

Стоило божественному телу звезд полностью сформироваться, и бессмертные ощутят трудности в попытке его разрушить. Когда культивация продолжит увеличиваться, сила тела будет медленно расти также.

Сун Ян также обнаружил, что Тело Черного Золота, которое он культивировал ранее было упрощенной версией первой главе в божественном искусстве десяти тысяч звезд. Хотя Тело Черного Золота не было плохим методом, он требовал слишком много духовных кристаллов и времени. К этому время Сун Ян достиг лишь второго уровня, что было далеко от его пика, девятого уровня.

Сейчас он получил божественное искусство десяти тысяч звезд, которое было намного мощнее, и его было легче культивировать. У него отпала необходимость культивировать Тело Черного Золота. Однако поскольку Тело Черного Золота было упрощенной версией божественного тела звезд, он мог преобразить его в божественное тело звезд.

Однако даже преобразовав две ступени в одну все-равно было впечатляюще.

Так как божественное искусство десяти тысяч звезд было передано ему через воспоминания, Сун Ян получил глубокое понимание этой техники. С мыслью божественное искусство десяти тысяч звезд начало циркулировать, превращая тело черного золота в божественное тело звезд.

Прошло два часа.

Четыре часа.

Шесть часов.

И наконец спустя пять полных часов тело черного золота полностью трансформировалось в божественное тело звезд, и то достигло первого уровня.

Хотя речь шла лишь о первом уровне, его сила шла далеко впереди по сравнению со вторым уровнем тела черного золота. Даже культиватор Зарождения Души столкнется с проблемой в попытке пробить его тело.

Время внутри храма было под контролем Сун Яна. Поэтому пока он провел здесь пять часов, снаружи прошло всего пару минут.

Со вспышкой он прибыл в павильон свитков.

Павильон свитков в храме был очень большим. В нем не было книжных полок, и все книги витали в воздухе.

Эти книги существовали бесчисленное количество лет, и они давно обрели интеллект. Простыми словами, они уже стали духовными. Кроме как Сун Яну, другим людям будет невероятно сложно заполучить любую из них.

Здесь хранились миллиарды книг, и все они были на разные темы.

Он протянул руку и схватил. Тогда древняя книга с желтой обложкой полетела к нему в руку. Это была техника бессмертной культивации. Стоило достичь в этой технике великой завершенности, и человек мог стать бессмертным.

Если бы такая книга была бы брошена в мир культивации, она бы точно вызвала своим

появлением волну кровопролития. В то же время с этой книгой в качестве основы можно было создать большую секту культивации.

Здесь было много таких книг.

Отбросив книгу назад, Сун Ян схватил другую книгу. Это была книга не по технике культивации, а в ней хранились медицинские знания.

В этой Книге Медицины хранилось более трех тысяч различных книг по медицине. Изучив все эти техники, человек не только мог лечить других, но и возвращать людей с того света до тех пор, пока в них была хоть капля жизни.

Сун Ян уже заполучил медицинские навыки от системы, поэтому он смог почувствовать, что его навыки сильно улучшились от простого пролистывания этой Всеохватывающей Книги Медицины.

Отбросив книгу медицины в сторону, Сун Ян схватил новую книгу. Эта книга хранила в себе в целом сто восемь бессмертных искусств. Эти бессмертные искусства были все особенно утонченные, и они были крайне ценны даже в мире бессмертных. Если бы они оказались в мире культивации, то, скорее всего, стали причинами великих войн.

Сун Ян не стал отбрасывать и эту книгу тоже. Наоборот он положил её к себе в накопительное кольцо. Он планировал попробовать некоторые из бессмертных искусств сам.

После этого Сун Ян схватил ещё несколько других книг, которые были более ценными.

Когда он подумал о том, что все эти книги были просто каплей в океане внутри павильона свитков, он тайно оказался в шоке. Звездный Божественный Король был просто потрясающим. Он на самом деле собрал столько книг.

Покинув павильон свитков, Сун Ян прибыл в комнату для тренировок.

До того, как он смог завершить третье испытание, он мог пользоваться только самой обычной комнатой для тренировок. Но теперь он прибыл сразу в самую продвинутую комнату.

Здесь он мог поглотить невероятно плотную изначальную энергию, просто вдохнув. Культивация здесь приносила двойной результат при половине усилий.

Сделав глубокий вдох, Сун Ян присел, скрестив ноги, в тренировочной комнате. Узел в его сердце исчез, и он наконец смог почувствовать, что он практически достиг стадии Зарождения Души.

Вместе с циркуляцией его метода культивации, Ядро в его теле, которое уже достигло великой завершенности, стало напоминать сердце человеческого тела, которое начало быстро стучать.

"Треск Треск!"

Через долгое время на поверхности ядра появилась трещина.

"Треск Треск Треск Треск!"

Количество трещин продолжило расти.

Спустя четверть часа ядро внезапно издало хрустящий звук, и тогда маленькая, гладкая, белая

рука вытянулась из ядра.

За ней последовала вторая маленькая рука.

После вытянулись две маленькие ноги, и наконец из золотого ядра показалась голова, которая имела ту же самую внешность что и Сун Ян.

"Треск Треск Треск!"

Скорлупа продолжила падать до тех пор, пока она не превратилась в бассейн золотой жидкости. Тогда он слился с маленьким человеком.

Внезапно с неба раздался звук грома. Это было божественное бедствие молнии, которое использовалось для создания Зарождающейся Души. Но к сожалению, Сун Ян мог лишь слышать её, но не увидеть.

Хотя бедствие молнии в мире смертных было сильно, оно не могло прорваться через храм. С мыслью Сун Ян перенес бедствие молнии в храм и использовал храм, чтобы разбить его в чистейшую энергию, прежде чем отправить её в Зарождающуюся Душу.

Когда он поглотил силу бедствия молнии, новорожденная Зарождающаяся Душа очевидно стала намного сильнее.

Начальная ступень Зарождения Души!

Готово!

Удовлетворенная улыбка появилась на лице Сун Яна.

Однако начальная ступень Зарождения Души требовала укрепления, поэтому он провел в храме ещё десять дней.

Через десять дней его культивация начальной ступени Зарождения Души полностью укрепилась.

Вскоре после этого он достал книгу по бессмертным искусствам, намереваясь освоить два из них.

В конце концов Сун Ян выбрал три искусства для культивации.

Первое искусство называлось Идолом Дхармы, второе - Небесной Ладонью Трансмутации Единства, и третье - Техникой Высшего Убийства.

После применения Идола Дхармы он мог превратиться в огромного гиганта, и его сила также взлетит. Однако потребление энергии также было баснословным. С его культивацией начальной ступени Зарождения Души, если он применит Идол Дхармы, его истинная эссенция в теле закончится менее чем через тридцать секунд.

Небесная Ладонь Трансмутации Единства, в свою очередь, являлась очень могущественной бессмертной техникой ладони. Она собирала изначальную энергию неба и земли в тело человека, и затем наносила сокрушительный удар оппоненту.

Техника Высшего Убийства была техникой атаки. Она могла собирать кровавую энергию, намерение убийства, боевое намерение и так далее с поля боя. Простыми словами,

культивируя эту технику, человек не только не будет бояться групповых сражений, но и чем больше он будет сражаться, тем храбрее он будет становиться.

Эти три бессмертных искусства были очень могущественными, но их было не легко практиковать. С талантом Сун Яна он провел в культивации внутри храма три месяца и смог достичь лишь вступительного уровня в бессмертных искусствах.

Уровни бессмертных искусств были следующими: вступительный, малый успех, освоение, большой успех и совершенство.

Чтобы освоить все эти три техники, требовалось не только время, но ещё и нужно было их часто использовать.

С мыслью Сун Ян покинул храм и вернулся в свой дом.

Уже было семь часов утра.

Умывшись и почистив зубы, Сун Ян отправился во внутренний двор и начал свои занятия техникой кулака.

Закончив с ними, Сун Ян буднично приготовил себе небольшой завтрак и затем поехал на базу специальной полиции.

Стоял уже почти полдень, когда Гао Сен поспешил к нему, чтобы отчитаться о чем-то. Бригада Бога Грома сразилась с двумя повстанцами в городе. Не только они разрушили множество зданий, но ещё и несколько человек были ранены.

Узнав об этом, Сун Ян сразу повел группу офицеров специальной полиции на место, чтобы следить за порядком.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/733894>