Уроки заканчивались в шесть часов вечера, а также существовали вечерние занятия, которые шли с восьми до десяти вечера. Но вечерние занятия проводилось на добровольной основе. Сун Яну не нравилось ходить на вечерние занятия в прошлом; однако теперь ему и вовсе не нужно было это делать.

Он решил подать заявку на работу пианиста в кафе. Почасовая заработная плата там составляла пятьдесят юаней, а месячная заработная плата – три тысячи юаней. До вступительного экзамена в колледж оставалось ещё три месяца. Он мог бы заработать приблизительно девять тысяч юаней с помощью этой работы. И затем он мог бы использовать эти деньги, чтобы заплатить за обучение. У него больше не было бы никаких причин, чтобы быть грушей для битья у Ян Яньли.

Взвесив все за и против, Сун Ян вошел в кафе.

«Мистер, добро пожаловать», - официантка, одетая в платье и фартук, поклонилась Сун Яну.

«Добрый вечер, я видел рекламу о поиске пианиста за пределами кафе, и я пришел ради нее».

Пока он объяснял, Сун Ян осмотрел кафе вдоль и поперек. Кафе было уютным и хорошо оформленным. Здесь прямо сейчас присутствовало всего несколько гостей. На сцене в середине кафе находилось белое пианино. Представители среднего класса обычно любили ходить в такого рода кафе.

Официантка некоторое время колебалась и после сказала: «Пожалуйста, подождите минутку, я сообщу об этом боссу».

Спустя три минуты официантка вернулась. Она улыбнулась Сун Яну: «Теперь наш босс свободен. Пойдем со мной».

Официантка повела Сун Яна в офис и остановилась. Тогда она произнесла тихим голосом: «Входи внутрь».

«Спасибо», - Сун Ян заглянул в кабинет, когда дверь открылась. Ему предстал просторный офис, в котором улавливался нежный аромат.

На столе стоял белый ноутбук. Рядом со столом сидела красивая девушка.

«Эта девушка - босс? Она ещё красивее, чем прекрасный учитель Хан Ша», - Сун Ян удивился. Он поднял руку, намереваясь постучать в дверь. Но девушка подняла голову и посмотрела на него, сказав: «Войдите, пожалуйста».

После того, как Сун Ян вошел, она указала на диван: «Присядьте, пожалуйста».

«Спасибо».

После того, как он сел, Сун Ян сказал: «Я здесь, чтобы подать заявку на должность пианиста».

«Сяо Инь уже рассказала мне об этом», - леди осмотрела Сун Яна с головы до ног. Она скривила губы и спросила: «Ты ещё ученик?»

«Да, я ученик из средней школы Шен И», - Сун Ян кивнул.

«Средняя школа Шен И!», - леди оказалась поражена: «Лучшая средняя школа в нашей провинции».

Сун Ян смутился и потер нос: «Я отстающий».

«Вы честны», - леди улыбнулась, выглядя довольно очаровательной. Подростки, вроде Сун Яна, не могли противостоять очарованию таких утонченных дам, как она. Сун Ян на мгновение ушел в себя.

Но вскоре Сун Ян почувствовал, что это было невежливо. Он тут же отвернулся.

Леди хихикнула, как будто она совсем не возражала против грубости Сун Яна. Она спросила: «Как тебя зовут?»

«Сун Ян».

«Сун Ян, ты можешь сказать мне, почему ты хочешь получить эту работу?»

Сун Ян заколебался, прежде чем он нашел в себе силы ответить: «Я собираюсь в колледж через три месяца. Я хочу заработать деньги на обучение».

«Какой восхитительный мальчик, а ты мне нравишься», - леди снова хихикнула, - «Клиенты здесь - все богатые люди, мне нужен опытный пианист».

Дама дала Сун Яну мягкий намек, и Сун Ян понял, что она отказывает ему.

Сун Ян не разозлился. Он поднял голову и уверенно сказал: «Я думаю, что справлюсь».

Леди оказалась в шоке. Она нахмурилась, прежде чем сказала: «Я дам тебе шанс. Иди и выйди на сцену. Если половина гостей зааплодирует тебе в конце твоего выступления, я найму тебя».

«Хорошо!», - Сун Ян встал и пошел к вестибюлю. С умением мастера фортепиано он был уверен, что справится с этим.

«А вы совершенно уверены в себе!», - леди снова улыбнулась.

Сун Ян вернулся в зал и затем подошел к белому пианино. Он открыл крышку пианино и сел за него. Раньше он никогда не касался клавиш, но он чувствовал себя особенно знакомым с ними по какой-то причине.

Су Мей-ер, прекрасный босс, сказала: «Внимание все, Сун Ян собирается сыграть мелодию для нас. Пожалуйста, протяните ему руку, если вам понравится его выступление».

«Мы протянем, если он сыграет хорошо», - ответил мужчина-посетитель. Он не думал, что ученик вроде Сун Яна будет мастером фортепиано. Он только льстил прекрасному боссу.

«Сун Ян, вперед», - женщина-клиент поддержала его.

«Спасибо», - Сун Ян встал и поклонился гостям: «Мелодия, которую я собираюсь сыграть, называется «Рефрен». Надеюсь, она вам понравится».

Сун Ян сделал глубокий вдох, прежде чем сесть, а затем положил руки на клавиши.

Услышав название мелодии, Су Мей-ер смутилась. Она любила игру на пианино с детства. Она знала бесчисленные фортепианные мелодии, но она никогда не слышала о «Рефрен» раньше.

«Сун Ян написал эту мелодию сам?», - Су Мей-ер начала все больше интересоваться им.

Пальцы Сун Яна внезапно начали свое движение влево и вправа, и из фортепиано начала доноситься печальная мелодия…

В этот момент тело Су Мей-ер на некоторое время стало жестким. Затем она закрыла глаза, чтобы насладиться мелодией.

Гости думали до этого, что Сун Ян – просто начинающий пианист. Но, услышав мелодию, они перестали о чем-либо думать и просто решили насладиться ею в покое.

«Рефрен» - означает перестать делать что-то, особенно то, что вы хотите сделать. Это была одна из десяти песен, которые система подарила ему в подарок.

История этой мелодии кроилась в том, что одна влюбленная пара по какой-то причине прекратила свои отношения. Это была довольно грустная мелодия.

Когда Сун Ян начал играть, он оказался потрясен своими профессиональными навыками; после он ушел в себя, продолжив исполнять эту мелодию.

Любовь драгоценна, потому что непредсказуема. Те, кто не способен продержаться зимой вместе, не заслуживают солнечного света летом. Иногда упорный дурак может достичь счастья, поскольку он или она упрямо доверяет своему возлюбленному.

Была ли эта мелодия грустной или трогательной? Лично Сун Ян остался тронут этой мелодией. Его сердце стало полно печали, как будто он скучал по кому-то.

Что касается Су Мэй-ер, она была в своем собственном мире. Никто не знал, о чем она думала, слушая эту мелодию. Хрустальная слеза спустилась по её щеке.

Мелодия, в один момент, закончилась.

Сун Ян сделал глубокий вдох и успокоился. Неожиданным образом, за окончанием его игры не последовало никаких аплодисментов.

«Разве им не понравилась эта мелодия?», - Сун Ян запаниковал и обратился к Су Мэй-ер, а последняя в этот момент вытирала слезы.

Моментом позже раздались оглушительные аплодисменты.

Сун Ян слегка улыбнулся. Он понял, что преуспел, поскольку каждый клиент аплодировал ему, даже официантки не были исключением. Он покорил их сердца своей игрой на пианино. Это был момент его гордости. Ему повезло, что он получил мастерство игры на фортепиано от системы и воспользовался этим умением.

http://tl.rulate.ru/book/18791/387090