Человека, которого заменил Сун Ян, звали Чу Фан. Ему было восемнадцать лет, и он был сыном прежнего главы клана Чу, Чу Тяньсиня.

Чу Тяньсинь был известен, как эксперт боевых искусств номер один, в городе Фэнхуа. Ему было всего сорок лет, но его культивация уже достигла пика Божественного Моря, и он был всего в шаге от прорыва на следующую ступень.

Вместе с Чу Тяньсинем во главе семья Чу считалась силой номер один в городе Фэнхуа. Если Чу Тяньсинь сумеет прорваться, то будет несложно объединить все боевые семьи в Фэнхуа.

К несчастью, во время закрытой тренировки для прорыва он оказался атакован таинственным человеком. Хотя он смог отбиться от врага, его Божественное Море было разрушено, а все меридианы в теле были разрушены.

Стоило Чу Тяньсиню умереть, как его старший брат Чу Тяньлон и третий брат Чу Тяньши объединили силы против плэйбоя номер один в Фэнхуа, Чу Фана, чтобы забрать всю власть клана Чу себе.

К счастью, у них остался затяжной страх, и они не стали прямо убивать его. Они лишь разрушили его дантянь и отняли право продолжать практику боевых искусств. Они после прогнали его из резиденции Чу и отправили его к гробнице предков служить в роли низкого стража гробницы.

Из-за этого разрыв в его статусах оказался слишком велик, от богатого молодого мастера до стража гробницы. Сейчас он имел условия хуже слуги. Не только его дантянь был разрушен, но он также стал настоящим калекой. Все его дни проходили бестолково, и если бы не его личная служанка, Чу Сюэ, которая заботилась о нем, он бы возможно давно погиб.

Но даже так Чу Фана можно было считать мертвым в какой-то степени. Потому что у него не было надежд на будущее, он давно потерял всю надежду.

Уровни Боевых Искусств в этом мире были описаны и разделены на три основных уровня, которые назывались: Преодоление Смертности, Божественные Способности и Изначальный Дух.

Уровень Преодоления Смертности разделен на три малых стадии: Закалка Тела, Божественные Силы и Божественное Море.

У Стадии Закалки было девять ступеней, шесть уровней у Божественных Сил и три у Божественного Моря.

Помимо боевых искусств в этом мире также существовали бессмертный путь, божественный путь, черная магия , буддизм, алхимия, культивация формаций и так далее.

Точно, этот мир назывался Жестоким Континентом.

В этом мире сосуществовали десять тысяч рас, и человеческая раса была лишь одной из десяти великих рас. Кроме того, люди были лишь на восьмом месте.

Что насчет того, насколько сильными были высшие эксперты этого мира, то Сун Ян не мог этого узнать прямо сейчас. Это было так, потому что Сун Ян заменил лишь молодого мастера из небольшого города.

В то же время город Фэнхуа был лишь небольшим городом на территории людей.

Однако Сун Ян подозревал, что в этом мире должны были быть люди, достигшие бессмертия. Это было так, потому что элементальная энергия в этом мире была ненормально густа, и она превзошла даже мир культивации.

В этот момент снаружи темного деревянного дома раздались звуки шагов.

Судя по ним, те принадлежали девушке.

Сун Ян подсознательно захотел использовать силу души, чтобы проверить, однако он обнаружил, что его база культивации была полностью запечатана в его теле. И он не мог ею воспользоваться!

"Что вы имеете в виду?"

Сун Ян был лишен дара речи.

Однако после нескольких попыток он так и не смог высвободить базу культивации. Это заставило его выражение исказиться. Он не мог не проклясть: "Система, что за х*рь здесь творится?!"

Внезапно дверь в деревянный дом открылась. Девушка с желтым и истощенным лицом в грубой одежде, вошла внутрь. Было очевидно, что ей не хватало еды, но у нее были деликатные черты.

Когда она увидела, что Сун Ян сидит на кровати, она не могла не произнести мягким голосом: "Молодой мастер, вы проснулись. Сюэ-ер пойдет приготовит еду для вас".

"Мм!"

Сун Ян кивнул головой и испытал некоторую жалость к этой девушке. Ей очевидно было лет двенадцать-тринадцать, но ей пришлось ухаживать за этим тупым молодым мастером, лишившимся всякой надежды на будущее.

Чу Сюэ оказалась поражена нежным кивков Сун Яна. Тогда она показала взгляд радости и подбежала, чтобы обнять Сун Яна и счастливо произнести: "Молодой мастер, вы вернулись в норму, это здорово! Это здорово! Если бы только мастер узнал об этом, он бы точно...!"

Посмотрев на бессвязную Чу Сюэ, Сун Ян вздохнул про себя: "Этому парню действительно повезло иметь настолько верную служанку".

Он слабо припоминал, как отец Чу Фана, Чу Тяньсинь, однажды привел её с собой. Увидев, что она вела себя хорошо и была чувственной, он определил её в роли личной слуги Чу Фана.

"Ладно, Сюэ-ер, с молодым мастером все в порядке!", - Сун Ян нежно вытер слезы радости с лица Чу Сюэ, заставив её покраснеть и выбежать с комнаты под предлогом, что ей нужно готовить.

Увидев это, Сун Ян улыбнулся и накрыл себя одеялом.

С мыслью он применил свет жизни, и его разрушенный дантянь начал восстанавливаться на невероятно высокой скорости.

В мгновение ока разрушенный дантянь вернулся в норму.

До того, как он был превращен в калеку, его сила находилась на седьмом уровне Закалки Тела. Он мог считаться довольно выдающимся среди молодого поколения города Фэнхуа. На самом деле талант этого парня был неплох.

Как только его дантянь восстановился, Сун Ян сразу начал циркулировать технику из воспоминаний Чу Фана, Метод Таинственных Небес.

Боевые искусства были разделены на смертный ранг, графский ранг, королевский ранг, императорский ранг, бессмертный ранг и божественный ранг.

Этот "Метод Таинственных Небес" был одним из лучших среди техник смертного ранга.

Чем выше был ранг боевых искусств, тем более чистую и сильную энергию они могли произвести.

Менее чем спустя час пустой дантянь Сун Яна наполнился внутренней силой.

Энергия, которую производила стадия Закалки Тела, называлась внутренней силой. В то же время энергия, которая производилась на стадии Божественных Сил, называлась Эссенцией, пока энергия на стадии Божественного Моря называлась Изначальной Эссенцией.

"Молодой мастер, пришло время есть!"

Как только Сун Ян закончил культивацию и спрыгнул с кровати, Чу Сюэ осторожно вошла с чашей каши и с дикими овощами в ней.

"Сюэ-ер, ты сильно постаралась", - Сун Ян улыбнулся и попробовал кашу. Его культивация была запечатана бесчестной системой, и теперь он стал обычным человеком, поэтому он был очень голоден.

"Гульп!"

Внезапно раздался странный звук, и Сун Ян подсознательно посмотрел на живот Чу Сюэ.

Когда она ощутила его взгляд, лицо Чу Сюэ покраснело. Она обернулась и уже собралась выбежать из комнаты, когда Сун Ян окликнул её.

"Молодой мастер, у вас будут другие инструкции?"

"Где твой завтрак?", - спросил Сун Ян.

"Он на кухне".

"Отведи меня туда!", - Сун Ян произнес глубоким голосом.

"Нет нужды для этого. Молодой мастер, вы должны поспешить и съесть кашу!"

"Отведи меня!", - тон Сун Яна стал более суровым.

"Да!"

Чу Сюэ больше не смела противиться. Она отвела Сун Яна на кухню. Хотя это помещение и называлось кухней, на самом деле оно было очень простым и грубым.

На столе там стояла старая железная чаша с небольшим количеством зеленого супа внутри.

"Не говори мне, что это и есть твой завтрак?", - Сун Ян посмотрел на чашу и спросил у Чу Сюэ.

"Молодой мастер, у нас осталось не так много риса. Поэтому нам нужно использовать его в меру", - Чу Сюэ наклонила голову, её лицо накрылось выражением стыда. Однако она сразу подняла голову снова и сказала: "Но не переживайте, молодой мастер. Тетя Янь из города предоставила Сюэ-ер работу в прачечной. В течение десяти дней мы получим средства, и тогда мы сможем..."

"Хватит, перестань!"

Сун Ян грубо перебил Чу Сюэ. Тогда он передал чашу каши ей и приказал: "С моим аппетитом все в порядке. Съешь её для меня!"

http://tl.rulate.ru/book/18791/845167