Глядя на людей, которые стояли перед ним на коленях, взгляд Сун Яна упал на двух заместителей секты. Тогда он сказал: "Я могу пощадить ваши жизнь, но что вы будете делать с ними?"

Услышав слова Сун Яна, они вдвоем показали выражения великой радости.

Двое обменялись взглядами, и Ван Лон сказал: "Молодой мастер, мы готовы обменять наши жизни на верховную технику секты Иньянь, Законы Инь Янь, а также Тайное Искусство Кражи у Небес!"

"Вашу верховную технику культивации?"

Глаза Сун Яна показали презрение. Самые худшие из техник культивации в павильоне свитков могли привести человека к бессмертному уровню, поэтому чего ему не хватало меньше всего, так это техник культивации. Было уже хорошо, если техника секты Иньянь могла привести к стадии Разрыва Души, не говоря уже о бессмертном уровне.

Они вдвоем были старыми хитрецами, которые прожили тысячи лет, поэтому как они могли упустить то, что Сун Ян смотрел свысока на их технику культивации? Поэтому Ван Лон продолжил: "Молодой мастер, хотя с нашей техникой секты Иньянь можно достичь лишь поздней ступени Просветления, у нее есть свои секреты. Так что вы можете взглянуть!"

Пока они говорили, Ван Лон и Мэн Цзюнь каждый протянул кусок нефрита ему.

"Тогда я взгляну!"

Сун Ян махнул рукой, и два нефрита полетели к нему.

"Законы Инь Янь" была техникой двойной культивации, которую могли практиковать мужчина и женщина. Однако результаты практики её поодиночке были слишком малы. И только, если мужчина и женщина практиковались вместе, они могли получить хорошие результаты.

Однако даже на пике этого метода можно было достичь лишь поздней ступени Просветления.

Говоря о технике двойной культивации, Сун Ян вспомнил, что он однажды видел такую в павильоне свитков, и она называлась "Тактика Дракона и Феникса". Эта техника была разделена на две части: "Тактику Дракона Янь" для мужчин и "Тактику Феникса Инь" для женщин. Разница с "Законами Инь Янь" у этой техники заключалась в том, что даже поодиночке как мужчина так и женщина все-равно могли достигнуть бессмертного уровня. Если они будут практиковать эту технику вместе, то эффекты многократно усилятся.

У него все ещё было восемь женщин в его мире, и те были относительно слабыми. Если он не найдет способа увеличить их культивацию, то неужели ему придется оставить их в Смертном Мире, когда он перейдет в Бессмертный Мир?

Техника двойной культивации поможет ему сократить их разрыв и увеличит их культивацию без проблем.

Глядя на то, что Сун Ян задумался, Ван Лон подумал, что тот в тайне оказался доволен техникой. На его взгляд, не важно насколько высокой культивация была этого молодого парня перед ним, он все ещё был подростком. Если у него вдруг появиться метод, который и увеличит его силу и принесет удовольствие, то как он может остаться спокойным?

Поэтому он продолжил: "Молодой мастер, у моей секты Иньянь есть триста красивых девственниц. Если молодому мастеру они придутся по нраву, я могу передать их вам!"

"Хмф!"

Сун Ян холодно хмыкнул и бросил Закон Инь Янь обратно ему, сказав: "Хотя у этой техники культивации есть свои плюсы, со временем её становится культивировать все сложнее. Я не представляю, откуда Луо Сун получил свою удачу, раз сумел достичь поздней ступени Просветления с ней!"

Услышав это, выражения Ван Лона и Мэн Цзюнь изменились. То, что сказал Сун Ян, было правдой. Закон Инь Янь позволял быстро прогрессировать вначале, но стоило шагнуть на стадию Просветления, становилось крайне сложно продвинуться даже на дюйм.

Например, Ван Лону заняло три тысячи лет на то, чтобы достичь средней ступени Просветления, и уже в течение восьмисот лет он застрял на этом уровне.

С другой стороны, Мэн Цзюнь достигла начальной ступени Просветления тысячу восемьсот лет назад, но даже спустя столько времени она до сих пор не прорвалась на среднюю ступень.

Что насчет способности Луо Суна достичь поздней ступени, то ему действительно несказанно повезло. Его мастер знал, что его жизнь подходит к концу, поэтому он потратил все свои накопления, позволив ему достичь поздней ступени Просветления.

Подумав об этом, Ван Лон не мог не показать неловкую улыбку: "Взгляд молодого мастера действительно остр. Он смог разглядеть самый большой недостаток этой техники с одного взгляда. Я сам не могу продвинуться уже 800 лет!"

"Раз ты знаешь, что не можешь продвинуться дальше, почему не практикуешь другую технику?"

Ван Лон беспомощно ответил: "Техники культивации - это наследие. Даже если можно купить технику Зарождения Души, никто не продаст технику Просветления, потому одна такая техника способна создать большую секту".

"Это правда", - Сун Ян кивнул и посмотрел на "Тайное Искусство Кражи у Небес". Когда он увидел название этой техники, его брови немного поднялись. Это была техника, которая вредила другим и приносила преимущества использовавшему. Простыми словами, это была техника поддержки, но к сожалению, она была неполной.

К тому же её эффекты разнились от человека к человеку, и она могла принести разную пользу двум разным людям. Более того чем больше человек пользовался ею, тем больший урон мог понести.

"Вы все культивировали Тайное Искусство Кражи у Небес?", - Сун Ян посмотрел на них двоих и спросил.

Ван Лон ответил: "Этот низкий человек никогда не практиковал её прежде".

Мэн Цзюнь ответила: "Я культивировала её короткое время, но получив предупреждение от мастера, я перестала её культивировать!"

"Это бесполезная техника культивации, возьмите её обратно!"

Сун Ян буднично отбросил её Мэн Цзюнь: "У вас есть ещё что-то, чем вы можете откупиться?"

"Да, у нашей секты Иньянь есть сокровищница. Молодой мастер может взять все, что пожелает!"

Для того, чтобы сохранить жизни, эти двое были готовы расстаться со всем что-угодно.

"Ведите путь!"

Сун Ян заинтересовался. Не важно что, секта Иньянь имела историю в десятки тысяч лет. Было просто невозможно, чтобы у них не было пары хороших вещей.

Сокровищница была сурово охраняема, но с двумя заместителями мастера секты во главе никто не посмел остановить их. Поэтому они вскоре попали к сокровищнице.

Не дожидаясь приказа Сун Яна, Ван Лон быстро открыл сокровищницу.

Мэй Цзюнь представила: "Молодой мастер, сокровищница секты Иньянь разделена на три уровня: первый хранит в себе обычные вещи, второй хранит всякого рода техники культивации и искусства дао, которые секта Иньянь накопила за все это время, однако самая лучшая среди них может привести лишь к средней ступени Зарождения Души. Я боюсь, что молодому мастеру они не придутся по вкусу. Третий уровень хранит некоторые эликсиры, духовные кристаллы и другие редкие сокровища!"

"Ван-ер, если тебе что-то понравится, просто возьми!", - Сун Ян сказал Линь Ван-ер, которая была рядом с ним.

"Это ведь не хорошо, верно?", - заколебалась Линь Ван-ер.

"Что здесь плохого? Если ты не возьмешь, они будут несчастны. Если не веришь, можешь сама спросить у них", - улыбнулся Сун Ян.

Ван Лон быстро сказал с улыбкой: "Точно, мисс Ван-ер. Если увидите что-то, что вам приглянулось, прошу возьмите это себе. Не нужно быть вежливой в нашей секте Иньянь. Наша секта Иньянь должна это вам!"

"Правда?"

"Я не посмею солгать леди Ван-ер!"

"Хорошо, тогда я не буду церемониться с вами позже!", - интерес Линь Ван-ер оказался задет, и её глаза засияли.

Болтая, они вчетвером вошли на первый этаж сокровищницы секты Иньянь.

Первый уровень был очень большим, и он был заполнен множеством вещей.

Конечно, так было на взгляд Линь Ван-ер. Лично Сун Ян не нашел в нем ничего интересного. Линь Ван-ер, с другой стороны, была в приподнятом настроении, трогая те или иные вещи.