

Павильон Даосинь находился в бурлящей зоне столице. Прямо сейчас было ночное время, но большое количество посетителей уже собрались перед зданием ради веселья.

Поскольку Павильон Дуосинь был одним из десяти лучших борделей не каждый мог войти в него.

Тогда кто же мог?

Всего было три способа попасть внутрь. Первый - это иметь культивацию Разрыва Души.

Второй - это иметь высокий талант в искусствах шахмат, живописи, игры на цитре или каллиграфии. В процветающей столице было высокое стремление к духовному развитию. Поэтому такие мастера пользовались почетом.

Третий - заплатить за вход. Если человек не достигал двух требований двух пунктов выше, ему давалась возможность заплатить за вход. Но цена за вход была очень высока - сто духовных кристаллов среднего уровня.

"Оу, разве это не молодой мастер Донфан?"

Стоило Сун Яну и остальным прибыть к павильону Дуосинь, как раздался неблагозвучный голос.

Все посмотрели в сторону, откуда прозвучал этот голос, и они увидели красивого молодого юношу, который был одет в длинную робу и держал в руке веер. Он изображал расслабленность, и за ним стояло двое стражей на поздней ступени Разрыва Души.

Выражение Донфан Юбая помрачнело, стоило ему увидеть другую сторону. Он поглумился: "Похоже, мне не стоило приходить сюда. Подумать, что я действительно наткнулся на кого-то вроде тебя!"

Бах!

Юноша в белом взмахнул рукой, и его веер раскрылся. Когда он покачал им, он сказал: "Как же тут завоняло внезапно!"

Сразу же выражение Донфан Юбая стало невероятно угрюмым.

Однако до того, как Донфан Юбай успел что-то сказать, юноша в белом проигнорировал его и прошел мимо его. Он достал кисть и разместил её напротив Павильона Цзисянь, мокнув ею в чернила.

Тогда на листе бумаге появилась красивая небольшая поэма.

"Я квалифицирован войти?"

Юноша в белом отбросил кисть в руке и спросил у обслуживающего персонала павильона.

"Естественно, у вас есть квалификация пройти. Молодой мастер Шенту, прошу", - мужчина вежливо пригласил его.

Шенту Бай сделал несколько шагов, прежде чем бросил взгляд в сторону Донфан Юбая: "Донфан Юбай, я слышал, что тебе каждый раз приходится платить кристаллами, чтобы пройти?"

"Какое это имеет отношение к тебе?", - холодно спросил Донфан Юбай, а его выражение стало уродливым.

Шенту Бай улыбнулся: "Это правда. Вульгарный человек вроде тебя может войти лишь благодаря кристаллам!"

В этот момент выражение Донфан Юбая стало ещё более неприглядным. Даже его тело начало немного дрожать.

Что насчет Нангонг Юэ и остальных, их выражения не были хорошими также.

"Брат Нангонг, что происходит между ним и братом Донфан?", - увидев это, Сун Ян передал свой голос с небольшим любопытством.

Нангонг Юэ быстро объяснил Сун Яну через голосовую передачу.

Отец Шенту Бая был левым заместителем министра церемоний, и в то же время он являлся известным поэтом в великой империи Джоу. Благодаря влиянию отца Шенту Бай с детства любил поэзию.

Причина, по которой он невзлюбил Донфан Юбая, заключается в том, что они оба влюбились в одну и ту же женщину и одновременно начали добиваться её.

В начале двое ещё сдерживали себя, но со временем двое начали сражаться изо всех сил, даже рискуя жизнями в бою против друг друга. В конечном итоге они сразились до такой степени, что обе стороны были ранены так сильно, что им обоим пришлось провести в своих особняках на протяжении полугода, чтобы восстановиться.

В результате, пока они восстанавливались, появился другой мужчина и увел женщину, прежде чем скрыться в закате вместе с ней.

Узнав об этом, Донфан Юбай и Шенту Бай взорвались от гнева. Однако они не стали винить того парня, но наоборот обвинили друг друга в этом.

В результате, восстановившись от ран, хотя обе стороны не продолжили сражаться до смерти, они невзлюбили друг друга. В любой момент, когда они встречались, они либо совали палки в колеса друг друга, либо же дразнили.

Узнав историю их двоих, Сун Ян наполнился чувством незнания плакать ему или смеяться.

"Донфан Юбай, как насчет сочинить поэму и показать всем свои литературные навыки?", - Шенту Бай начал провоцировать его снова. Слабое выражение презрение и насмешки в его глазах вызвали у Донфан Юбая дискомфорт.

Однако он не был силен в них. Не говоря уже о поэме, ему было сложно написать стишок.

Только Донфан Юбай находился в раздумьях, как ему поступить, как он внезапно услышал шепот.

Сразу его глаза засияли, и он вышел вперед быстрым темпом. Он схватил кисть и начал писать ею на бумаге.

Бах!

Донфан Юбай быстро закончил писать и отбросил кисть. В его движениях не было ни малейшей паузы.

Когда Шенту Бай это увидел, он оказался немного поражен. Тогда, когда его взгляд упал на бумагу, его выражение сразу стало неприглядным. Он не думал, что у Донфан Юбая на самом деле выйдет написать поэму на уровень выше его.

Внезапно он кое-что понял. Он знал навыки Донфан Юбая, даже дай ему десять лет, он бы не написал подобной поэмы. Кто-то точно написал её за него.

В мгновение ока его взгляд прошелся по группе, пока он наконец не упал на Сун Яна.

Он понимал, на каком уровне находились Нангонг Юэ и остальные, и они не могли написать такой поэмы. Таким образом, выходило, что эту поэму написал этот странный ребенок.

Однако он не стал прямо раскрывать этот факт. Наоборот он наделил Сун Яна глубоким взглядом, повернулся и вошел в Павильон Дуосинь.

Это заставило Донфан Юбая, который хотел покрасоваться, внезапно почувствовать разочарование.

"Молодой мастер Донфан, прошу входите".

Вежливо пригласил служащий.

После этого двое из семи человек заплатили духовными кристаллами, пока Сун Ян и остальные прямо вошли. Они смогли это сделать, потому что их культивация была на стадии Разрыва Души, в отличие от Донфан Юбая, который был лишь на поздней ступени Просветления.

Павильон Дуосинь нельзя было назвать большим снаружи. Однако после попадания внутрь он становился в десять раз больше того, каким он выглядел снаружи.

"Джентльмены, вы хотите присесть снизу или отправиться наверх?"

Стоило Сун Яну и остальным войти, как красивая молодая девушка подошла к ним и с энтузиазмом спросила.

В целом зал был разбит на стони небольших комнат. Сверху находились приватные комнаты.

"Наверх".

Нангонг Юэ махнул рукой.

Сразу же выражение красивой молодой девушки показало ещё больший энтузиазм. Стоимость аренды приватной комнаты была недешевой, она составляла тысячу духовных кристаллов среднего уровня.

Не стоит думать, что это немного. Общее богатство Школы Нефритовых Дев составляло всего около тысячи духовных кристаллов среднего уровня.

После попадания в приватную комнату Нангонг Юэ приказал красивой девушке: "Не используйте макияж или другие средства, чтобы обмануть нас. Приведите самых красивых девушек!"

Договорив, Нангонг Юэ прямо бросил духовный кристалл высшего уровня ей.

Красивая девушка убрала его, никак не изменившись в лице, и сказала: "Мои лорды, прошу подождите момент. Я позову к вам девочек и дам им выбрать".

Нангонг Юэ махнул рукой: "Быстрее иди! Точно, подготовь нам хорошее вино и блюда!"

<http://tl.rulate.ru/book/18791/814836>