

Ранее из-за девушки в маске он был безжалостно унижен напротив своих товарищей по секте.

Как говорится джентльмену будет не поздно отомстить и спустя десять дней, в то же время злодей не может дожидаться и ночи для того, чтобы отомстить. Ма Ци знал, что он не являлся джентльменом. Поэтому этой же ночью он надел ночные одежды и вернулся в гостиницу.

На самом деле он уже знал, как ему стоит отомстить ей. Если она окажется красавицей, то сначала он запрет её и поиграет с ней. Если же она не была красива, тогда он похитит её и убьет.

И только он собрался проверить, в какой из комнат остановилась эта девушка, как он почувствовал легкий хлопок по своему плечу.

Ма Ци подсознательно достал меч с талии и отлетел назад, но провалился. К тому времени, когда он обернулся, он обнаружил, что на крыше больше никого нет.

"Может ли это быть иллюзия?"

Ма Ци огляделся в озадаченности. Когда он ничего не нашел, то продолжил свою миссию.

Однако внезапно кто-то похлопал его по другому плечу.

Кинжал, который он ещё не достал, уже наполнился взрывной ослепляющей силой, однако он все так же пронзил воздух.

На мгновение Ма Ци испытал порыв страха в своем сердце. Он быстро проверил округу, но не смог найти ни следа другого человека.

После того, как он простоял некоторое время на крыше, ночной бриз наконец успокоил его нервы. Он решил попробовать снова. Если кто-то снова похлопает его по плечам, то он откажется от плана.

Подумав об этом, он применил энергию в своем теле и крепко стиснул кинжал, будучи готовым в любой момент атаковать.

И только его левая рука потянулась к двери.

"Бах!"

Ма Ци испытал острую боль задней частью головы. Он сразу испытал страх и гнев в своем сердце, применив энергию и атаковав в разные стороны.

Как и раньше, он не попал ни в какую цель. В этот момент его выражение стало невероятно уродливым, и он решил отменить план.

Подумав об этом, он не мог дождаться слететь с крыши и направиться в определенном направлении.

В комнате.

Уголки губ девушки внезапно скривились в слабой улыбке, когда она пробормотала про себя: А этому парню действительно скучно. Он не спал всю ночь, и у него было настроение подразнить этого ребенка из секты Алого Пламени.

Ма Ци пробежал весь путь в гостиницу, где он остановился. И только он собрался вернуться к себе в комнату, как к его спине притронулся палец.

Тогда подул ночной воздух, и Ма Ци исчез.

В небольшом лесу в десяти милях от города Сун Ян отправил технику куклы в Ма Ци. Вскоре он получил новость о том, что тот был успешно поработан.

"Как много ты знаешь об истинных учениках секты Алого Пламени?"

Ма Ци ответил: "Отчитываюсь мастеру, истинные ученики выше меня по статусу, поэтому мои знания очень ограничены. Однако я случайно узнал, что истинные ученики привыкли спускаться вниз горы поиграть!"

Сун Ян нахмурился: "Истинные ученики обычно приходят в этот город?"

"Очень мало, почти никто!", - ответил Ма Ци.

Это вызвало у Сун Яна разочарование. Внезапно он уставился на Ма Ци и спросил: "Ты знаешь, как много техник графского ранга есть в секте Алого Пламени?"

"Отчитываюсь мастеру, этот подчиненный знает лишь о двух известных техниках культивации секты "Мантре Превосходящего Пламени" и "Тактике Бога Огня". Почти все истинные ученики практикуются в них. Для мужчин подходит "Тактика Бога Огня", пока для женщин - другая техника!"

После этого Сун Ян задал Ма Ци ещё пару вопросов о секте Алого Пламени, а позже сказал ему возвращаться самому.

Система дала ему всего три месяца. Учитывая то, что все силы очень дорожили своими техниками высшего уровня, ему было нелегко собрать десять техник графского ранга.

И только Сун Ян собрался уйти также...

Как внезапно раздался звук стремительного галопа. Сун Ян поднял голову и увидел шестерых молодых людей, которые ехали верхом в ночи.

Ауры этих шестерых были очень схожи. Они практиковали одинаковый метод культивации, а также они имели культивацию Божественного Моря. Они должны были являться учениками одной секты. Также был шанс, что они были истинными учениками.

Даже если они носили обычную одежду, Сун Ян был уверен, что они были из секты Алого Пламени.

"Хе-хе, похоже, это то, чего не хватало!"

Со вспышкой он исчез с места, где стоял, и появился на пути у учеников секты. Тогда он высвободил диск массива и быстро произвел серию ручных печатей, создав массив.

Менее чем тридцать вдохов спустя он уже установил формацию. В то же время шестеро учеников сейчас находились в пятистах метрах от него.

Звуки их приближения становились все яснее и ближе. Даже слабые отголоски их беседы были слышны.

Ближе!

Тогда они попали в массив.

Сун Ян сразу создал жест, и все шестеро из них обнаружили себя в пустыне, и на них осыпался блистательный свет солнца.

"Не хорошо, это формация!"

Шестеро из них быстро среагировали и объединили силы в желании вырваться из нее.

Но очень скоро они отчаялись. Даже работая сообща, они все равно не могли потрясти формацию.

В этот момент со звуком треска одна за одной каменные статуи в пустыне начали вырываться из под песков и атаковать их.

Эти каменные люди были очень сильны, а их защитные способности были ещё более ужасающими.

Всего за десять вдохов шестеро учеников секты были тяжело ранены.

Сун Ян принял вид старика и с легкостью схватил ученика секты.

"Кто ты? Почему ты атаковал нас? Я советую отпустить нас, а иначе наша секта Алого Пламени не отпустит тебя!", - тот ученик, которого схватили, громко закричал.

Сун Ян не мог тратить на него время и прямо отправил технику куклы в его тело.

Следом после по тому же шаблону он поработил и остальных пятерых учеников секты. Тогда он приказал им тихо написать технику культивации, которую они культивировали.

Вскоре Сун Ян снова начал проклипать свою удачу.

Хотя все шестеро практиковали "Тактику Бога Огня", их техника не была полной. Они должны были достичь определенного уровня, чтобы они могли получить доступ к следующей части.

Поэтому Сун Ян использовал свет жизни для их исцеления и отдал им два приказа. Во-первых, они должны сделать все для того, чтобы получить полную технику культивации "Тактики Бога Огня". Во-вторых, они должны убедить истинную ученицу прибыть в город в течение следующих трех дней.

Сун Ян угрюмо вернулся в гостиницу и достал "Тактику Бога Огня". Он обнаружил, что эта техника графского уровня действительно была намного сильнее Метода Таинственных Небес. Самым важным аспектом была увеличенная скорость поглощения энергии неба и земли. В то же время созданная внутренняя сила с её помощью была более переработанной. К несчастью, по той версии "Тактике Бога Огня", которую они дали ему, можно было достичь лишь поздней ступени Божественного Моря.

Эти ученики не разочаровали Сун Яна. На следующий день они привели трех женщин в город.

По телепатии Сун Ян приказал ученикам отвести их в комнату, где он уже установил формацию. Тогда он проделал те же шаги и поработил трех женщин, получив фрагменты "Мантры Верховного Пламени" от них. Тогда он приказал им получить полную версию техники.

В то же время он узнал, что у секты Алого Пламени было не только две техники графского уровня. У них также была техника под названием "Мантра Божественного Пламени".

<http://tl.rulate.ru/book/18791/888873>