Как один из лучших режиссеров страны, Джан Даджи был невероятно гордым человеком. Однако перед Джао Чанмином и Сун Яном он не смел показывать высокомерие, так что сохранял низкий профиль.

В прошлом Джен Ян лишь слышала о мощи десяти великих кланов. Но сейчас она лично испытала её. Джан Даджи, который был на вершине развлекательного бизнеса, мог лишь называть Сун Яна молодым мастером Сун.

Смотря на эту сцену, в её сердце появилась надежд. Если она получит помощь молодого мастера Сун или Четвертого мастера, ей будет несложно вернуться в сферу развлечений. Подумав об этом, Джен Ян решила, что постарается изо всех сил в сотрудничестве с молодым мастером Сун.

Сун Ян планировал записать видео с Джен Ян только после того, как она примет пилюлю.

Но сейчас, когда Джао Чанмин привел к нему режиссера, он решил записать весь процесс.

После быстрого описания, Джан Даджи в целом понял идею Сун Яна, так что он распорядился персоналу подготовить оборудование в соседней комнате.

Решив проявить свои добрые намерения, режиссер предложил Сун Яну: "Ох, точно, молодой мастер Сун. Я знаю одного мастера макияжа. С ним рядом мы точно сможем заставить мисс Джен выглядеть на двадцать".

Услышав это, Сун Ян сразу понял, что Джан Даджи неверно понял его планы.

Поэтому он объяснил: "Режиссер Джан, моя пилюля - это не трюк. Она действительно может вернуть человеку его двадцатилетний внешний вид. Поэтому во время съемки нам не потребуется мастер макияжа".

"В этом мире действительно есть такая чудесная пилюля?", - в его глазах мелькнул след сомнения.

"Не важно, что бы я не сказал, правда все-равно будет более шокирующей чем мой язык", - улыбнулся Сун Ян.

Спустя полчаса все было готово.

Сун Ян посмотрел на Джен Ян и спросил: "Мисс Джен, вы закончили снимать свой макияж?"

"Все готово, я могу начинать в любое время!"

В сфере развлечения хотя и было много красавиц-знаменитостей, но те зачастую теряли свою красоту, стоило им снять с себя макияж. Конечно, были и исключения, вроде Муронг Синьюэ. Она в основном наносила лишь легкий макияж, когда выходила на сцену.

"Хорошо, тогда начнем съемку!", - кивнул Сун Ян.

Сняв макияж, Джен Ян не сильно изменилась. Однако на её лице была пара заметных морщин. Она больше не сияла также как и Юй-ер.

Джан Даджи был оператором, который хорошо умел ловить кадр. Через пару кликов он снял портрет старой звезды.

"Хорошо, мисс Джен, примите пилюлю!"

Сун Ян достал коробок из своего накопительного кольца.

Сяо Цинь взяла коробок и понесла его к Джен Ян. Весь процесс был записан на камеру.

В тот момент, когда коробка открылась, перед всеми появилась пилюля светло-зеленого цвета, которую, казалось, создала сама природа. Мгновенно наружу вырвался освежающий аромат.

Джен Ян протянула руку и поняла пилюлю красоты и положила её себе в рот без колебаний.

Пилюлю быстро растворилась у нее во рту, и ароматная лекарственная жидкость вскоре пошла по её пищеводу. Она превратилась в потоки, которые начали плыть по всему телу Джен Ян.

"Эн!"

Джен Ян не могла сдержать комфортный стон. Тогда прямо на камеру её лицо начало меняться, в течение двух минут морщины на её лице начали становиться все незаметнее.

Спустя пять минут все морщины на её лице исчезли.

Спустя десять минут её лицо перестало показывать свою прежнюю зрелость.

И уже спустя тридцать минут её сухая, немного желтоватая кожа начала трансформироваться в более новую, более блестящую.

В течение этого получаса, будь то Джан Даджи или Сяо Цинь их глаза были широко открыты от шока, пока они следили за лицом Джен Ян. Они даже не смели громко дышать.

Это было чудо, настоящее чудо.

Спустя час Джен Ян уже впитала весь эффект пилюли красоты. Она больше не была такой старой, и наоборот она стала той самой Юй-ер, которая блестала десяток лет назад. Нет, она даже выглядела ещё моложе и милее чем тогда.

"Сун... У вас есть ещё такая пилюля, молодой мастер Сун? Вы можете продать мне одну?", - пронаблюдав за этим чудом, Сяо Цинь поняла, что её мир сильно перевернулся.

Сун Ян задумался на мгновение.

В этом мире не было женщины, которой не нравилась красота, и также не было женщины, которая не хотела бы всегда оставаться молодой.

"Хорошо! Я продам тебе одну!", - кивнул Сун Ян.

В этот момент член персонала принес Джен Ян зеркало. Когда она увидела свое помолодевшее лицо, сначала она пришла в шок, а следом ощутила приятное удивление, но потом она не могла больше сдержать слез.

После плача Джен Ян подошла у Сун Яну и крепко поклонилась, сказав: "Молодой мастер Сун, спасибо вам, что дали мне такую возможность".

"Нет нужды, это лишь обоюдная выгода!"

После завершения документального фильма, дело телевещания было оставлено на Джао Чанмина.

У Джао Чанмина была широкая сеть связей в Янду. Всего лишь после одного простого звонка, национальная телестанция сразу изъявила свое желание вещать этот фильм.

Но Джао Чанмин все-равно подумал, что этого недостаточно. Поэтому он также попросил несколько телевизионных станций, подконтрольных клану Джао также показать этот фильм.

Сун Ян после окончания этих съемок оставил все на Джао Чанмина. А сам он отправился к Джао Чаншену в клан Джао, после чего он прямо вернулся в Сянчэн.

В восемь часов вечера по национальному телеканалу начался показ этого фильма, его назвали просто "Назад к двадцати годам", режиссером представили Джен Даджи.

Этот канал смотрело наибольшее количество людей.

Так что этот фильм вызвал большой резонанс во всей стране. В то же время Джен Ян стала очень популярна.

Её прошлый работодатель, который хотел порвать с ней контракт, быстро распорядил своих людей, чтобы те связались с Джен Ян. Он также увеличил её гонорар со 100000 до 2 миллионов.

Услышав эти новости, Джен Ян не могла не заплакать от счастья. А её благодарность к Сун Яну лишь возросла.

На следующий день.

Шесть телеканалов показали фильм. В конце концов и виде веб-сайты также начали рекомендовать его к показу.

Всего за два коротких дня минимум сотни миллионов человек в Янхуань посмотрели этот фильм.

Конечно были как те, кто были шокированы этим чудесным снадобьем, но были и те, у кого были сомнения. Появилось даже несколько профессоров и экспертов, которые сразу выпрыгнули, заявив, что этот фильм полнейшая ложь.

Естественно, не важно насколько те были влиятельными, к ним сразу пришли определенные структуры. Стоило тем только начать создавать беспорядки, как им всем пригрозили.

В конце концов вышло так, что они начали восхвалять чудесную пилюлю.

Поэтому эта пилюля начала становиться все популярнее. Некоторые люди даже начали интересоваться, какие именно целебные травы могли привести к такому эффекту. К тому же телеканалы заявили, что завтра состоится премьера новой серии "Назад к двадцати годам", однако в этот раз пилюлю примет женщина, которой было 62 года.

http://tl.rulate.ru/book/18791/548872