

Всего в накопительной сумке было двести духовных кристаллов высшего уровня.

"Дай мне увидеть".

Девушка в зеленом также запустила внутрь духовное чутье. Когда она увидела, сколько духовных кристаллов высшего уровня лежит в ней, она оказалась ошеломлена. Сразу её глаза засияли: "Так много духовных кристаллов высшего уровня".

"Конечно же, это малая часть сбережений убийственной звезды! Если бы я знал, что этот ребенок настолько богат, я бы надурил его на ещё большую сумму. Может я смог бы получить ещё больше духовных кристаллов высшего уровня!" - старик вздохнул и закрыл накопительную сумку, осторожно спрятав её. Он даже подумал о том, не нужно ли ему было сменить вино в фляге на более дорогое.

Услышав слова старика, девушка в зеленом платье возразила: "Дедушка, почему ты ведешь себя так? Этот парень дал тебе столько денег, а ты продолжаешь наговаривать на него!"

С её точки зрения этот юноша был очень ясным, очень приятным, и что ещё важнее очень красивым. Как кто-то вроде него мог быть бесподобным убийцей?

Это не согласовывалось с логикой её сердца!

С другой стороны, группа Сун Яна продолжила двигаться в сторону столицы великой империи Джоу. Им заняло полгода, чтобы достичь города, который был ближе всего к столице, городу Тяньсу.

Территории империи были обширны, но в ней было все семьдесят два Высоких города, за исключением столице. Столичный город уже превзошел Высокие города по размерам.

В Высоких городах находились массивы телепортирующие прямиком в столицу. Однако телепортация обходилась крайне дорого, поэтому большинство культиваторов скорее были готовы потратить больше времени, добираясь на частных или публичных кораблях.

Высокий город Тяньсу ненормально бурлил от активности. В нем было более ста миллионов культиваторов, и всевозможные лавки, рестораны и даже бордели шумели от бизнеса.

По пути Сун Ян и остальные входили в несколько других Высоких городов, но ни один из них не мог сравниться с Тяньсу.

Найдя относительно просторную гостиницу, чтобы остановиться в ней, Ли Тяньлуо взяла Линь Ван-ер и Ши Линь-ер на прогулку, пока Сун Ян остался внутри гостиницы. У него ушел год на то, чтобы добраться с династии Тан до сюда.

Другими словами, внутри храма прошло более ста лет. В результате культивация его подчиненных, который он подчинил, улучшалась все это время без каких-либо проблем.

Количество экспертов Слияния под его контролем уже достигло ста.

Ли Тяньлуо также задержалась внутри храма, прорвавшись на стадию Слияния. С другой стороны, Сун Ян принял слишком много пилюль Морозного Духа, и он имел слишком сильные основы. Ему было сложно сделать прорыв.

Для него было невозможно продолжать рассчитывать лишь на время для прорывов. Теперь он

нуждался в удачи и сражениях.

В то же время за последние полгода с тех пор, как они вошли на территорию великой империи Джоу, он немало узнал о ней.

Сбор информации был лишь его инстинктом, а вот мог ли он её использовать зависело уже от ситуации.

Его целью в прибытии в империю было завершить второй квест системы. В течение этого времени он также собрал информацию о десяти лучших в рейтинге новичков.

Человека на первом месте звали Шен Ян. Он был культиватором меча на начальной ступени Слияния с невероятной силой. Он однажды сражался против троих оппонентов и одолел их. Это были двое мастеров на средней ступени Слияния и один на поздней. Он также имел титул, Маленький Бессмертный Меча.

И он прибыл из секты Короля Меча, секты культивации, которая уступала только секте Небесного Феникса.

На втором месте находилась Лю Ли, женщина-культиватор, известная как Фея Флейты. Она связала свое дао с ритмом музыки, и её самолично созданные Восемь Мелодий Брахма были ещё удивительнее. Её культивация была на начальной ступени Слияния, и она однажды одолела эксперта поздней ступени Слияния своими Восемью Мелодиями Брахма.

На третьем месте рейтинга новичков также была женщина. Её звали Лю Шуй, и она была Святой Девой секты Небесного Феникса. С юности её растила секта. Можно сказать, что её талант был в изобилии, и к тому же она была невероятной красавицей. Любой, кто увидит её, будет вздыхать ещё целый день. Поэтому она называлась Небесной Девой другими.

Даже если она не сражалась с экспертами поздней ступени Слияния до этого, она преследовала и убила пять демонических культиваторов на средней ступени Слияния одна в прошлом. Она убила их всех за три месяца.

На четвертом месте списка находился Цинь Суконг, который был на начальной ступени Слияния. Этот человек прибыл из буддистской секты. И его техника медитации была невероятно высокого уровня. Он любил обезглавливать демонов и стирать их в пыль, поэтому он получил титул Убийца Демонов.

На пятом месте рейтинга находился Цзинь Юнь. Этот человек был Святым Сыном секты Небесного Феникса, и он также был на начальной ступени Слияния, ведя себя довольно неприметно. Говорили, что однажды, когда он атаковал, то за десять движений он одолел эксперта средней ступени Слияния.

Следом с шестого до девятого места рейтинга шли уже культиваторы на поздней ступени Разрыва Души. Эти четверо могли перепрыгнуть через стадию и одолеть эксперта Слияния, пока на десятом месте был ещё один эксперт начальной ступени Слияния.

Этого человека звали И Шан, он был культиватором-отшельником. Его талант был очень высок, но он не желал присоединяться ни к какой секте, поэтому он не мог получить никакой техники высокого уровня или ресурсов.

Было очень сложно создать технику культивации, особенно высокого уровня. Однако этот парень смог, рассчитывая лишь на свои познания, прорваться на стадию Слияния. В

результате различные секты и даже секта Небесного Феникса протянули ему оливковую ветвь.

Однако, что было непостижимо, так это то, что он отказался. Из-за этого он встретил насмешки от большого числа людей.

С его талантом он с легкостью мог присоединиться к любой секте и получить важные тренировки или даже получить техники культивации высокого уровня или же искусства дал и способности. Он очевидно мог получить все это, однако выбрал путь создания всего лично. Это сильно озадачивало.

Спустя четыре часа Ли Тяньлуо и остальные двое девушек вернулись, приобретя много малых вещей.

В то же время у городских ворот Тяньсу стоял старик, у которого в руке было поломанное знамя, и на нем было написано "Секретное Искусство Небес". За ним бежала юная леди в зеленом платье, а её выражение выглядело истощенным.

Старик поторопился: "Моя дорогая внучка, поспеши. Вино этого старика почти закончилось. Стоит нам попасть в город, мы должны хорошо выпить!"

Девушка в зеленом слабо ответила: "Я знаю!"

Войдя в город, дед и внучка наконец прибыли к гостинице. Старик хлопнул в ладоши и сказал: "Остановимся в этой".

"Эта гостиница довольно дорога. Давай посмотрим ещё?", - увидев размер гостиницы, девушка в зеленом заколебалась.

"Хе-хе, не будь такой мелочной. Твой дедушка не нуждается в духовным кристаллах прямо сейчас!"

Внезапно он показал взгляд сожаления: "Как жаль, с тех пор, как я повстречал этого маленького ребенка, я не встречал толстосумов вроде него. Если бы я мог встретиться с ним снова, я бы точно обобрал бы его".

Девушка в зеленом не могла не закатить глаза. Она не хотела с ним спорить, поэтому сказала слабым голосом: "Ладно, давай остановимся здесь!"

В этот момент много людей ели в гостинице.

Стоило им войти в гостиницу, как к ним с энтузиазмом подошел официант: "Двое гостей желают поесть или остаться в гостинице?"

"Эй!", - внезапно старик воскликнул. Его взгляд упал на одно из мест у окна.

Девушка в зеленом посмотрела туда. Тогда она показала удивленное выражение, когда подумала про себя: "Бывают ли такие совпадения?"