так и в силе, и было удивительно, как он протянул так долго. Это также приносило страдания, как и ему, так и его семье, которой было больно смотреть на то, что с ним происходит.

Ма Руе, наслаждаясь пищей, даже начал чувствовать, как становится сильнее и крепче, пускай и немного, а также то, что эта еда не была обычной. Она несла в себе некую энергию, которую даже его тело не помнило, не говоря уже о том, что для него это чувство было и вовсе чем-то несказанно новым.

Когда он закончил с салатом, он перешел ко второму блюду.

Мясо было отменным настолько, что он мог поклясться, что не пробовал ничего столь вкусного в своей прошлой жизни.

- Это мясо такое вкусное. В чем же секрет? - спросил Ма Руе, испытав нечто новое.

- Молодой мастер, как вы себя чувствуете? Раньше у вас не получалось съесть столько. Мадам будет так рада этому! - служанка долгое время молчала, пребывая в грезах и не веря в то, с каким аппетитом ест молодой мастер. Придя в себя, она вовсе начала изливать на него тираду слов взволнованным тоном, не связанных с темой его вопроса.

- Эй, эй, я спросил о мясе! - понятное дело, что юноше это не понравилось, и он настоял на том, чтобы она ответила.

- Ах, да! Это мясо пропитано духовной энергией убитого зверя - служанка ответила так, словно это было очевидно, и даже каждый ребенок об этом знал.

Ма Руе осознал, что его тело имело воспоминания об этом, и ему следовало для начала отсортировать все, что он помнит, дабы не выглядеть идиотом в глазах людей этого мира, а также родственников.

- Я просто думал, что дело в какой-то новой специи или твоих навыков! - парень решил отшутиться, чтобы сменить неловкую тему.

Служанка оказалась польщена, и сладкая улыбка появилась на её лице.

Духовная энергия, к слову, была присуща, как зверям, так и людям. С её помощью люди становились сильнее и брали новые стадии, увеличивая продолжительность жизни и разрушительную мощь.

Сам он не обладал духовной силой, что вызывало лишь разочарование и опустошение в его

сердце.

Когда он доел, то в его теле начали происходить странные вещи. А если точнее сказать, то с его головой.

«Системное обновление... 1%... 5%... 10%...100%»

«Система обновлена».

«Кодовое имя: Система Клише».

Эти оповещения начали появляться перед глазами Ма Руе. Он, наконец, понял, что его ждало не обычное перерождение, но ещё и перерождение с системой.

Однако он не был рад этому, скорее, он испытывал некоторую скорбь. Да, этот человек сожалел, что получил так много клише. Ну что за дурень.

Но кто знает, вдруг эти переживания были пророческими. Ведь...

«Системное наказание за использованное клише «Вы получили второй шанс».

Описание: Многие верят в цикл реинкарнации и надеются по нему пройти. Вам был дарован шанс переродиться и начать свой путь заново. Это ли не чудо?

Штраф: В наказание ваш прогресс будет замедлен в течение пяти лет на пятьдесят процентов, если не будут выполнены необходимые условия: Сломать десять клише бронзового ранга и три серебряного».

«Системное наказание за использование клише «Вы получили машину для прокачки».

Описание: Любой человек мечтает о надежной системе, которая посредством простых заданий сделает из них гения и эксперта, о которых будет помнить весь мир. Вам была дарована одна из них, возрадуйтесь! Вы уже рады?

Штраф: В наказание за клише ваш интеллект будет снижен в два раза на три года, если не будут выполнены следующие условия: Сломать восемь клише бронзового ранга и два серебряного».

«Системное наказание за использование клише «Я переродился дворянином».

Описание: Жизнь дворянина, я выбираю тебя. Кто-то перерождается бездомным, но не вы.

Довольно несправедливо. Не находите?

Штраф: ваши навыки коммуникации будут прогрессировать на сорок процентов медленнее, если вы не выполните требования: Сломать пять клише бронзового ранга и одно серебряного».

«Сломано клише золотого ранга: «Небеса от меня отвернулись?»»

Описание: Ну что за бедный герой. Он переродился, не только не получив легендарных умений или божественных артефактов, так ещё и оказавшись калекой с множеством штрафов. Не находите историю героя печальной, а его самого - жалким?

Награда: Проклятие в вашем теле будет автоматически сдержано системой на протяжении трех лет с этого самого дня».

Ма Руе в этот момент: «Что?»»

<http://tl.rulate.ru/book/18791/991170>