

Сун Ян не отправился сразу после принятия миссии.

Наоборот он направился в библиотеку, в которой хранились древние книги, вместе с группой Демонических Богов.

Древние книги в павильоне книг не хранили техники культивации.

В Группе Демонических Богов также можно было купить техники культивации, но Сун Ян, который не нуждался в них, естественно не испытывал к ним интереса.

Книги, хранимые в библиотеке, в основном описывали великие события мира богов. В них также отображались некоторые особые места.

Древняя запретная зона могла считаться особым местом. Поэтому в библиотеке были книги, описывающие её.

Библиотека была разделена на три уровня.

На первый уровень Демонические Боги одной звезд могли попасть бесплатно. Но на второй уровень можно было попасть, лишь заплатив три божественных кристалла.

Успешно войдя в павильон, Сун Ян обнаружил, что внутри находились сотни тысяч книг.

Восемь Святых артефактов.

Внезапно Сун Ян увидел книгу.

Он подсознательно взял её.

Книги в библиотеке были написаны в форме божественных нефритовых свитков и все буквы внутри обладали мощными ограничениями, запрещающими другим модифицировать их или разрушать.

Сун Ян проверил книгу духовным чутьем, и её содержимое появилось в его голове.

Когда мир богов был рожден, родились восемь святых артефактов.

Эти восемь святых артефактов были невероятно сильными. Каждый из них имел силу перевернуть небеса!

Первый святой артефакт назывался Слезы Сяньчен. Это был святой артефакт души. Когда его надевали, душа проходила через постоянные трансформации. Говорилось, что этот артефакт носили три Святых Короля мира богов. Однако после смерти третьего мастера святой артефакт исчез вместе с носившим.

Второй артефакт назывался Набор Святого Императора. Причина такого названия заключалась в том, что его владелец стал Святым Императором своего поколения. Так называемый Святой Император являлся существованием превзошедшим Божественного Императора.

Набор Святого Императора включал в себя броню Святого Императора, меч Святого Императора, копье Святого Императора, ботинки Святого Императора и мантию Святого Императора.

Однако после исчезновения Святого Императора, Набор Святого Императора также исчез. Согласно легенде, его забрал с собой Святой Император.

Третий артефакт назывался Сердце Лунного Бога. Этот святой артефакт был невероятно таинственным и его владелец никогда не раскрывал его секреты. Однако те, кто обладал им, становились пиковыми экспертами мира богов.

Четвертый артефакт нес названия Жемчужина Крови. Этот святой артефакт мог поглощать кровь других существ и увеличивать силу владельца. Кроме того, с поглощением этих существ владелец мог получать их божественные способности. Это был невероятный предмет.

Но именно из-за того, что Жемчужина Крови была такой страшной и умела воровать уникальные божественные способности, на тех, кто получал её, обрушивались атаки различных экспертов мира богов. Говорят, что последним, кто получил её, был Божественный Король.

Новости об этом просочились, и более трех Божественных Императоров устроили погоню за ним с целью убить.

После того, как он был убит, жемчужину запечатали пять Святых Королей.

Пятый святой артефакт назывался Храм Пространства и Времени. Этот храм обладал силой менять течение времени и позволял путешествовать между мирами. По легенде Звездный Божественный Король однажды заполучил его.

После смерти Звездного Божественного Короля Храм Пространства и Времени также пропал.

"Бл*ть!"

Посмотрев на описание пятого предмета, Сун Ян не мог не воскликнуть в своем сердце. Согласно описанию, этот Храм Пространства и Времени являлся его храмом?

"Мяу! Я действительно заполучил один из восьми Святых артефактов, Храм Пространства и Времени! Если эти всемогущие люди из мира богов узнают об этом, то боюсь, они начнут за мной безумную погоню с целью убить, верно?"

Время всегда было самым мощным законом в мире и даже Божественные Императоры не могли его буднично контролировать.

Однако Храм мог это делать по желанию.

В то же время Сун Ян невероятно обеспокоился. К счастью, он больше не культивировал Божественное Тело Звезд. А иначе, узнай кто-то, что он был наследником Звездного Божественного Короля, его судьба была бы жалкой.

Сун Ян сделал глубокий вдох и успокоился. Тогда он продолжил читать про шестой артефакт.

Шестой артефакт назывался Древний Свиток Вселенной. Этот святой артефакт не имел большой силы, но он мог вмещать в себя миры и после полностью перерабатывать их, превращая в огромные запасы энергии для владельца.

Седьмой артефакт назывался Карта Четырех Святых. Она называлась так, потому что внутри нее жили четыре Святых Зверя. Все они имели силу сравнимую со Святым Императором.

Поэтому если один из восьми Святых Императоров получит Карту Четырех Святых, он немедленно станет главой среди восьми Святых Императоров. Но говорят, что четверо Святых Зверей имеют свой дух и они не любят, когда ими управляют. За все время мира богов лишь один Святой Император получил их признание. Тогда с их помощью он смог почти объединить мир богов.

Восьмой святой артефакт называется Божественным Мечем Поглощения Небес, и он был невероятно опасным. В результате с самого рождения он был запечатан, потому что стоило его распечатать, как он начинал поглощать все вокруг. Он даже обладал мощностью поглотить весь мир богов. В результате, даже если божественный меч Поглощения Небес получали другие, им никто никогда не пользовался.

Прочитав информацию о восьми святых артефактах, Сун Ян не мог не вздохнуть с эмоциями.

Тогда, не моргнув, Сун Ян отложил книгу и начал искать книги связанные с древней запретной зоной.

Спустя время он нашел книгу.

Посмотрев её, он получил более детальное понимание о запретной зоне.

По легенде Древняя запретная зона была создана во время великой битвы двух древних экспертов. В конце, они оба понесли серьезные травмы и были не способны покинуть запретную зону.

Что насчет того, откуда появляются магические звери, то было два объяснения.

Первое заключалось в том, что магические звери создаются из изначальной энергии двух экспертов. Каждые несколько десятилетий они появляются с целью, чтобы поддержать жизни двух верховных старейшин. Некоторые даже считали, что рано или поздно эти двое старейшин восстановятся от ран.

Второе объяснение заключалось в том, что во время великой битвы между двумя древними экспертами, ими двумя было пробито определенное неизвестное пространство. В нем жили мощные и необычные магические звери. Если все эти звери вырвутся, то мир богов превратится в руины. Поэтому двое экспертов поставили жизнь на кон, чтобы запечатать проход. Однако с течением времени их печать начала ослабевать.

Прочитав книгу, Сун Ян покинул библиотеку.

Коллекция книг в ней была очень богатой. Он намеревался прочитать ещё больше из них, когда завершит миссию. В таком случае у него будет лучшее понимание мира богов.

После того как он покинул отделение Группы Демонических Богов.

Сун Ян вернулся во внутренний двор и дал некоторые инструкции Нан Фэну и остальным, а после ушел.

Согласно записям в кристалле, обычно уходит три дня, чтобы Бог поздней ступени достиг запретной зоны.

Но со скоростью Сун Яна он был уверен, что достиг запретной зоны за полдня.

"Вперед!"

Спустя короткое время Сун Ян покинул Юшан и направился в сторону запретной древней зоны.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/1078663>