

Сяо Юй и Сяо Ман остановились перед комнатой одновременно.

"Прошу входите, молодой мастер"

Сун Ян на мгновение бросил на них двоих взгляд, прежде чем оттолкнул дверь и вошел в комнату. Когда он вошел, Сяо Юй и Сяо Ман закрыли за ним.

Эта приватная комната была лучшей во всей Небесной Боевой Башне. В то же время она была все в декорациях, которые заставляли её выглядеть роскошной и элегантной.

Десяти золотых подсвечников находились в этой комнате, и те освещали всю комнату так, словно сейчас был день.

В середине комнаты изящно и грациозно стала леди, одетая в длинное белое платье. Под падающим светом её красивое лицо становилось ещё более прекрасным.

Согласно его сведениям Цзи Линьци было где-то двадцати шесть. Однако она выглядела всего на двадцать.

Её кожа была как фарфор, и глаза - как звезды.

Даже несмотря на то, что Сун Ян видел немало красавиц, когда он увидел настоящий вид Цзи Линьци, он не мог не потупить на некоторое время. Он подумал про себя: "Как и ожидалось от реинкарнации члена родословной Демонических Лисиц, она действительно привлекательна".

"Приветствую, старшая сестра Цзи".

Шагнув вперед, Сун Ян поклонился.

Увидев это, Цзи Линьци показала очаровательную улыбку: "Нет нужды быть таким вежливым, брат Хуан, прошу присаживайся".

Когда он увидел, как Цзи Линьци подняла свою, даже несмотря на то, что это было обычное действие, Сун Ян все-равно ощутил невероятный шарм. Из этого можно было увидеть, что каждое действие этой женщины несло в себе очарование.

"Спасибо, старшая сестра".

Когда он присел, он поднялся снова и поклонился Цзи Линьци с благодарным выражением: "Старшая сестра, у меня не было времени поблагодарить за то, что спасла меня ранее. Я благодарен тебе за спасение моей жизни!"

Когда он отправил трех служанок назад к Цзи Линьци, он приказал им передать, что те спасли его из пасти демонического зверя.

"Я уже сказала тебе, что не нужно быть таким вежливым, но ты все ещё так учтив. Поспеш и присядь. А иначе, если ты продолжишь меня благодарить, мы не сможем даже поужинать...", - улыбнулась Цзи Линьци.

Сун Ян не мог не покраснеть, когда услышал это. Он кивнул с трудом: "Да, старшая сестра".

Цзи Линьци взяла в руки серебряный кувшин с вином и налила чашу Сун Яну.

Вино блестело и было полупрозрачным словно янтарь, в то время как из него доносился

завлекающий аромат.

"Младший брат, позволь мне сделать тост", - Цзи Линьци подняла свой стакан с вином и произнесла со слабой улыбкой. На её левой щеке появилась ямочка, что сделало её вид ещё милее.

"Это моя очередь давать тост старшей сестре".

Выпив вино, Сун Ян ощутил теплое чувство внутри своего тела. Он протянул руку к кувшину, но в это же время это сделала и Цзи Линьци. Их пальцы соприкоснулись в воздухе, но они двое быстро вернули руки к себе, словно их ударило током.

"Прости, старшая сестра, я не намеренно!"

У этой лисы невероятные методы. Если бы я не был настороже против нее, то действительно бы подумал, что пальцы двух человек случайно столкнулись друг с другом. Но на самом деле пальцы Цзи Линьци были мягкими и нежными.

Цзи Линьци закатила глаза и сказала: "Я знаю, что ты сделал это ненамеренно, поэтому я не виню тебя".

"Спасибо".

Их прием пищи продолжался четыре часа.

Однако помимо соприкосновения их пальцев, Цзи Линьци не позволила Сун Яну воспользоваться ею как-либо ещё.

"Может эта лиса играет со мной?"

Когда он подумал об этом, Сун Ян не мог не насторожиться. В то же время он понял, что очаровывающий метод культивации этой лисы был действительно силен. С самого начала и до сих пор у него не было злых мыслей на её счет.

А если бы он не знал, что другая сторона против него замышляет?

Он не был уверен, обнаружил бы он это или же стал её игрушкой.

"Принцесса, вы собираетесь отпустить этого ребенка?"

Когда Сун Ян ушел, Лу-ер подошла в приватную комнату.

"Хе-хе!", - Цзи Линьци показала гордую улыбку: "Как говорится, когда спешишь, у тебя не будет времени. Хотя душа этого ребенка очень сильна, я уже посадила в его сердце зачаток. Стоит мне пообщаться с ним в будущем, как он сможет сбежать из моей хватки?"
(<https://tl.rulate.ru/book/18791>)

Когда Сун Ян вернулся к себе в общежитие, он достал секретный мануал, который передал ему Сюаньюань Ву, и начал его читать.

Этот мануал не имел названия, и никаких слов в нем также не было. Он имел лишь серию маршрутов, то есть диаграмм.

Со своей фотографической памятью он быстро запомнил все тридцать шесть диаграмм.

Немного задумавшись, он начал практиковаться согласно первой диаграмме.

Первая картинка была вовсе не сложной для тренировки, можно было даже сказать, что она была простой.

После изучения первой картины Сун Ян ощутил, что его тело стало легче, словно он мог теперь парить как бессмертный.

При мысли об этом, он быстро покинул свой дом.

Внутренние дворы студентов среднего уровня были намного шире чем у студентов низкого уровня.

Возвращаясь к главной теме, Сун Ян начал следовать первой диаграмме, когда сделал шаг вперед.

"Свист!"

Сделав лишь один шаг, Сун Ян смог переместиться на более десяти метров.

Тогда он успокоил свое сердце и начал осмысливать чувство, которое он только что испытал.

С его силой он легко мог пройти десятки метров за шаг, однако он никогда бы не смог сделать это с такой легкостью. Кроме того, когда он циркулировал энергию по этой диаграмме, гравитационная сила мира, казалось, уменьшилась для него. Что ещё было более невероятным, так это то, что используя этот навык, его энергия не только не уменьшилась, но и немного увеличилась.

"Отлично, этот мануал действительно удивительный!"

Так, Сун Ян попытался сделать ещё пару шагов вперед. За короткий промежуток времени весь внутренний двор оказался заполнен тенями, которые как фантомы мелькали то тут, то там.
<https://tl.rulate.ru/book/18791>)

Сун Ян потратил следующий час, чтобы хорошо ознакомиться с первой диаграммой.

Максимальным расстоянием, которое можно было пройти в помощь нее, было 15 метров.

Благодаря своим постоянным тренировкам он также дошел до минимального расстояния в один метр, на которое он мог переместиться.

В то же время после своей тренировки он смог передвигаться на пятнадцать метров взад, вперед, влево и вправо всего за один шаг.

Например, если он шагнет вперед, то появится в пятнадцати метрах перед собой. Он также мог появиться и справа и слева, или даже в небе на высоте пятнадцать метров.

Стоило применить это в сражении, и это принесет эффект неожиданности, застав врага врасплох.

Вскоре Сун Ян начал культивировать вторую диаграмму.

Маршруты на второй диаграмме на 80% были идентичны первой, но она была намного сложнее.

Однако Сун Ян все-равно сумел натренировать её быстро.

Тогда он сделал шаг вперед.

В мгновение ока Сун Ян появился в тридцати метрах спереди.

После пары экспериментов он обнаружил, что эффект второй картины был похож на первый, однако его диапазон вырос до тридцати метров.

Он продолжил изучать третью картину.

Третья диаграмма и вторая были на 80% схожи. После успешной практики и проверки её Сун Ян обнаружил, что та имела тот же эффект, но расстояние, которое он мог преодолеть, выросло до 60 метров.

С потрясением Сун Ян сравнил третью и четвертую картину. Как и догадывался, те были на 80% схожи.

Поэтому Сун Ян продолжил сравнивать двенадцать картин. Он понял, что двенадцатая была на 80% схожа с одиннадцатой.

В этот раз Сун Ян наконец понял. Эти первые двенадцать диаграмм этого искусства описывались так, чтобы их было просто изучать, начиная с малого.

Сун Ян после решил скомбинировать все двенадцать диаграмм. После их слияния появилась крайне глубокая и непонятная диаграмма. Сун Ян сразу понял, почему её создатель разбил её на двенадцать частей. В таком случае культивировать её становилось намного проще.

Однако у Сун Яна появилось чувство, что лишь практикуя эту объединенную диаграмму, он сумеет постичь эссенцию этого искусства.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/668366>