В комнате для фортепиано на третьем этаже

Хуан Цюань достал из кармана связку ключей и открыл дверь.

«Мисс Хан, входите, пожалуйста», - он открыл дверь и попросил Хан Ша. Он даже не взглянул на Сун Яна.

Она поблагодарила его и повернулась к Сун Яну, махнув ему рукой: «Входи, Сун Ян».

Сун Ян кивнул и улыбнулся ей.

«Сун Ян, ты принимал участие в аттестации? Ты любитель или профессионал?», - Хуан Цюань повернулся к Сун Яну и спросил.

В государстве Яньхуан оценку игры на пианино делили на любительскую и профессиональную. Всего было 9 уровней в любительской и 10 в профессиональной. Пианисты Профессионального 10-го уровня назывались мастерами фортепиано.

Было нетрудно получить оценку как Любительский 9-й Уровень. Профессионалы мало думали об игроках на Любительском 9-м Уровне, но посторонние не знали об этого.

«Я еще не сдавал экзамен», - Сун Ян ответил честно.

«Ах, ты ещё не сдавал экзамен», - Хуан Цюань подразнил его насмешливой улыбкой, а затем гордо заявил: «Когда я учился в университете, я при сдачи выпускного экзамена достиг Профессионального 7-го уровня. После окончания учебы я был очень занят работой, и поэтому у меня не было времени, чтобы сдавать тесты. В противном случае я бы достиг Профессионального 8-го уровня».

Услышав хвастовство Хуан Цюаня, Сун Ян улыбнулся, не говоря ни слова больше. Видимо, Хуан принижал Сун Яна перед Хан Ша в попытке подняться в её глазах.

Хан Ша, конечно, тоже это поняла. Она сказала Хуан Цюаню: «Мистер Хуан, спасибо, что привели нас сюда. Вы можете уже уйти, если вы заняты».

Хуан Цюань понял, что она попросила его уйти, но сделал вид, что нет. Он предложил с улыбкой: «Я сейчас не занят. Как насчет этого? Позвольте мне сначала сыграть для вас музыкальную пьесу. Затем я послушаю выступление Сун Яна. Я могу дать ему пару советов е его навыкам игры, и он получит более высокие шансы на прохождение вступительного прослушивания».

Они были коллегами, и Хан Ша не смогла отказаться от его предложения, поэтому она кивнула.

Переодевшись, Хуан Цюань подошел к пианино и сел, повернувшись к Хан Ша. «Мисс Хан, я написал эту мелодию сам. Я никогда не играл ее перед, кем бы то ни было раньше. Вы мой первый слушатель. Надеюсь, она вам понравилась».

Будучи проигнорированным, снова, Сун Ян закусил губу.

Хан Ша позабавилась поведением Сун Яна и посмотрела на него.

Сун Ян подарил ей улыбку. Чем больше он проводил с ней времени, тем больше он чувствовал, что она была непослушной девушкой.

Зазвучал звук пианино. Пальцы Хуан Цюаня передвигались по клавишам. Его тело двигалось в такт с музыкой, его глаза были закрыты, как будто он был увлечен музыкой.

Если честно, он был очень искусен в игре на фортепиано. Тем не менее, он слишком много внимания уделял навыкам и уделял мало внимания эмоциям во время игры.

Хорошее музыкальное произведение должно быть трогательным. Видимо, Хуан Цюань не понял суть этого высказывания. Если бы он это понял, он достиг бы Профессионального 9-го уровня.

После игры Хуан Цюань повернулся к Хан Ша и с обнадеживающим выражением и спросил: «Мисс Хан, как вам моя музыка?»

«Она хороша», - ответила она с улыбкой.

Он гордился тем, что его похвалила его богиня. «Отлично! Я бы хотел показать вам свою любимую песню!»

«0 ... хорошо ...», - ответила она, заставляя себя улыбнуться.

Затем он исполнил отрывок грустной мелодии и снова спросил её мнение.

У нее не было выбора, кроме как похвалить его из вежливости, и он сказал, что хотел бы сыграть еще одну музыкальную пьесу.

Хан Ша и Сун Ян оба потеряли дар речи.

После третьей песни Хан Ша похвалила его прежде, чем Хуан Цюань успел что-то сказать, и сказал: «Мистер Хуан, пусть Сун Ян сыграет, хорошо? Я хочу увидеть, насколько он хорош».

Хуан Цюань неохотно покинул рояль и похлопал Сун Яна по плечу. «Сун Ян, не нервничай. Покажи нам свой настоящий уровень. Позже я дам тебе пару советов по твоим навыкам игры на фортепиано».

«Ты слишком высоко себя оцениваешь! И я совсем не нервничаю!», - подумал про себя Сен Ян. Он проигнорировал Хуан Цюаня и сел за пианино, гадая, какую мелодию ему стоит выбрать.

Внезапно у него появилась идея. «Рассвет! Тебе нравиться выставлять напоказ свои навыки, а? Позволь мне тогда показать тебе более продвинутые навыки!», - он лукаво улыбнулся про себя.

Система кольца дала ему десять пьес для фортепьяно, и «Рассвет» была одной из них. Это была не мелодичная мелодия, но для её исполнения требовались хорошие навыки, так как исполнителю приходилось нажимать тринадцать клавиш одновременно.

С наличием только десяти пальцев человек не может нажать на тринадцать клавиш одновременно. В результате, «Рассвет» не мог быть сыгран ни одним исполнителем.

Сун Ян согнул пальцы и поставил руки на клавиши. Когда Хуан Цюань и Хан Ша начали внимательно наблюдать, его руки начали скользить по клавишам, а ноты начали литься как шторм.

«Он что, долбит по клавишам?», - Хуан Цюань вздрогнул, услышав звук, в замешательстве. Но через некоторое время его глаза расширились, когда пальцы Сун Яна начали двигаться все быстрее и быстрее. Хуан даже начал видеть остаточные изображения его пальцев.

Музыка становилась все более и более жесткой и даже немного резкой. Хуан Цюань, однако, был слишком шокирован, чтобы сказать хоть что-то в этот момент.

Он слышал звуки от одиннадцати и даже двенадцати клавиш одновременно.

Эта песня в один момент достигла своего апогея так, как будто внезапное наводнение было спущено с горы.

Сун Ян играл все быстрее и быстрее. Он даже нажимал на тринадцать и четырнадцать клавиш одновременно. На самом деле, он не был в состоянии осуществить это только с мастерством Мастера Пианино. Что послужило этому причиной, было то, что его физическая сила была в пять раз выше, чем у обычных людей, а также у него была Внутренняя Сила. В результате чего его пальцы стали намного более гибкими.

Челюсть Хуан Цюаня упала. Хан Ша, однако, не знала об этом. Она поняла только то, что у Сун Яна была отличная скорость рук.

После игры Сун Ян глубоко вздохнул и медленно сделал выдох. Ему было нелегко сыграть «Рассвет», и он потратил как минимум одну десятую своей Внутренней Силы.

«Мистер Хуан, как вам игра Сун Яна?», - Хан Ша повернулась к Хуан Цюаню.

Хуан Цюань пришел в себя, услышав ее вопрос. Он посмотрел на Сун Яна со смешанными чувствами и смущенно признался: «Он великолепен! Боюсь, даже мастера фортепиано не смогут исполнить песню, которую он только что сыграл».

«В самом деле?», - спросила она с недоверием. «Я не думаю, что это было прекрасным музыкальным произведением».

«Ну, оно действительно не привлекательно. Но это определенно самая трудная мелодия для исполнения», - Хуан Цюань горько улыбнулся. Он извинился и вышел из комнаты для фортепиано, потому что ему было слишком стыдно за свое поведение, чтобы оставаться там. Он даже хвастался перед Сун Яном. Каким дураком он был! Возможно, он не сможет сыграть эту мелодию, даже если бы он занимался еще пару десятилетий!

«Он, наконец, ушел!», - Сун Ян сказал, подмигивая Хан Ша.

«Ты сделал это нарочно!», - воскликнула она.

Он кивнул и хитро улыбнулся.

«Почему он ушел в такой спешке, услышав эту песню. Неужели это действительно так сложно сыграть её?», - спросила она в замешательстве.

Он объяснил ей, почему большинство мастеров фортепиано не были в состоянии сыграть «Рассвет».

«Ты имеешь в виду, что ты можешь нажать четырнадцать клавиш вместе?», - спросила она с недоверием, широко раскрыв глаза.

Он снова кивнул и предложил: «Мисс Хан, «Рассвет» не так хорош. Позвольте мне сыграть для вас более прекрасную песню».

Он снова уселся перед роялем и начал играть в «Синий и Белый Фарфор».

http://tl.rulate.ru/book/18791/416475