Сун Ян давно ждал, что Серебряное Крыло и Алая Луна спросят у него об этом. Но он не ожидал, что ему зададут этот вопрос спустя столько времени.

Так что он ответил: "По случайности я однажды заполучил талисман телепортации. Стоит его активировать, он может перенести на десятки километров. Я использовал его, чтобы выбраться из того места!"

"Это так?"

Алая Луна особо не поверила словам Сун Яна. Место, в котором они очутились, было чересчур особенным. даже если у нее и Серебряного Крыла были всевозможные методы для побега, они не смогли выбраться из того места. Им пришлось запечатать море сознания и вести существования как у живых трупов.

"Это талисман телепортации. Однако его можно использовать лишь однажды.

Договорив, Сун Ян передал использованный талисман Алой Луне.

Хотя этот божественный талисман более нельзя было использовать, Алая Луна до сих пор могла ощутить остаточную ауру пространственных законов внутри. Она не могла не испытать небольшую озадаченность: "Неужели этот ребенок действительно применил этот талисман, чтобы сбежать?"

После этого Алая Луна не поднимала этот вопрос снова и продолжила вести будничную беседу с ним.

Вскоре после женщина отошла.

"Как оно?"

Серебряное Крыло спросил тихим голосом, когда установил звуконепроницаемую формацию.

Алая Луна поглумилась: "Этот ребенок сказал, что воспользовался талисманом телепортации, чтобы сбежать из того места и у него действительно имеется использованный талисман. Однако я действительно не верю ему!"

Серебряное Крыло холодно хмыкнул: "Хмф! Я говорил, что лучше просто схватить и допросить его. Я не верю, что он сможет скрыть свой секрет от нас!"

"Не обязательно так!"

Алая Луна покачала головой: "Этот ребенок слишком тираничен. Он лишь Высший Бог, но смеет противостоять семье, у которой был Божественный Король. Если мы применим насильственные методы, мы можем не получить его секрет. Будет лучше продолжать показывать ему добрую волю. Хотя это займет немного времени, но мы сможем получить его секреты. Если же нет, тогда мне останется лишь применить мою Божественную способность Кошмара, чтобы узнать его секреты!"

Серебряное Крыло кивнул: "Ладно. Поступим, как ты говоришь. Также армия Группы Демонических Богов вероятно намеревается заполучить ложную божественную искру Божественного Короля. Боюсь у нас не особо много шансов заполучить её!"

"Не волнуйся, это лишь ложная божественная искра! Стоит нам открыть это место, нам будет

легко стать Божественными Королями!", - в несогласии ответила Алая Луна.

"Это правда!"

Кивнул Серебряное Крыло: "Но это место чересчур опасно. Каждый миллиметр пространства полон мощных ограничений. С нашей силой мы не способны по-настоящему войти в него!"

"Ладно, не нужно поднимать это дело снова. Я не хочу, чтобы информация о нем просочилась!"

Алая Луна взмахнула рукой и настороженный взгляд появился в её глазах.

Быстро прошла ночь. Все сидели, скрестив ноги в боевом корабле, дожидаясь правильного момента.

И наконец.

Войска семьи Нангонг наконец прибыли в каньон. Кроме того, они немедленно применили формации вокруг каньона и запечатали его. Однако они не знали, что в каньон уже кто-то проник.

Семью Нангонг вел патриарх семьи Нангонг, худощавый старик.

За стариком шел молодой человек с культивацией Имперского Высшего Бога. Это был Нангонг Вушуан, сын старика. Он также являлся человеком, которого выбрала семья Нангонг для поглощения ложной божественной искры.

В центре каньона был установлен внушительный алтарь. В центре формации стояло девяносто девять каменных столбов кровавого цвета.

Все вместе они входили в цикл, формируя рыбу Тайджи.

В то же время в каждой стороне алтаря было шесть небольших арен. На них были выгравированы зловещие и таинственные руны.

"Этот момент наконец наступил!", - прибыв к алтарю, старик взволнованно произнес и его глаза наполнились неконтролируемым восторгом. Стоило клану Нангонг создать Божественного Короля, и весь Юшан станет принадлежать их семье.

"Приведите подношения!"

Внезапно старик махнул рукой и моментально из накопительного кольца появилось более девяноста человек. Это были мужчины и женщины, молодые и старые.

Однако они все достигали уровня Имперского Бога, а восемнадцать из них даже были Имперскими Высшими Богами.

Никто не знал, как у семьи Нангонг удалось наложить руки на всех этих Богов.

Это также показывало то, что их семья планировала все множество лет.

Выражения этих Имперских Богов были пустыми. Скорее всего, их разум контролировался некоторого рода техникой души.

"Привяжите их всех к столбам!"

Немедленно один из Имперских Богов сделал шаг и привязал всех девяносто девять из них к кроваво-красным столбам.

"Пфф пфф пф!"

В этот момент кровавые столбы на самом деле выпустили более десяти шипов, которые пронзили тела Имперских Богов. Из богов потекла кровь и начала падать вниз.

"Шесть старейшин, прошу поднимайтесь на алтарь!"

Внезапно шесть Имперских Богов приземлились на шесть небольших арен. Тогда они взмахнули руками и создали запутанные печати формации. Когда массив активировался, появился кроваво-красный свет, который накрыл всю арену.

"Бзз бзз бзз!"

Внезапно всю формацию начало яростно трясти, словно она пришла к жизни. Кровь девяноста девяти Имперских Богов начала рьяно покидать их тела и литься в сторону рыбы Тайджи посередине платформы.

Что насчет Имперских Богов на столпах, то их лица были такими же деревянными как и прежде, словно они не понимали, что с ними происходит.

Время медленно шло.

Кровь внутри девяноста девять Имперских Богов была почти высушена. На аренах шесть Имперских Высших Богов внезапно громко закричали и их руки начали создавать печати все быстрее и быстрее. В то же время они все начали вместе зачитывать древнее песнопение.

От этого все пространство в каньоне начало дрожать.

Множество богов из семьи Нангонг показали выражения боли. Что насчет девяноста девяти богов, которые были привязаны к столпам, то на их безжизненных лицах наконец появились признаки боли.

С другой стороны, старик и Нангонг Вушуан взволнованно наблюдали за рыбой Тайджи на арене.

И наконец.

Из рыбы Тайджи мелькнула тень. После кровь Имперских Богов, которая собралась на рыбе Тайджи, начала сжиматься. Впоследствии появилась кровавая фигура. Эта фигура была создана из крови девяносто девяти Имперских Богов.

"Это Кровавая Кукла Божественного короля. Она нуждается в теле Божественного Короля, чтобы быть переработанной!"

Внутри боевого корабля Сяо Фанкон равнодушно объяснил Сун Яну.

"Какое применение у Кровавой Куклы?"

С любопытством спросил Сун Ян.

"Создать божественную искру легко лишь на словах. Даже если Имперский Высший Бог поглотит её, его будет ждать лишь смерть. Но эта Кровавая Кукла способна слиться с божественной искрой, чтобы создать ложную божественную искру Божественную Корабля!"

И впрямь в следующий момент между бровей каждого из девяноста девяти Имперских Богов появился кристалл в форме бриллианта.

Эти кристаллы были их божественными искрами.

"Рев! Рев!"

Кровавая кукла издала призрачный вой. Все божественные искры полетели в её сторону и попали в её живот.

http://tl.rulate.ru/book/18791/1090464