

Джао Чаншен улыбнулся и посмотрел на Сун Яна, сказав: "Ты правильно угадал, я действительно собираюсь тренировать тебя в качестве следующего патриарха клана Джао. Падение моего младшего - это сильнейший удар по моему клану, и после него могло и не быть следующих поколений. Но человек, который способен справиться с ответственностью, появился как раз вовремя!"

"Дедушка, я боюсь, что это не уместно, хотя я присоединился к клану Джао, я все ещё чужак"

"Ты так считаешь?", - медленно спросил Джао Чаншен.

Сун Ян кивнул.

Тогда Джао Чаншен продолжил: "Хотя наш клан Джао имеет тысячи лет истории, но он не такой педантичный, как ты думаешь. Только продолжительно получая новую кровь, семья может жить дольше и оставаться на вершине.

Более того бывали случаи, когда место патриарха занимал человек с другой фамилией, так что тебе не стоит переживать об этом. Пока ты достаточно хорош, все тебя поддержат. В конце концов мои братья и сестры знают, что пока семья будет оставаться сильной, они смогут продолжать наслаждаться её славой.

Племянник Ян, ты же не подведешь своего дедушку?"

От вопроса Джао Чаншена Сун Ян внезапно ощутил огромное давление, но также и немного радости.

Он сделал глубокий вдох и привел себя в чувства, а затем сказал: "Внук постарается сделать все лучшим образом!"

"Хорошо!"

Джао Чаншен кивнул с удовлетворением, он взял нефритовую бутылку и передал её Сун Яну: "Здесь десять пилюль Янюань, прими их, это подарок дедушки".

"Спасибо, дедушка!", - Сун Ян принял бутылку двумя с небольшим волнением в сердце.

Он узнал от Ли Лонъюна, что пилюли Янюань были крайне ценными таблетками, которые были равны трехлетней культивации практика на уровне Сянтянь. И цена на такие пилюли была дорогой, требовалось 20 миллионов или выше, так как на них не было рыночной стоимости.

Можно сказать, что Джао Чаншен дал ему бутылку стоимостью в двести миллионов.

"Этот жест действительно стоит патриарха высшей семьи, просто так передать двести миллионов, но мне это нравится!", - подумал Сун Ян.

"Что ж, давай пойдем на банкет, а когда тот закончится тебе нужно будет найти дядю, чтобы тот отвел тебя Тибетский павильон, где ты сможешь выбрать подходящие боевые искусства!"

"Спасибо, дедушка!", - Сун Ян снова поблагодарил.

По правилам на банкете могли присутствовать только основные члены клана. Но по распоряжению Джао Чаншена Сун Яну было выделено место за его столом. Это опять вызвало недовольство со стороны юниоров.

Это привело Сун Яна на мысль, что Джао Чаншен умышленно подливает масло в огонь.

Под конец банкета Джао Чаншен покинул зал.

Джао Чаншан нашел Сун Яна и отвел его в Тибетский павильон.

Тибетский павильон был разделен на три уровня, в первом были обычные редкие древние книги, во втором - различные методы практики и боевых искусств для уровня Хаотянь, на третьем - методы практики Сянтянь и боевые искусства Сянтянь.

Джао Чаншану было шестьдесят восемь лет, но он выглядел лишь на пятьдесят.

"Племянник Ян, здесь много прекрасных боевых искусств, но я предлагаю тебе выбрать только искусство движений, оружия и кулачное искусство".

"Спасибо, дядя, я знаю. Я буду внимательно выбирать", - поблагодарил Сун Ян.

"Хорошо, выбирай не спеша, я буду на первом этаже, если тебе что-то понадобится, позови меня!"

Джан Чаншан ушел и взгляд Сун Яна переместился на две полки.

Он бегло их проглядел и увидел, что на двух полках хранилось более двух сотен методов и боевых искусств уровня Сянтянь

Он поднял один метод под названием "Юй Гон", это был метод, предназначенный для девушек, который позволял практикующему дойти до пятой ступени Сянтянь.

Положив книгу на место, Сун Ян взял другую книгу с названием "Золотая Рука", в ней описывалось боевое искусство. Сун Ян сделал вывод, что движения в этом боевом искусстве были простыми и честными, и они просто так имели свое название. Искусство хорошо подходило тем людям, кто с практикуется, сохраняя чистые и простые мысли.

В течение последующих двух часов Сун Ян перебрал все две полки и отложил для себя три боевых искусства.

Первым было "Девять изменений дракона", это было искусство тела и ног. В ходе его прочтения Сун Ян заметил много схожего между первой половиной этой техники и Шагами Хуюэ, он предположил, что, должно быть, те были упрощенной версией неполной копии "Девяти изменений дракона".

У него были Шаги Хуюэ в качестве основы, так что практиковаться в "Девяти изменениях дракона" будет намного проще.

Вторым искусством он выбрал "Циклон Тридцать Девять", оно подходило для ног и рук. Но поскольку в его распоряжении уже было "Штормовое Море", он решил применять его только для ног.

Третьим боевым искусством он выбрал себе искусство скрытого оружия под названием "Тысячи рук Будды". В эту эру во многих местах требовалось проходить через металлоискатели. Так что если ты практиковался с мечом или ножом тебе было нужно ходить с ними. И было неудобно вечно держать его под рукой.

Скрытое оружие было намного удобнее, например долларовая монета, которая была отличным

материалом для скрытого оружия.

По середине двух полок находился столик с ручкой и бумагой. Книги не разрешалось выносить, но вот делать их копии разрешалось.

Однако Сун Яну не требовалось ими пользоваться. Он прямо заставил себя запомнить все искусства, и за короткое время все три боевых искусства отпечатались у него в голове.

"Племянник Ян, ты выбрал так быстро?"

Когда он спустился на первый этаж, Джао Чаншан с небольшим удивлением посмотрел на него и спросил. На третьем этаже было двести боевых искусств и методов. Чтобы выбрать правильный иногда нужно было подумать три дня и три ночи, но Сун Ян был там всего пару часов.

Более того у Сун Яна в руках ничего не было. Он и впрямь ничего не выбрал, или может он не знал, что ему можно было сделать копии?

При мысли об этом он решил напомнить: "Племянник Ян, боевые искусства можно скопировать и взять с собой".

"Спасибо, дядя, я запомню это", - улыбнулся Сун Ян.

Услышав это, Джао Чаншан не знал, что ответить.

"Хорошо, тогда пойдем!"

Внезапно взгляд Сун Яна упал на книгу на полке с названием "Акупунктура Хуарон, Золотая Нить", и сразу на его лице появилась радость, и он быстро подошел к книге.

В прошлом где-то пятьсот лет назад Хуарон был божественным доктором. Его даже назначил император в дворец в качестве придворного доктора. Но он неожиданно был вовлечен в конфликт и убит в ходе хаоса.

И книга "Акупунктура Хуарон, Золотая Нить", которой он посвятил половину своей жизни бесследно исчезла.

По легенде самая сильная техника Хуарона называлась Золотая Нить, даже будь это серьезное заболевание, если он воспользуется Золотой Нитью, то болезнь можно излечить.

Причина, по которой Сун Ян знал об этой книге, заключалась в том, что искал много информации по теме восточной медицины.

"Что, племянник Ян, ты интересуешься в восточной медицине?", - спросил Джао Чаншан.

"Да, я некоторое время изучал её", - Сун Ян кивнул и открыл книгу. Его способность на запоминание все ещё была активна, так что он начал сохранять содержимое книги себе в память.