

"Хорошо, тебе стоит уйти сейчас. Если не уйдешь, эксперты из королевства Ци скоро будут здесь".

Женщина напомнила ему.

"Спасибо за напоминание, старшая сестра".

Сун Ян покачал головой и посмотрел на леди Ши Ши: "Позаботьтесь о себе, мисс Ши Ши. Я пойду первым. Я вернусь увидеться с вами, если выпадет шанс".

У Сун Яна не было никаких намерений вовлечь Ши Ши в свои дела. Он считал её максимум другом по музыке.

"Будьте осторожны, молодой мастер", - леди Ши Ши ответила тихо, но под вуалью она выглядела обеспокоенной.

"Я буду".

На этом фигура Сун Яна мелькнула, и он исчез. Когда он появился снова, то уже оказался у городских ворот.

Став свидетелями внезапного исчезновения Сун Яна, как женщина, так и мужчина с козлиной бородкой оказались поражены.

"Мастер павильона, он только что телепортировался?"

"Нет, это должна быть божественная способность из легенд".

Женщина покачала головой, показав многозначительную улыбку уголками своих губ: "Похоже, что этот маленький парень ещё более выдающийся, чем я думала прежде".

Снаружи города в определенном внутреннем дворе.

Под внимательным взглядом мастера Джоу Юнь серьезно чертила формуцию Духовной Переработки.

Однако её культивация все ещё была слишком низка, и её истинный огонь, который она создала, не был достаточно чистым. Им можно было работать с магическими сокровищами, но не с духовными артефактами, поэтому ей нужна была формуция Духовной Переработки для того, чтобы очистить её истинный огонь.

Спустя час формуция была завершена, и Джоу Юнь не могла не показать улыбки.

В то же время прозвучал голос худощавого старика: "Увидев твой метод начертания формуции, я могу быть спокоен. Если бы не тот факт, что ты не владеешь достаточно чистым истинным огнем, твое мастерство в создании артефактов не уступало бы моему".

"Большое спасибо за учения мастера", - сразу ответила Джоу Юнь.

"Хватит, перестань льстить мне. Поспеш и переработай снаряжение!", - тощий старик улыбнулся, развернулся и покинул комнату.

Глядя на уходящую фигуру её мастера, Джоу Юнь поклялась себе, что не важно что, она вылечит раны своего мастера.

В другой комнате Линь Ван-ер снова погрузилась в культивацию.

Она не хотела стать бременем своему старшему брату Сун, поэтому единственный выход для нее заключался в том, чтобы вырасти как можно быстрее.

Старик вернулся к себе, налил чай и печально задумался: "Юнь-ер уже полностью познала мое наследие. Стоит ей достичь уровня Зарождения Души, и она станет мастером-кузнецом, а я останусь лишь бременем для нее, останься я здесь. Когда она закончит переработку этого артефакта, я уйду!"

Внезапно старик нахмурился, когда он посмотрел наружу и холодно крикнул: "Кто там прячется? Выходи!"

Мелькнул силуэт, и мужчина в белом из ниоткуда появился во внутреннем дворе.

Увидев другую сторону, выражение старика сразу изменилось. Он неловко улыбнулся и сказал: "Я не ожидал, что ты на самом деле найдешь меня".

"Я не видел тебя тридцать лет, но ты уже выглядишь таким образом. Это действительно вызывает в моем сердце боль. Если бы люди этого мира узнали, что известный мастер-кузнец Оуян Тяньдинь на самом деле превратился в старика, который находится на грани смерти, интересно, насколько бы разочарованными они бы были!", - уголки рта юноши в белом скривились, когда он заговорил странным тоном.

Услышав это, выражение старика осталось невероятно спокойным: "Младший брат, ты должен был получить, что хотел, и стал мастером секты Божественного Артефакта, верно? Почему ты до сих пор продолжаешь думать о бесполезном калеке вроде меня?"

Мужчина в белом прошелся и налил себе чашку чая. Он сделал глоток и выплюнул чай наружу после, произнеся с сарказмом: "Это такой ужасный чай, как старший брат умудряется наслаждаться им?"

"За все эти года я привык к различным горьким вкусам, которые преподнесла мне жизнь", - старик надпил чай и спокойно произнес.

"Ха-ха! В прошлом ты был мастером-кузнецом, и не важно, насколько твой характер был плох, людям приходилось подстраиваться под тебя. Но сейчас ты просто старик, и никто больше не делает этого. Старший брат, послушай мой совет, передай мне свиток Божественного Артефакта и расскажи мне о местоположении духовного огня по-хорошему, и тогда ты сможешь ни о чем не беспокоиться в своей старости!"

"Прости, но это невозможно для меня противиться приказам своего мастера!", - тощий старик покачал головой.

"Треск!"

Чайная чашка в руке юноши в белом превратилась в обломки: "Старший брат, не будь таким неблагодарным. Младший брат дает тебе такую возможность из-за нашей многолетней дружбы. А иначе не вини меня за использование трюков для того, чтобы принудить тебя!"

Стоило ему закончить говорить, и несколько фигур мелькнули. Тогда в небольшом внутреннем дворе появилось более десяти человек.

Однако старик все-равно остался невозмутим.

Молодой человек уставился на него и продолжил: "Ты действительно считаешь, что я обнаружил тебя только сейчас? На самом деле ещё десять лет назад я был в курсе, что ты скрываешься в столице. Также я узнал, что ты принял ученика. И причина, по которой я не появился сразу, заключается в том, что я хотел дождаться того, пока ты не передаешь Свиток Божественного Артефакта своему ученику. Но к сожалению, прождав так долго, ты до сих пор так и не сделал этого. Я знаю, что ты очень переживаешь о своей любимой ученице. Поэтому если ты не передаешь его мне, я убью её. Сейчас я дам тебе десять вдохов времени. Решай, ты хочешь забрать его с собой в могилу или же оставить свою ученицу в живых?"

Услышав это, старик наконец-то показал некоторый гнев: "Юнь-ер все ещё твоя боевая племянница, ты хочешь убить её?"

"Что не так с жертвой в лице боевой племянницы ради Свитка Божественного Артефакта?", - юноша улыбнулся в презрении.

Старик затих, и на его лице отобразились боль и колебание.

"Осталось всего три вдоха. Старший брат-ученик, прошу не испытывай терпение младшего брата!", - пригрозил юноша.

"Три!"

"Два!"

"Один! Идите и схватите эту девку!", - взгляд юноши показал намеки гнева.

"Да, повелитель!"

Юноша в черном направился в комнату.

"Бзз!"

Его фигура мелькнула, и тощий старик заблокировал путь юноше в черном. Увидев это, глаза юноши показали безжалостный свет.

Тогда голос юноши в белом прозвучал вновь: "Я кое-что скажу тебе, старший брат. Ты действительно собрался сражаться с моими людьми со своими ранами? Я обещаю тебе вот что, если ты передаешь мне Свиток Божественного Артефакта и расскажешь о местоположении духовного огня, я могу отвести мою племянницу обратно в секту и начать растить её изо всех сил. Разве не думаешь, что это будет нечестно такому гению оставаться на твоей стороне?"

"Младший брат, не то, чтобы я не хотел передать свиток тебе, просто я пообещал своему мастеру!", - вздохнул тощий старик.

Услышав это, юноша в белом хлопнул по столу и поднялся, произнеся с насмешкой: "Хватит нести эту чушь. Если ты не поклялся на небесном бедствии, тогда почему ты не можешь передать его мне? Я считаю, что ты просто не хочешь этого делать. А этот старик просто отговорка!"

"Младший брат, я молю тебя. Прошу не вреди Юнь-ер, ладно?", - взмолил старик.

Увидев это, юноша в белом холодно произнес: "Упрямец! Схватите этого старика и покалечьте

его культивацию. Я хочу увидеть, как ты продолжишь продолжил быть таким же несговорчивым и дальше!"

<http://tl.rulate.ru/book/18791/770404>