

Меч, созданный из трех предметов, сиял разноцветным светом, заполнившим все море сознания Сун Яна.

Через пару вдохов времени свет исчез. На мече же появились два слова. Сун Ян не знал языка, на котором эти слова были написаны, но он все-равно смог понять, что эти слова означали - Зеленый лотос.

С мыслью меч появился в его руке.

Его больше не было необходимости перерабатывать. Основа меча была сделана из эмбриона меча, который уже был един с его душой.

Тогда он взмахнул мечом, сделав слабый рубящий удар.

"Пфф!"

Пространственная трещина сразу образовалась с легкостью в пространстве. Хаотические силы пространства вырвались из этой трещины, и лишь спустя пару секунд эта трещина пропала.

"Так сильно!"

Сун Ян не мог не воскликнуть в своем сердце, когда он провел рукой по лезвию меча. Он не вливал в меч ни капли своей эссенции, этот удар был произведен лишь мощью самого меча.

Насколько же силен он будет, если он вошьет в него эссенцию меча?

Сун Ян оглянулся. Хотя пространство вокруг него было просторным и пустым, он переживал о том, что эта пещера не сможет выдержать ни единого взмаха его меча.

Со вспышкой Сун Ян снова очутился на алтаре.

Он вытянул руку и нанес удар.

Первый, второй, третий и даже четвертый барьеры были с легкостью им разрушены.

"Убить!"

Тогда он взмахнул мечом, и пятый барьер, который ранее требовал от него всех сил, оказался с легкостью разрушен. Тогда появился шестой барьер.

"Интересно, что за шестым слоем? Вперед!"

Он махнул мечом лазурного лотоса в руке, который прорезал пустоту, и с силой ударил по шестому слою ограничений.

Ка-ча!

Когда ограничения разрушились, перед ним появилась каменная комната. В ней была нефритовая коробка, которую Сун Ян вскоре забросил себе в кольцо.

Тогда он нанес удар мечом уже по седьмому слою ограничений.

"Бам!"

Хотя седьмой слой ограничений потрясся несколько раз, он не разрушился. Поэтому Сун Ян нанес девять ударов по нему, причем все эти девять ударов он направил в одно и то же место.

Наконец, ограничения разрушились, и появилась новая каменная комната.

В ней лежал черный нефритовый свиток.

Сун Ян вытянул руку и поместил его себе в кольцо, тогда он направил меч в сторону восьмого слоя ограничений.

Однако восьмой слой оказался в несколько раз сильнее седьмого. Меч лазурного лотоса больше не мог справиться с этим барьером самостоятельно, поэтому Сун Ян влил в него свою эссенцию меча.

Тогда лазурный лотос расцвел.

Следом зеленые лотосы вылетели из меча лазурного лотоса, взорвавшись сотнями всплесками эссенции меча.

Потоки эссенции меча начали конденсироваться и вскоре приобрели силу, которой хватило бы для мгновенного убийства мастера девятой ступени Сянтянь.

Поэтому восьмой слой словно превратился в обычное стекло, разрушившись с громким взрывом под действием его атаки.

Тогда обычное и непримечательное кольцо появилось напротив глаз Сун Яна. Он схватил его, планируя забросить его в накопительное кольцо, но обнаружил, что не в состоянии этого сделать. Сун Ян не мог не обрадоваться этому факту.

Обыденно забросив его себе в карман, он начал вливать эссенцию меча в своем теле в меч лазурного лотоса снова.

"Разрушься для меня!"

Девять лотосов появились снова, разделив пространство вокруг на много частей. Их давящая сила словно превратилась в огромный молот, который обрушился своей мощью на девятый барьер.

"Треск!"

Барьер разрушился, и перед Сун Яном появилась маленькая серебряная лодка.

Сун Ян вытянул руку и схватил её, однако и её он не сумел положить себе в кольцо.

Сделав глубокий вдох, он собрал всю свою эссенцию меча в теле и вновь активировал массив лазурного лотоса, перейдя к десятому барьеру.

Однако к разочарованию Сун Яна, тот оказался невредим, несмотря на его атаку в полную силу. Было очевидно, что он не мог прорваться через него, даже если очень этого хотел.

Спустившись с алтаря, Сун Ян достал нефритовую коробку, которую он получил с шестого барьера. Открыв её, он обнаружил в ней, похожую на нефрит, золотую пилюлю.

"Это ведь пилюля Возведения Основания!"

Сун Ян сразу понял, что за пилюля была перед ним, и его дыхание участилось.

Разница между девятой ступенью Сянтянь и стадией Возведения Основания, казалось, заключалась всего в одном уровне, но эта разница была словно естественный ров. И множество мастеров девятой ступени Сянтянь находили для себя невозможным перебраться через этот ров в своих попытках достигнуть стадии Возведения Основания.

С другой стороны пилюля Возведения Основания могла помочь мастеру девятой ступени прорваться через этот ров, чтобы достичь заветной стадии Возведения Основания. Плюс, эта пилюля считалась ценной даже в мире культиваторов.

Прямо сейчас культивация Сун Яна уже достигла пика девятой ступени Сянтянь, всего в шаге от стадии Возведения Основания. Однако он ощущал, что этот шаг был очень огромным, таким, словно перед ним была река, которую ему было необходимо переступить.

Но прямо сейчас перед ним появилась эта пилюля, которая могла помочь ему пересечь эту реку.

Отложив пилюлю обратно в нефритовую коробку, Сун Ян достал черный нефритовый свиток с седьмого барьера.

Изучив его некоторое время, Сун Ян сделал вывод, что этот черный свиток хранил в себе метод культивации. Он попытался ввести в свиток немного своей духовной силы, и тогда в его душу быстро начала передаваться информация.

В то же время черный нефритовый свиток разрушился, оставив после себя лишь черный песок.

Спустя полчаса Сун Ян наконец закончил читать информацию, которая передалась в его душу.

Его догадка оказалась верной, это на самом деле был метод культивации. Этот метод имел название "Тело лазурного лотоса", и он был связан с искусством меча лазурного лотоса. Однако этот метод не содержал в себе способов атаки, а заключался в усилении тела.

Содержание было глубоким и просторным, его было невозможно постичь за короткое время.

После этого Сун Ян достал кольцо, которое он получил с восьмого слоя барьеров. Проверив его, он сделал вывод, что это было накопительное кольцо.

Тогда он капнул на него каплей крови, и то быстро впитало её.

Он снова задействовал свою духовную силу. В этот раз кольцо больше не сопротивлялось его духовной силе и позволило ей войти.

В следующий момент духовная сила Сун Яна очутилась в нескончаемом пространстве внутри кольца.

"Такое большое!"

Сун Ян не мог не воскликнуть в уважении, когда увидел пространство перед ним. Его изначальное накопительное кольцо было всего размером с комнату, но это кольцо перед ним имело десятки тысяч квадратных метров внутри себя.

Кроме того в этом пространстве находились сотни тысяч сияющих камней.

"Черт побери, разве это не духовные кристаллы?!"

Увидев сотни тысяч камней перед собой, Сун Ян ощутил, что не может дышать.

Духовные кристаллы были результатом ассимиляции большого количества духовной силы небес и земли. Каждый подобный духовный кристалл содержал в себе большие запасы духовной энергии.

По чистоте духовной энергии в них духовные кристаллы разделялись на четыре уровня: Низкий, средний, высокий и высшего сорта.

В основном духовные кристаллы низкого и среднего уровней имели свои атрибуты. Разные атрибуты заставляли духовные камни иметь разные цвета. Лишь духовные камни высокого и высшего сорта не имели атрибутов.

В прошлом Сун Ян заполучил духовный камень низкого сорта с огненным атрибутом во время аукциона клана Фу. Тот выглядел как рубин, однако эти сотни тысяч духовных камней перед ним были бесцветными, что означало, что все они были высокого сорта.

Сотни тысяч духовных камней высшего сорта уже равнялись богатству небольшой секты в мире культивации.

С мыслью он схватил духовный камень. Он мог явно почувствовать, что в том хранилась много энергии, которая была равна тридцати годам тренировок обычного мастера девятой ступени Сянтянь.

Отложив духовный камень в сторону, он схватил другой, который выглядел ещё светлее. Попробовав силу в нем, он понял, что в этом камне духовная сила была ещё богаче. Даже если мастер девятой ступени будет культивировать в течение 300 лет, то духовная сила внутри кристалла все равно окажется более очищенной.

Это означало, что первый камень, который он схватил был высокого сорта, а второй - высшего.

Поэтому, когда он перебрал их все, он понял, что в кольце было около 100000 камней высокого сорта и 500000 камней высшего. В этом случае он явно недооценил ценность кольца ранее.

Успокоившись, Сун Ян достал небольшую серебряную лодку.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/577371>