

Услышав как, Сун Ян издевается над ними, эксперты семьи Мяо стиснули зубы и уставились на него. Выглядело так, словно взглядами они могли продырявить в нем дырку.

В следующий момент.

Мяо Цанкон сделал глубокий вдох и шагнул вперед. Он уставился на Сун Яна и произнес одно слово за другим: "Ты пожалеешь об этом!"

Когда он сделал этот шаг, темная и холодная аура выстрелила в небо. На мгновение температура окружающего воздуха стремительно упала. Волны холодного воздуха заставили всех почувствовать себя так, словно они оказались в аду.

Второе священное писание Реки Стикс!

Он много лет культивировал священное писание Реки Стикс и никогда не показывал его окружающему миру. Три месяца назад он достиг стадии большого успеха в этой технике. И сегодня он планировал протестировать мощь этой техники!

Третий шаг...

"Бум!"

Вокруг Мяо Цанкона начали бурлить ветряные потоки, и толстый слой черного тумана появился у него над головой. Волны ревов и завываний доносились из этого тумана, вызывая у людей ужас.

Это выглядело так, словно он открыл портал, приведя призраков в этот мир.

"Тайное священное писание преисподней! Так сутра желтых источников была получена патриархом!", - старейшина семьи Мяо произнес с очень сложными эмоциями.

"Да, я не ожидал, что он скроет её так хорошо!", - другой старейшина добавил, а его глаза засияли ревностью и завистью.

"Священное писание Реки Стикс" шло от тайной резиденции Реки Стикс.

Что насчет тайной резиденции преисподней, то та была оставлена бессмертным Преисподней.

Пятьсот лет назад династия Тан произвела невероятную фигуру. Его основная техника культивации называлось "Секретное писание Преисподней", и до того, как он стал бессмертным, он испытал тысячи испытаний и никогда не проигрывал. Он убил двух бессмертных того же уровня что и он перед тем, как перенестись в мир Бессмертных.

Столетиями никто не помнил его имя, потому что все называли его бессмертным Преисподней.

Пятьдесят лет назад тайный особняк Желтых Источников показал себя в регионе Великой Луны. Не только эксперты династии Тан, но и эксперты других стран помчались туда. Это было так, потому что по легенде бессмертный Преисподней оставил свою технику культивации в тайном особняке.

Говорилось, что стоит кому-то овладеть тайным священным Преисподней, и этот человек станет неуязвим на том же уровне культивации. Никто не сомневался в этой легенду, потому что бессмертный Преисподней зарекомендовал себя в прошлом.

И в результате, стоило тайному особняку Преисподней явить себя, как десятки тысяч человек помчались к нему.

Множество людей в последствии заполучили удачные шансы в тайном особняке Преисподней.

Эти шансы включали в себя пилюли, магические сокровища, техники культивации и так далее. И только местоположение тайной техники Преисподней так и осталось неизвестным.

Однако будь то королевская семья династии Тан, секта Тайи или же другие великие силы, они все пытались заполучить тайную технику Желтых Источников. Однако было слишком много людей, кто вошел в тайный особняк, поэтому они не могли в теории обыскать и допросить каждого.

В конце концов, они не сумели ничего найти, и им оставалось только оставить все как есть.

Несколько старейшин семьи Мяо также вошли в секретный особняк Преисподней. Но никогда бы даже в самых диких снах они бы не подумали, что тайное писание Реки Стикс на самом деле было получено Мяо Цанконом. Теперь было неудивительно, почему он вел себя так неприметно все эти годы и редко покидал округ. Он переживал о том, что раскроет, что эта техника была получена им.

Пока люди семьи Мяо пребывали в оцепенении, Мяо Цанкон сделал четвертый шаг.

"Бум!"

Его аура взлетела ещё выше, и черный туман у него над головой вырос до размера в акр. Завывания призраков стали ещё более скорбными, и от них стыла кровь.

Внезапно десятки черных теней вырвались из черного тумана.

Что было странным так это то, что эти черные тени помчались не к Сун Яну, но к экспертам Создания Ядра семьи Мяо и шести раненым старейшинам Зарождения Души.

"Не хорошо, он хочет убить нас, чтобы заткнуть наши рты!", - старейшина из семьи Мяо внезапно подумал об одной из возможностей.

И естественно, стоило ему закончить говорить, как жалобные крики прозвучали один за другим.

"Аааах!"

В сопровождении с жалобными криками тела пятидесяти экспертов Создания Ядра сморщились с заметной скоростью. За время вдоха они погибли.

С другой стороны, темные тени, которые мчались к шести экспертам Зарождения Души, которые потеряли сознание, успешно проникли в их тела. Однако в бессознательного старика Фэн полетело две тени.

И вот так эксперт поздней ступени Зарождения Души превратился в мумию и погиб, так и не узнав, что случилось.

"Мяо Цанкон, ты сошел с ума? Чего ты добиваешься?!"

Один из старейшин крикнул, отступая.

"Хе-хе, все, кто знают мой секрет, умрут!"

Мяо Цанкон ответил со зловещей улыбкой на лице.

Увидев это, Сун Ян полностью потерял дар речи. Он не понимал, почему Мяо Цанкон начал убивать своих людей. Неужели он обезумел?

"В этом мире нет стен, которые не пропускают воздух. Мяо Цанкон, тот факт, что ты культивируешь тайную технику Преисподней, рано или поздно разлетится. Даже если ты убьешь нас всех, это будет бесполезно!"

Крикнул старейшина.

"Что такое тайная техника Преисподней?", - Сун Яну стало ещё более любопытно.

"Ты ищешь смерти!"

Услышав, что этот старейшина назвал название техники вслух, убийственное намерение Мяо Цанкона стало ещё выше. Тогда он указал на старейшину пальцем, и десятки черных силуэтов направились в сторону этого старейшины.

"Товарищ-даосист, спаси меня! Этот Мяо Цанкон обезумел!", - старейшина закричал, когда он полетел в сторону Сун Яна.

"Бл*ть!"

Увидев это, Сун Ян лишился дара речи ещё сильнее. Он бросил удар в сторону десятка черных теней.

Однако было странно, что эти десятки теней остались невредимы после его удара. И наоборот они на самом деле полетели к нему.

"Тск! Тск! Эти Теневые Фантомы Преисподней были оставлены бессмертным, поэтому перестань бороться и послушно дождись смерти!", - Мяо Цанкон зловеще засмеялся. Его смех отдавал чувством безумия.

Остальные пятеро экспертов Зарождения Души также сражаясь отступили на сторону Сун Яна. Их магические сокровища могли в лучшем случае задержать темные тени, но не уничтожить.

Что насчет учеников Школы Нефритовых Дев, то они также были озадачены этой сценой. Однако, услышав слова старейшины о тайном писании Преисподней, старший человек, Юнь Мо, объяснила присутствующим то, что под собой подразумевает эта техника.

Услышав её слова, все пришли к пониманию.

Когда Линь Янь услышала об этом, она оказалась полностью разочарована своим отцом, и у нее не осталось фантазий. В прошлом ради выживания он был готов бросить их, жену и свою дочь. А сегодня для того, чтобы уберечь свой секрет, он был на самом деле готов убить членов своей семьи. Если старшая А Цинь не сможет остановить его, тогда вся Школа Нефритовых Дев возможно будет уничтожена им сегодня!

Вскоре шестеро старейшин семьи Мяо все отступили на сторону Сун Яна.

"Товарищ-даосист, поспеши и атакуй! Если же нет, мы все умрем здесь!", - старейшина не мог не поторопить, увидев, что Сун Ян не собирался делать шаг.

"Я сказала вам, но вы что тупые? Раз ваши атаки бесполезны против теневых фантомов, так почему бы вам, ребята, не атаковать его основное тело?", - сказал Сун Ян.

"Точно! Почему мы не подумали об этом!"

Старейшина воскликнул в шоке и указал пальцем вперед. Тогда летающий меч полетел в сторону Мяо Цанкона.

"Хмф!"

Увидев это, Мяо Цанкон с презрением рассмеялся: "Вы знаете, почему техника Преисподней была неуязвимой в те времена? Сегодня этот владыка позволит вам испытать почему!"

Стоило ему закончить фразу, как десятки фантомных теней Желтых Источник вылетели из черного тумана над головой Мяо Цанкона. В то же время коготь призрака, покрытый черными чешуйками, вырвался из тумана и ударил в сторону летающего меча.

"Треск!"

Коготь призрака был крайне быстрым и моментально ударил летающий меч. С тихим звуком на летающем мече появилась трещина, заставив сердце старейшины заболеть.

В то же время десятки фантомных теней Преисподней объединились, атаковав группу Сун Яна и остальных.

(Вам понравилась глава?)

<http://tl.rulate.ru/book/18791/755289>