

Сун Ян сделал себе чашку чая в своей вилле в городе Масс. Он пил её, подводя итоги полученного опыта в бою.

Принц-вампир не использовал в бою никаких специальных способностей, но его скорость была слишком быстра для того, чтобы он мог на нее среагировать.

В прошлом он слышал, что только скорость была неодолимой в этом мире, но он не принимал это близко к сердцу. Но теперь он действительно понял, что когда скорость достигала определенного уровня, человек мог стать действительно неуязвимым.

Однако, хотя скорость его оппонента была высока, её можно было использовать лишь в небольшой зоне. Стоило ему держать противника на расстоянии, с техникой великой телепортации он будет невредим.

Подумав об этом, он сильно расслабился.

Однако ему стоило подумать о способе, как сдержать скорость другой стороны.

С таким большим количеством книг в павильоне свитков там должны быть бессмертные искусства, которые связаны со скоростью.

С этой мыслью он сразу вошел в храм и прибыл в павильон свитков.

"Мне нужна небесная техника для увеличения скорости! У кого есть такая? Выходи!"

Сун Ян крикнул в сторону книг, которые летали в воздухе.

Он был владельцем храма. Хотя эти книги передвигались свободно, они все ещё были под его контролем. Так что они не посмели противиться его приказам.

"Это я, выберите меня, мастер!"

Книга, которая сияла синим светом, подлетела к нему. Сун Ян протянул руку и схватил её. Он пролистал её и обнаружил, что эта книга хранила в себе бессмертные искусства "Между двумя дюймами". Если овладеть им, ты мог курсировать назад и вперед между небом и землей.

В этой технике было всего девять уровней. Первый уровень требовал ста лет (Замечание: Для культиваторов с приемлемым талантом).

Второй уровень требовал пятьсот лет.

Третий - тысячу.

Четвертый - три тысячи.

Девятый уровень можно было постичь за пятьдесят тысяч лет. Кроме того, помимо создателя этой техники, никто успешно не культивировал её.

Лицо Сун Яна помрачнело, когда он увидел вступление. Хотя вступление было довольно впечатляющим, но требовалось слишком много времени для культивации.

Даже первый уровень требовал ста лет. И даже если он поставит течение времени храма 100 к

1, у него все-равно уйдет целый год. Кроме того, говорилось, что талант человека также должен быть довольно хорош, а иначе будет сложно культивировать эту технику и за тысячу лет.

Кроме того он необязательно станет быстрее принца-вампира, когда достигнет первого уровня.

"Следующая!"

Когда Сун Ян отпустил книгу "Между двумя дюймами", другая подлетела к нему. Кроме того эта книга несла с собой мелодичный детский голос, словно у семи-восьми летней девочки.

Сун Ян взял книгу и открыл её. На первой странице было видно три золотых слова - Божественная Ветряная Формула.

Когда он увидел это название, Сун Ян не мог не испытать чувство близости с ним. Он быстро пролистал всю книгу.

Как и ожидалось, это искусство действительно было очень сильно.

Божественная Ветряная Формула была разделена на четыре ступени: Управление Ветром, Владение Ветром, Слияние с Ветром, Превращение в Ветер.

Согласно объяснению первая стадия этой техники заключалась в контроле ветра для увеличения скорости.

Вторая стадия представляла собой высокий уровень первой и позволяла практику контролировать ветер, как он пожелает, после успешного овладения им.

Третья стадия была ещё сильнее. Она уже позволяла сливаться с ветром: "Я часть тебя, и ты часть меня!"

Что насчет последней стадии, "Превращение в Ветер", когда культиватор достигал её, он мог прямо трансформироваться в ветер.

По времени культивации Божественная Ветряная Формула отличалась от "Между двумя дюймами". Здесь время культивации целиком зависело от таланта человека, и самым важным критерием была его способность чувствовать ветряные элементы между небом и землей.

Немного задумавшись, Сун Ян решил испытать эту Божественную Ветряную Технику.

Для начала, прежде чем начать практиковать её, ему требовалось постичь определенный метод.

В этом методе значилось: "Если вы способны культивировать этот метод, поздравляем, вы имеете культивации для практики Божественной Ветряной Формулы". Но если нет, это означает, что вам не суждено".

Запомнив метод, Сун Ян присел, скрестив ноги, в звездном небе храма.

Он произнес письмена в своем сердце, а его рука образовала печать.

Время начала медленно идти...

Прошел час.

Два часа.

Три часа.

Когда прошло почти четыре часа, уголки губ Сун Яна скривились. Он наконец-то смог ощутить присутствие ветряных элементов.

Ощувив ветряные элементы, он теперь должен был поглотить их в свою тело, а затем сконденсировать сердце ветряного элемента в своей груди, прежде чем он сможет перейти к первому разделу Божественной Ветряной Формулы, Управлению Ветром.

Ветряной элемент был очень активным, и его было очень трудно впитать в тело.

Однако Сун Ян был очень терпеливым. Он медленно направлял их, прежде чем первая порция оказалась поглощена им и отправлена в его сердце.

Для того, чтобы создать сердце ветряного элемента, человеку требовалось собрать минимум десять тысяч элементов. Поэтому добавление одного было лишь началом.

Под руководством Сун Яна все больше и больше ветряных элементов начали собираться вокруг него.

Однако эти ветряные элементы были очень вредными. Хотя они уже были вокруг него, они не хотели входить в его тело. Спустя день его тело накопило в себе лишь жалкие десять ветряных элементов.

С таким темпом у него уйдет около тысячи дней на то, чтобы сформировать сердце ветряного элемента. Даже с течением времени сто к одному, снаружи все-равно пройдет дней девяносто.

"Нет, это слишком медленно!"

Сун Ян был очень недоволен скоростью поглощения, поэтому он высвободил духовную силу и начал силой вбирать ветряные элементы в свое тело.

Однако ветряные элементы не были настолько же неподвижными как остальные, что делало их очень трудными для поимки. Спустя день их количество у него выросло до 20.

Внезапно в голову Сун Яна пришла мысль, когда он активировал пространственный застой.

С активацией священного искусства все в радиусе ста метров от него замерло, и это касалось и ветряных элементов также. Увидев это, Сун Ян отправил десятки тысяч потоков духовной силы, каждый из них сосредоточился на ветряном элементе и потащил в его тело.

"БУУМ!"

Три секунды прошли, пространственный застой завершился, и тело Сун Яна теперь обрело десятки тысяч элементов ветра.

Он не мог позволить себе упустить такую возможность. Он быстро сформировал печати своими руками, чтобы начать конденсировать сердце ветряного элемента.

"Соберись!"

Когда последняя печать была выполнена, Сун Ян издал мягкий крик, и тогда разбросанные ветряные элементы, которые он собрал в сердце, начали излучать голубое свечение...

Когда свечение пропало, крепкое на вид и размером с кулак, синее сердце появилось рядом с его сердцем.

"Это сердце ветряного элемента!"

Посмотрев на сердце, Сун Ян испытал небольшое волнение. Согласно описанию образование сердца ветряного элемента граничило с риском.

Обычный человек мог создать только сердце размером с большой палец. Также это означало, что у него было сердце ветряного элемента первого уровня.

Сердце размером с перепелиное яйцо было второго уровня.

Сердце размером с мяч для пинг-понга было третьего уровня.

Сердце размером с куриное яйцо было четвертого уровня.

Сердце размером с кулак было пятого уровня.

Сердце размером с баскетбольный шар было девятого уровня.

Даже несмотря на то, что он не смог создать сердце девятого уровня, Сун Ян все-равно был доволен.

В то же время, когда у него появилось сердце ветряного элемента, Сун Ян ощутил, что элемент ветра в мире стал намного ближе с ним. Кроме того эти ветряные элементы больше не противились поглощению от него, как это было прежде, и даже наоборот они хотели стать ближе с ним.

Выражение Сун Яна похолодело. Раз он уже сформировал сердце ветряного элемента, он мог начать культивировать формулу!

<http://tl.rulate.ru/book/18791/741587>