

Мелодия «Синий и Белый Фарфор» так захватила Хан Ша, что он все ещё оставалась погружена в печальную и прекрасную историю любви даже после того, как музыка прекратилась.

Через некоторое время она восстановила самообладание и повернулась к Сун Яну: «Ты действительно хорошо играешь на пианино. Почему ты мне не говорил об этом раньше?»

«Ну, это потому, что я всегда веду себя сдержанно», - ответил он, откинув назад волосы, выглядя при этом довольно гордыми.

«Всегда ли ты ведешь себя сдержанно?», - фыркнула она. «Каждый в средней школе Шен И знает тебя. Ты помог полицейским поймать двух разыскиваемых преступников. Из-за тебя мистера Ян перевели в младшую среднюю школу. Если я когда-нибудь оскорблю тебя, ты сразу отправишь меня в начальную школу?»

«Хватит, мисс Хан», - он встревожился от её слов и попытался объяснить: «Я бы не стал...»

Она не смогла сдержать подавленное хихиканье, и только тогда он понял, что она смеется над ним. Он вздохнул с притворной грустью.

«Хорошо, тебе разрешается взять выходной. Так как ты так заточен в игре на пианино, ты обязан выиграть соревнование, иначе я накажу тебя уборкой туалета», - сказала она серьезным тоном.

«Ну же, мисс Хан, почему вы такая злая?»

9 утра, на следующий день

Сун Ян стоял перед учебным корпусом Музыкальной академии города Сянчэн, местом для вступительного прослушивания конкурса пианистов города Сянчэн.

На стене висело красное знамя, а перед зданием стояли два стола. Четыре сотрудника раздавали номерные знаки участникам.

Вчера Чжен Юнь сказала ему, что на конкурс зарегистрировалось около 800 человек. Десять классных комнат были организованы для вступительного прослушивания, и в каждом классе было по три судьи. Игроки, получившие три голоса, точно могут пройти вступительное прослушивание, а игроки с двумя - ещё нет.

Сун Ян подошел к персоналу, сказал им свое имя и свой идентификационный номер, он получил номер 768, где 7 означало «Класс № 7», а 68 - каким по счету он будет выступать.

Прослушивание начнется в 9:30. От персонала Сун Ян узнал, где был расположен класс № 7, и пошел прямо туда.

Дверь классной комнаты № 7 была закрыта. Судя по всему, судьи ещё не пришли. Большинство участников уже ждали за пределами класса. В результате в коридоре было очень людно.

«Эй, братан, как тебя зовут? Ты пришел сюда один, а?», - уродливый молодой человек с длинными волосами тепло поприветствовал Сун Яна. Ему на вид было около 20 лет, ростом 180 см.

Ему около 20 лет, рост 180 см. Его лицо было угловатым, а именно - лоб, щеки и линия челюсти. Он не был тем типом людей, которого вы бы заметили в толпе, но он не выглядит так уж плохо.

«Да, я пришел сюда один. Меня зовут Сун Ян, а что насчет тебя?», - Сун Ян ответил вежливо.

«Я Ся Сян, музыкант. Вот моя визитка», - он вручил Сун Яну прекрасную визитку обеими руками.

«Спасибо», - Сун Ян принял её и сказал: «Я ученик, и у меня ещё нет визитной карточки».

Ся Сян был довольно болтливым человеком. Прежде чем Сун Ян смог что-то сказать, Ся начал рассказывать ему свои истории. Он влюбился в музыку ещё во времена старшей школы. Пока он учился в университете, он основал группу с парой друзей.

Группа распустилась почти сразу после выпуска, потому что её участники разошлись, чтобы начать зарабатывать на жизнь. Ся Сян, однако, не отказался от своей мечты в музыкальной сфере. За последние два года он принял участие в нескольких шоу талантов и однажды вышел в полуфинал. Но без красивого лица и хорошего голоса он не смог пройти дальше.

Ся Сян слышал, что победитель конкурса пианистов города Сянчэн получил большой денежный приз, поэтому он решил записаться на него.

Затем он сменил тему и спросил: «Ты старшеклассник?»

«Да, я на третьем году».

«В какой школе?», - Ся Сян продолжил.

«Средняя школа Шен И».

«Ух ты, это так классно! Это лучшая средняя школа в нашей провинции. Ты ученик с профилем на искусства?»

«Нет, я нет».

Они ещё немного поболтали, а затем прибыли судьи. В класс вошли двое мужчин и женщина.

Один из них затем объявил о начале вступительного прослушивания и попросил их сохранять тишину.

Сначала вошел мальчик с номером 701. Это был красивый парень, примерно того же возраста, что и Сун Ян. Сун Ян по выражению лица последнего мог сказать, что парень очень нервничал.

На вступительном прослушивании участники могли выбрать свою любимую мелодию для исполнения.

Вскоре после того, как № 701 вошел, из класса начал доноситься звук музыки. Он сыграл «Мистер Рейндроп», известную песню.

Сун Ян совсем недавно запомнил десятки тысяч музыкальных произведений. Услышав его исполнение, он мог только покачать головой. Парень так нервничал, что допустил более пяти ошибок.

Как и ожидал Сун Ян, мальчик вышел из класса, выглядя удрученным. Очевидно, он не прошел.

Затем № 702, толстый мальчик, вошел в комнату и уже через пять минут вышел обратно в приподнятом настроении. Люди думали, что он прошел прослушивание. Сун Ян же, однако, знал, что он также потерпел неудачу, поскольку его слух был намного острее, чем у обычных людей.

Прослушивание прошло быстро. Некоторые особо плохие исполнители были остановлены судьями, прежде чем они смогли закончить свою игру. К 11 часам утра уже выступили 56 человек, но всего меньше трети прошли прослушивание.

Ся Сян был следующим. Прежде чем войти в комнату, он сказал Сун Яну: «Настала моя очередь. Поговорим позже». Затем он гордо вошел в комнату.

Отрывок грустной музыки начал доноситься из комнаты. К удивлению Сун Яна, Ся Сян не уступал Хуан Цюаню в его игре на пианино. Должно быть, Ся достиг профессионального 7-го уровня.

Вскоре Ся Сян вышел из комнаты с гордостью как у павлина.

«Мои поздравления!», - Сун Ян сказал с улыбкой.

«Ага, это кусок пирога!», - Ся Сян покачал головой, пытаясь быть скромным. Но любой мог сказать, что он был горд собой.

Сун Ян думал, что Ся Сян уйдет, но тот сказал, что будет ждать его выступления.

Когда настала очередь Сун Яна войти в комнату, было уже 11:43 утра.

«Удачи!», - Ся Сян махнул кулаком, чтобы подбодрить его.

«Спасибо».

Сун Ян поклонился судьям, когда вошел.

«Пожалуйста, начинайте», - сказал мужчина-судья, сидящий посередине.

Сун Ян сел перед пианино и положил пальцы на клавиши. Затем зазвучал грустный музыкальный фрагмент.

Услышав его, глаза судей загорелись, и они погрузились в эту прекрасную мелодию.

После окончания песни судья посередине кивнул в знак одобрения. «Замечательно! Я отдаю свой голос!»

«Могу ли я узнать название этой мелодии, пожалуйста? Это вы написали её?», - спросила женщина-судья.

«Она называется «Синий и Белый Фарфор», и это я написал её», - ответил Сун Ян.

«Отлично! Я жду с нетерпением твоё будущее выступление. Я тоже отдаю!»

«Вы талантливый пианист. Я тоже отдаю!», - другой мужчина-судья сказал с улыбкой.

«Спасибо», - Сун Ян снова поклонился им, прежде чем покинуть комнату.

«Эй, братан, ты прошел?», - Ся Сян подошел к нему.

«Да, я прошел».

Они вместе пошли спускаться вниз, и Сун Ян увидел на лестнице свою тётю и двоюродную сестру. Ян Яньли и Сун Сюэ в результате были шокированы тем фактом, что Сун Ян был здесь.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/417669>