Внешне это кафе было очень похоже на таковое, каким заведовала Су Мэй-ер. Также как и там в нем была маленькая сцена с пианино на ней.

Но к сожалению сейчас было всего три часа дня, а на нем играли в основном вечером.

Честно говоря, он скучал по дням своей работы в кафетерии. Они были очень увлекательными и приятными.

При мысли об этом у него появилось желание сыграть песню.

Он махнул официантке и подозвал её к себе.

"Здравствуйте, мистер, есть что-то, чем я могу помочь вам?"

Официантка вежливо спросила. Хотя одежда Сун Яна была обычной, он имел очень привлекательную ауру вокруг себя. Поэтому стоило Сун Яну прибыть в этом кафетерий, как несколько официанток втайне начали на него поглядывать.

Сун Ян улыбнулся ей: "Могу ли я сыграть ан пианино?"

"Это...?"

Официантка не могла не показать неловкое выражение, потому что это пианино не было обычным, а дорогим ценою в сотни тысячи юаней. На нем играла девушка-владелица кафетерия, поэтому у нее не было права принимать такие решения.

Увидев, что другая сторона столкнулась с проблемой, глаза Сун Яна не могли не показать немного разочарования. Он сказал,: "Все в порядке, я просто спросил", - если он и хотел сыграть песню, то это был лишь мгновенный порыв. Раз другая сторона не согласна, он не станет принуждать их.

Официантка могла ощутить разочарование Сун Яна, поэтому она не могла не пожалеть его. Поколебавшись немного, она сказала: "Сэр, прошу подождите. Я пойду и спрошу босса".

"Спасибо вам".

"Ничего такого", - лицо девушки-официантки покраснело, пока её сердцебиение участилось. Она повернулась и убежала.

"Сяо Мин, почему этот красивый парень позвал тебя? Он спросил твой номер?", - стоило официантке вернуться в рабочую зону, как она оказалась окружена тремя другими официантками.

"Вау, лицо Сяо Мин такое красное. Здесь точно что-то не чисто", - другая официантка высмеяла.

Услышав, как её коллеги потешаются над ней, Сяо Мин тайно порадовалась этому. Но она отрывисто ответила: "Не говорите чепухи. Этот красивый парень просто захотел одолжить пианино сестры Юэ, чтобы сыграть песню".

"Вау, так этот молодой парень ещё и талантлив. Он так красив, но ещё и умеет играть на пианино. Было бы здорово, будь он моим парнем", - услышав слова Сяо Мин, пухлая официанта с эмоциями вздохнула.

"Хорошо, я пойду и отчитаюсь перед сестрой Юэ прямо сейчас".

Она переживала о том, что Сун Яну придется ждать слишком долго, поэтому она немедленно отправилась в офис босса.

Вскоре Сяо Мин пришла в офис.

В офисе белая, превосходно выглядящая, леди с короткой стрижкой в своих ранних двадцати годах спала на диване. На компьютере прямо сейчас проигрывалась музыка на пианино, а название этого произведения было "Синий и белый фарфор".

Услышав, что дверь открылась, спящая Шангуан Юэ открыла глаза и нежно спросила: "Сяо Мин, что-то случилось?"

Хотя она была владелицей этого кафетерия, она никогда не относилась к девушкам в её команде просто как к членам персонала, а скорее как к подругам. Поэтому у них всех были хорошие отношения друг с другом.

"Сестра Юэюэ, посетитель хочет одолжить твое пианино, чтобы сыграть песню", - хотя сестра Юэ относилась к ним очень хорошо, они все знали, что сестра Юэ очень ценила это пианино. Множество раз гостям отказывали, когда они просили одолжить его.

Услышав это, Шангуан Юэ не могла не поднять брови. Логично говоря, если гость сделает такой запрос, Сяо Мин откажет ему. Почему же она пришла просить разрешение для него? Может было что-то особенное по поводу этого посетителя?

"Сяо Мин, скажи мне честно, этот посетитель особенный?"

"Ничего особенного, он просто немного красив", - лицо Сяо Мин внезапно покраснело.

"Он не просто немного красив, он должен быть особенно красив. Иначе ты не пришла бы и не спрашивала меня?", - пошутила Шангуан Юэ.

"Сестра Юэюэ, я...!", - выражение Сяо Мин стало нервным.

"Хорошо", - Шангуан Юэ присела на диване и махнула рукой: "Пойдем, отведи меня взглянуть. Если он действительно красив, то это не важно, если я дам сыграть ему песню".

Услышав слова Шангуан Юэ, сяо Мин не могла не показать счастливое выражение: "Спасибо тебе, сестра Юэ, ты так добра".

"Не благодари меня раньше времени. Я скажу тебе, когда проверю товар".

Шангуан Юэ последовала за Сяо Мин на рабочее место. Тогда та указала на Сун Яна, сидящего возле окна, и сказала: "Сестра Юэ, это он".

Шангуан Юэ последовала взглядом по направлению пальца и посмотрела. По совпадению, Сун Ян тоже повернул голову и ощутил её взгляд, он не мог не улыбнуться Сяо Мин и ей.

Когда Шангуан Юэ увидела лицо Сун Яна, она не могла не показать след удивления и озадаченности. Тогда на её лице расцвело выражение глубоко удивления и волнения. Она быстро подошла к Сун Яну.

Увидев эту сцену, официантка в стороне не могла не подразнить Сяо Мин: "Сяо Мин, теюе

конец. Нашей сестре Юэ тоже понравился этот красивый парень. Для тебя не осталось никакой надежды".

Услышав дразнение от своей коллеги, Сяо Мин была немного разочарована. В то же время ей стало любопытно, почему у сестры Юэ была такая огромная реакция. Стоило знать, что та была довольно сдержанной.

Когда Шангуан Юэ пришла к Сун Яну, она стала немного нервной. С жесткой улыбкой она сказала: "Привет, меня зовут Шангуан Юэ. Я владелец этого кафетерия".

"Здравствуйте, мисс Шангуан, прошу присаживайтесь", - Сун Ян указал на противоположное место и сказал с улыбкой.

"Спасибо", - Шангуан Юэ кивнула и присела напротив него. Она уставилась на него страстным взглядом и спросила: "Извините, вы мастер Сун Ян?"

Сун Ян оказался немного удивлен, но быстро ответил: "Я Сун Ян, но я не мастер".

Услышав подтверждение Сун Яна, выражение Шангуан Юэ стало ещё более приятно удивленным. Она счастливо сказала: "Приветствую вас, мастер Сун. Я ваш фанат. Я слышала каждое произведение, которое вы сыграли, особенно мне понравилось "Синий и белый фарфор". Я никогда не устану слушать его. Я привыкла прослушивать его по несколько раз в день".

Сун Ян был удивлен, обнаружив, что девушка перед ним была фанатом игры на пианино.

"Спасибо вам".

"Мастер Сун, вы можете дать мне автограф?", - с трудом спросила Шангуан Юэ.

"Конечно. Также, просто зовите меня Сун Ян. Нет необходимости звать меня мастером Сун, я не привык к этому".

"Прошу подождите немного, я достану ручку и бумагу".

"Хорошо".

Через некоторое врем Шангуан Юэ принесла Сун Яну тетрадь и ручку.

Сун Ян взял их и написал слова на тетради: "Я желаю Шангуан Юэ счастья каждый день - - Сун Ян".

Получив тетрадь, Шангуан Юэ не могла не улыбнуться в удовлетворении, когда посмотрела на эти слова: "Мастер Сун, спасибо вам. Ох, точно, у меня есть маленькая просьба, возможно ли...?"

"Продолжайте".

"Могу я услышать "Синий и белый фарфор" в живую?"

"Конечно", - Сун Ян улыбнулся ей и кивнул. Тогда он поднялся и пошел прямо к фортепиано.