

Сун Ян не переживал на счет ухода Тан Лю.

Этим вечером он рушил пройти на третий уровень и стать истинным владельцем храма.

На самом деле у него уже была сила пройти третий уровень.

Однако он все время колебался, потому что, стоит ему стать владельцем зала, и он унаследует ненависть создателя храма, Звездного Божественного Короля.

Поэтому, обдумав этот вопрос, он пока не хотел проходить третий уровень.

В течение этого времени он размышлял о том, почему он не мог сделать прорыв на стадию Зарождения Души. После долгих раздумий он почувствовал, что третий уровень храма стал узлом в его сердце.

Культивация отличалась от занятий боевыми искусствами. Большая часть времени уходила на постижение и повышение ментального состояния.

В то же время культивация шла против воли небес. Если человек даже не смел унаследовать ненависть, какая у него была квалификация на продолжение культивирования?

Поэтому Сун Ян почувствовал, что стоило ему пройти третий уровень и унаследовать ненависть Звездного Божественного Короля, он сможет гладко перейти на стадию Зарождения Души.

С мыслью Сун Ян вошел в храм и обнаружил себя посреди безграничного звездного неба.

"Ублюдок, выпусти меня!"

Безмозглая принцесса замахала в сторону Сун Яна и прокляла его.

Со взмахом руки Сун Ян забросил безмозглую принцессу в глубины звездного неба.

"Дух храма, я хочу пройти третье испытание!", - Сун Ян крикнул в небо.

"Ты уже решился, ребенок?", - раздался голос духа храма, наполненный доброжелательностью.

"Я уже принял решение!", - Сун Ян ответил с уверенностью.

Дух храма продолжил: "Среди трех уровней божественного храма второй самый сложный. Пройдя второй уровень, тебе просто требуется немного времени на то, чтобы пройти третий. И лишь, когда ты пройдешь третий уровень, ты получишь полное наследие Звездного Божественного Короля, но с ним ты унаследуешь и его ненависть. Стоить тебе унаследовать его ненависть, воля небес естественным образом подготовит тебе встречу с его врагом. Теперь ты все ещё хочешь пройти третий уровень?"

Сун Ян ответил глубоким тоном: "Культивация - это словно движение против потока. Если у меня даже нет смелости столкнуться с врагом Звездного Божественного Короля, то я могу просто стать обычным человеком!"

"Очень хорошо, похоже, ты уже принял решение. В таком случае я отправлю тебя на третье испытание!"

Стоило духу храма закончить речь, как Сун Ян обнаружил, что он уже появился на лугу.

Недалеко от него стояла кукла с его внешностью и с мечом в руке.

Когда она увидела его, она сразу направила на него меч.

Эта кукла была лишь на начальной ступени Создания Ядра, а Сун Ян уже находился на пике Создания Ядра. Поэтому от нескольких ударов ладонью эта кукла прямо разбилась на куски.

"Ребенок, поздравляю с прохождением первого этажа третьего испытания. У тебя есть полчаса на отдых, тебе нужно отдохнуть?", - дух храма спросил.

"Нет нужды!", - ответил Сун Ян.

Сцена сменилась. Сун Ян появился в море, а с ним рядом была кукла на поздней ступени Создания Ядра.

"Убить!"

Сун Ян призвал Меч Лазурного Лотоса и атаковал первым. За один вдох эта кукла разбилась на куски от его атак.

"Ребенок, поздравляю с прохождением второго этажа третьего испытания. Могу я узнать, хочешь ли ты отдохнуть в течение получаса?"

"Нет нужды, я прямо перейду на третий этаж!"

Кукла на третьем этаже имела культивацию начальной ступени Зарождения Души.

Сила начальной ступени Зарождения Души была равна лишь силе начальной ступени Боевого Святого. Культивация боевых искусств Сун Яна уже достигла пика Боевого Святого, поэтому он с легкостью убил эту куклу.

"Ребенок, поздравляю с прохождением третьего этажа третьего испытания. Теперь ты становишься настоящим владельцем храма и получишь наследие Звездного Божественного Короля!", - в этот момент прозвучал голос духа храма. Тогда сцена перед Сун Яном изменилась снова, и он появился в запечатанной комнате.

В этой комнате было две вещи: дворец размером с ладонь и молочно-белая жемчужина. Эти два объекта оба витали в воздухе.

Дух храма напомнил ему: "Ребенок, этот маленький дворец - это центр храма. Стоит тебе переработать его, ты сможешь заполучить полный контроль над храмом. Жемчужина - это наследие, оставленное Звездным Божественным Королем. В ней хранятся его метод культивации и так далее, стоит тебе переработать её, и ты получишь все, что внутри!"

"Спасибо за напоминание, я все понял!"

Сун Ян шагнул вперед и схватил небольшой дворец, тогда он отправил поток истинной эссенции внутрь, чтобы переработать его.

Он не ожидал, что сможет полностью переработать его за пару минут. Когда процесс переработки завершился, Сун Ян понял, что теперь он мог достичь любого уголка храма лишь одной мыслью. Он также теперь мог одной мыслью контролировать каждую функцию храма.

В прошлом ему требовалось платить тройную цену, если он хотел заставить храм совершить

путешествие между мирами. Но теперь до тех пор, пока у него было достаточное количество энергии, он по желанию мог путешествовать лишь одной мыслью.

Также все комнаты для тренировок, комнаты для изготовления пилюль и оружия и павильон свитков стали открыты ему. Что удивило его ещё больше, так это то, что в глубинах храма одна из планет была живой.

Люди на этой планете, правда, были из первобытной эпохи. Их инструменты все были сделаны из камня, а носили они одежду из кожи зверей или же листьев растений.

С мыслью Сун Ян отправил безмозглую принцессу и двух её служанок на эту планету.

Немного подумав, Сун Ян решил отправить туда и Лу Фэна.

Что насчет того, что они сделают с этой планетой, Сун Ян не переживал, потому что внутри храма он был богом. От одной его мысли эта планета будет уничтожена.

Закончив с этим, Сун Ян взял в руку молочно-белую жемчужину и начал перерабатывать её.

В этот раз у него ушло на это полчаса времени.

Внутри жемчужины было много информации, и когда она попала ему в голову, этого была достаточно для того, чтобы возник взрыв.

Как только он пришел в чувства, взгляд Сун Яна сосредоточился на основной технике культивации Звездного Божественного Короля, Божественном Искусстве Десяти Тысяч Звезд.

С мыслью техника культивации вошла в разум Сун Яна. Эта техника культивации не была записана словами, а скорее была в форме мыслей.

Преимуществом такой формы было то, что человеку не требовалось понимать, как именно культивировать эту технику.

Конечно же, такая ментальная форма имела свою слабость. Это было так, потому что в таком случае техника хранила в себе постижения человека, который её записал. Если человек, который получит эту технику культивации таким способом, тогда ему точно будет очень сложно превзойти человека, который оставил её, в будущем.

На этот счет Сун Ян не переживал вовсе. Он не только являлся культиватором, но ещё и владельцем системы.

Первая часть "Божественного Искусства Десяти Тысяч Звезд" называлась закалкой тела десяти тысяч звезд. Простыми словами, она вытягивала десять тысяч звезд с неба для закалки тела. Стоило телу закалиться таким методом, человек получал божественное тело звезд.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/733696>