

Во внутреннем дворе дворца Циньшан, в доме, окруженном энергией пилюль.

Предок Ман Тянь смотрел на Сун Яна с лицом полным похвалы:.. Сила души этого парня была намного выше чем у него в прошлом.

Стоило понимать, что в прошлом, когда его мастер сказал ему изучить эти сто восемь техник, у него на это ушло четыре часа.

Но его ученику не потребовалось даже двух.

"Мастер, вы можете не знать, но молодой мастер даже создал свою способность создания пилюль!"

Снова произнес дядя Юнь.

"Ох!"

"Ученик, покажи мне свое божественное искусство алхимии", - произнес Ман Тянь, слегка приподняв брови.

"Да! Мастер!"

Сун Ян кивнул и достал сотни бессмертных трав. Тогда он применил технику создания пилюль и таинственная сила немедленно накрыла эти сотни бессмертных трав. За очень короткое время лекарственная жидкость внутри этих трав слилась с этой таинственной силой и превратилась в пилюли.

Всего за несколько вдохов времени создал сто пилюлей Юань высшего качества.

Увидев процесс создания, Ман Тянь показал удивленный взгляд. Даже если бы он хотел создать бессмертные пилюли высшего качества, у него бы заняло четверть часа на создания ста из них.

Поэтому он спросил: "Твоя способность действительно волшебна. Но может ли она произвести пилюли выше уровнем?"

"Конечно!"

Сун Ян кивнул и создал партию пилюлей Баюань и Синьюань высшего уровня.

Когда он увидел, что божественная способность Сун Яна способна создать даже пилюли Баюань и Синьюань, выражение шока появилось на лице Ман Тяня.

"Ты можешь создать даже пилюли уровнем выше?"

Продолжил спрашивать предок.

"Я никогда не пытался ранее, а также у меня нет достаточных бессмертных трав!", - ответил Сун Ян.

"Возьми и попробуй!"

Предок Ман Тянь передал Сун Яну накопительное кольцо. Сун Ян проверил его и обнаружил, что то было полно бессмертных трав. Более того, даже худшие из них были шестого уровня.

Ман Тянь действительно заслуживал называться Исконным Бессмертным, он действительно был слишком богат.

С мыслью Сун Янь достал пять бессмертных трав с накопительного кольца. Среди них четыре были шестого уровня, а пятая - седьмая.

Бессмертные травы седьмого уровня были невероятно ценны, любая из них стоила более десяти миллионов бессмертных камней. Также они были так редки, что не продавались на рынке.

"Ты намерен создать пилюлю Фаюань?", - спросил Ман Тянь.

Пилюля Фаюань использовалась Императорскими Бессмертными и она могла помочь ускорить постижение и сбор законов, а также она увеличивала близость человека к законам.

Символом грандмастером алхимиков было создание пилюлей Фаюань.

С мыслью Сун Янь применил технику создания пилюль снова. Он окружил пять трав таинственной энергией и спустя четверть часа он смог растворить их. Все нечистоты превратились в черный газ и были удалены.

Со взмахом руке новосозданные пилюли Фаюань попали в руки Сун Яня.

После проверки Ман Тянь произнес очень уверенным тоном: "Эти пилюли Фаюань могут называться пилюлями высшего качества!"

"Молодой мастер действительно талантлив!"

Дядя Юнь быстро сказал, а радость на его лице усилилась ещё больше.

После короткого момента тишины патриарх Ман Тянь внезапно достал тридцать шесть бессмертных трав, каждая из которых несла могущественную ауру. Сун Янь смог с одного взгляда определить, что двадцать семь из них были восьмого уровня, пока остальные девять - девятого.

"Ты знаешь, какие пилюли можно создать из этих тридцати шести трав?", - спросил мастер Ман Тянь.

"Они нужны для создания пилюлей Великого Дао!"

Ответил Сун Янь. В Павильоне свитков было множество книг по алхимии. Поэтому стоило патриарху Ман Тяню достать эти тридцать шесть трав, как он стал уверен, что те использовались для создания пилюлей Великого Дао.

Пилюли Великого Дао применяли Исконные Бессмертные. После их поглощения сила Великого Дао увеличится, как и их постижение Великого Дао. Эти пилюли были необычайно ценными, и одна пилюля могла стоять десятки миллиардов бессмертных камней.

"Тогда твоя божественная способность сможет создать её?", - спросил грандмастер Ман Тянь.

Сун Янь покачал головой: "Мастер, я не могу создать её!"

Не то, чтобы Сун Янь намеренно скрывал свои силы, просто скорее он не мог контролировать состояние своей души. Ему требовалось собирать силу великого дао, чтобы переработать её. Но

прямо сейчас юноша находился на начальной ступени Императорского Бессмертного и ему было далеко до того, чтобы собирать силу великого дао.

Если бы он смог достичь уровня Исконного Бессмертного, он смог бы использовать технику создания пилюль, чтобы создать пилюли Великого Дао.

Услышав это, Ман Тянь облегченно вздохнул. Если бы Сун Янь смог создать даже пилюлю Великого Дао, это было бы чересчур невероятно.

Внезапно Сун Янь на ум пришла мысль.

Он достал нефритовый свиток и передал его обеими руками: "Мастер, это мануал алхимии, на который я случайно наткнулся. Прямо сейчас я не способен постичь его со своим уровнем, поэтому я передаю его мастеру в качестве подарка!"

"А ты учтив!"

Ман Тянь очень обрадовался, но не отнесся к этому мануалу слишком серьезно. В конце концов, его стандарты в алхимии уже находились на пике бессмертного мира. Лишь несколько человек могли сравниться с ним.

Однако стоило ему немного проверить мануал, как его выражение внезапно изменилось. Все потому что содержимое мануала было слишком таинственным. Лишь посмотрев на его часть, он понял, что его дао алхимии было слабым.

"Старый Юнь, у меня есть чувство того, что я обязан отправиться в затворничество на время. Ты можешь взять все дела дворца Циньшуй на себя!", - сказав это, Ман Тянь задумался на время, а после передал нефритовый свиток Сун Янь: "Ученик, это мой многолетний опыт в дао пилюлей, возьми его и взгляни. Если будут вопросы, я объясню тебе их, когда покину затворничество. Также пускай дядя Юнь проведет тебя в Хранилище Бессмертных Артефактов, чтобы выбрать три Исконных Бессмертных Артефакта!"

"Спасибо, мастер!"

Сун Янь быстро поглагодарил его.

"Старый слуга слушается!", - дядя Юнь быстро сказал.

В следующий момент Ман Тянь исчез со вспышкой.

Дядя Юнь улыбнулся Сун Янь: "Молодой мастер, вы можете выбрать учеников-алхимиков для мастера!"

"Все ли в порядке?"

С колебанием спросил Сун Янь.

"Это не важно!", - улыбнулся дядя Юнь: "Вы - единственный ученик мастера. В будущем вы унаследуете дело мастера. Выбор учеников-алхимиков - это ничто. Давайте пойдем и огласим победителей. Старик после отведет молодого мастера выбрать Исконные бессмертные сокровища!"

Исконные Бессмертные Артефакты были сокровищами, превзошедшими уровень верховных

бессмертных артефактов. Каждый такой артефакт хранил силу великого дао Исконного Бессмертного. При активации также сокровище излучало силу великого дао, хранившего часть силы Исконного Бессмертного.

Вскоре Сун Ян и дядя Юнь вернулись в основной зал.

Когда они увидели, что дядя Юнь стоял на шаг позади Сун Яна, все в зале показали выражения удивления.

Дядя Юнь произнес глубоким голосом: "Это - молодой мастер моего дворца Циньшуй. Он - также единственный ученик моего мастера. Выбором учеников-алхимиков займется молодой мастер!"

"Что?"

"Невозможно!"

Когда они слышали, что Сун Ян стал учеником мастера Ман Тяна, все испытали необычайный шок, в особенности Императорский Бессмертный в белом. Его лицо помрачнело до ужаса.

<http://tl.rulate.ru/book/18791/1054742>