Полет прервался, не успев начаться. На меня напали, когда я только отлетел от Города Магов на расстояние, на котором он перестает быть видным. Неожиданность нападения сыграла свою роль, однако моя защита, дарованная оберегами, спасла меня, но вместе с этим, она разрядилась примерно процентов на пятьдесят. Чудовищный по силе удар был нанесен пятью архангелами, которые летели несколько выше меня.

"Твари, откуда они взялись тут и как остались незамеченными в такой близи от Города?"

Следующие их заклинания были встречены моим щитом. Однако щит не выдержал и лопнул как мыльный пузырь, помножив на ноль всего два из пяти заклинаний. Три копья света врезались в дополнительную защиту, которую давали мне обереги.

"Слишком сильно и быстро атакуют" - возникла мысль, в то время когда я вновь создавал щит.

В оберегах оставалось энергии, чтобы отбить еще три копья света. Непонятно, почему эти копья настолько мощные? И, чтобы отбить следующую атаку, я использовал защитные кольца. Щит снова взял на себя два из пяти копий света. Остальные пришлись по защите, которую поставили кольца. Тут же, не опуская руку с кольцами, атакую всем доступным арсеналом.

Кольца создают различные боевые заклинания, которые одно за другим несутся в архангелов. В это время они, не отвлекаясь на защиту, общими усилиями создают какое-то неизвестное мне заклинание. Вижу, как все мои жалкие потуги, в виде боевых заклинаний врезаются в защиту и не причиняют врагам никакого вреда.

Снова создаю вокруг себя защиту, и к моменту, когда на мне было навешано уже три щита, архангелы завершают свое заклинание. Они вытягивают вперед руки, с них срываются золотые молнии и сходятся в одной точке перед ними. И из этой точки в меня летит что-то вроде золотого копья с плоским наконечником. Скорость заклинание очень высока, и все будто замирает и мне удается в мельчайших подробностях рассмотреть форму этого плетения. Наконечник по форме напоминает сердце, не настоящее, такое как обычно рисуют на листе бумаге. Очевидно, оно должно пробить защиту, после чего луч золотистого цвета, - который, как бы образует древко копья, покончит с тем, на кого направленно это заклинание.

И вот копье уже рядом, защита колец активирована, три щита, которые выдерживали длительное время дыхание дракона, а так же остаточная энергия в оберегах - всего этого с трудом хватило, чтобы спасти мне жизнь.

Три внешних щита лопнули, такое впечатление что их и не было. Защита колец ненадолго остановила копье, наконечник замер на мгновение, но потом осыпался золотыми искрами, однако древко своеобразного копья, врезавшись в щиты, один за другим уничтожило все щиты, дарованные кольцами. Копье немного померкло, но не погасло. Обереги работали, как часовой механизм и, как только возникла потребность, отдали всю свою энергию, которой совсем чуть-чуть не хватило, чтобы полностью погасить мощь вражеского заклинания.

Остаток копья - бледная тень этого заклинания врезалась мне в грудь. Благодаря магическим свойствам моей брони, я остался жив. Однако из-за кинетической силы удара меня откинуло метров на пятьдесят назад и метров на сто вниз, до тех пор, пока я не смог справится с крыльями, и не выровнял свое тело.

Мимолетная вспышка боли в груди ничто по сравнению с тем, что я увидел. Эти архангелы снова создавали свое отвратительно заклинание. Придя в ужас от одной только мысли, что со мной произойдет, попади в меня это копье, когда я без защиты, таки подвигло мыслительный процесс.

Расстояние большое - долететь, и схлестнутся на мечах, не успею никак. Силы много, но нет мастерства быстрого создания щитов и нет знания щита, который остановил бы это заклинание. Ставить множество щитов бесполезно - тут нужно что-то иное, кроме как куча защит, толку от которых, как от козла молока. Много силы, энергии - способности, вот что можно использовать, и пусть, они слабо развиты - компенсирую их ущербность количеством энергии.

Наблюдая, как с рук моих врагов срываются молнии и создают центр будущего заклинания, волевым усилием вызываю обе защитные связки. Напитываю их просто огромнейшим количеством энергии и чувствую изменения. Доспехи и кожа будто сливаются в одно целое, и приобретают прочность камня. На броне явно видно, как создается коричнево-серая корка. Примерно в сантиметре от тела возникает защитное поле голубоватого цвета и поле становится все ярче, кажется, что стенка поля увеличивается в размере. Вместе с этим воздух вокруг меня будто загустел - это было вызвано сразу двумя причинами - создание сферы вокруг меня на расстоянии пяти метров от тела - тонкой пленки, которая показывала границы воздействия и вместе с этим частично ослабляла вражеские заклинания, рассеивая их энергию в пространстве. Ну а загустевший воздух должен был замедлять заклинание, ведь чем больше сопротивление, тем медленнее летит заклинание и тем сильнее оно ослабляется сферой. Так же мое тело изменило свою плотность, что-то вроде широко известной "железной рубашки", но только воздействие идет на весь организм целиком. И последним видимым эффектом были искры, бегающие по броне. Их количество и качество оставляло желать лучшего, но их помощь нельзя будет недооценить - благодаря этому вражеское плетение теряет устойчивость, а значит, и силу удара, в идеале распадаясь, не достигнув тела. Последнее, конечно, сомневаюсь, что возможно даже за годы тренировок. Однако я рассудил следующим образом: в совокупности - вся эта защита должна помочь, тем более в нее вбухано столько энергии.

Действительно - две существующие на данный момент защитные связки помножили на ноль вражеское заклинание. Сначала оно замедлилось и немного потеряло цвет, потом, столкнувшись с защитным полем, уже почти синего цвета, копье потеряло наконечник и часть своей силы, а остальное довершили "искры распада", которые почти уничтожили копье. Остатки заклинания приняла на себя каменная кожа.

Уверен, что не будь это заклинание столь узко направлено (атака в одну точку с повышенной проницаемостью сквозь щиты) и столь быстрым, то справится с ним, можно было еще проще и с меньшими затратами энергии.

Рывок вперед. Пока я летел к врагам, дырка в защитном поле затянулась, но это поле утратило свою яркость, а подпитывать его не имело смысла - энергия для атаки важнее.

И приблизившись на достаточно близкое расстояние, атакую архангелов связкой. Пламя поглотило одного из архангелов и частью задело второго. Когда атакующий поток пламени исчез, от архангела, попавшего под сокрушительный удар, осталось только вооружение и Искра, которые ничем больше не удерживаемые в воздухе, стремительно понеслись к земле. Второй же архангел полностью исчерпал свою защиту и получил ранение - одной руки у него теперь не существовало.

В этой атакующей связке было столько всего намешано, что даже рассказывать нет особого желания. Главным был огонь, что-то вроде горизонтально направленного огненного вихря, внутри него огненный луч - наследство архидемонов, а вокруг копья спиралью обвилась змея горящая белым пламенем - это уже от архангелов. Огненный вихрь в свою очередь находился вокруг огненного покрывала, которое само по себе не могло двигаться, а только увлекалось за ним, повинуясь закону инерции. Ну а внутри этого огненного покрывала находилось еще

несколько сюрпризов, - большинство которых достались мне от Искр убитых архангелов. Эта связка получила название Триумф Огня. Очень энергоемкая связка, но атакует сразу нескольких врагов, что и было продемонстрировано. Правда, я рассчитывал на поражение трех архангелов, поэтому и бил в центр, между тремя из них, но немного не рассчитал - связка ведь применяется впервые. Да и рассчитана эта связка на атаку очень сильного противника. Стоит ее потренировать, определенно стоит, но не сейчас. В этом бою, с учетом энергетических затрат, мне ее больше не создать.

Против остальных была применена другая связка. Ее главная функция была уничтожить защиту и нанести как можно больше повреждений. И рассчитана она была на одного врага. Три оставшихся архангела испытали на себе ее силу. Четвертый, с одной рукой и подпаленным боком и ногой был встречен мною магией. Без брони ему хватило нескольких, не самых сильных заклинаний, и очередной обгорелый труп падает вниз.

Как я и рассчитывал, защита архангелов, не выдержала моей атаки. Мушки съедали ее, делая не дырки в щитах, но ослабленные места. Иглы проходили через тонкую пленку щитов и атаковали второй слой защиты. Иглы, которым не повезло попасть в ослабленные места, нагружали щит, заставляли его терять энергию. Третий слой атаки состоял из двух частей, действующих одновременно. Первая часть выглядела как маленькие черные шарики - способность архидемона, которые при соприкосновении взрывались, не сильно, но опасно из-за того, что удар шел не только от взрыва, но и от звука, который они создавали. Вторая часть третьего слоя атаки досталась мне от архангела и выглядела как светящиеся белым снежинки, которые при соприкосновении между собой соединялись микро-разрядами. Стоит ли говорить, какой они наносили урон? Ведь их было много и связей они образовывали много, правда, действие их было очень недолгим. Все эти эффекты полностью снесли два слоя защиты архангелов, нанесли шоковый - от звука и энергетический - от снежинок, удар. Благодаря этому, я успел убить еще одного архангела своей магией и ранить другого. Ранение должно было принести ему смерть, однако, к стыду своему, я немного промазал.

Энергии осталось самый мизер, так что, создав щит, бросаюсь в атаку.

Тут мое преимущество в защите столкнулось со слишком высоким мастерством архангелов. Атаки быстрые, сильные, да еще и раненого никак не достать. Удивительно, но они активно помогали себе крыльями, иногда отходя от ударов или блокируя их крыльями которые были необычайно белоснежные. Им даже удавалось наносить хлесткие удары по моей защите. Мне никак не удавалось подловить их, и крылья не помогали, а ведь я пытался их задействовать.

"Да кто вы такие, вашу маму-рамой...?"

Приходилось тратить крохи энергии на защиту, потому что щит вскрывался с завидной регулярностью. Наконец, выдался момент, зацепив ногу одного из архангелов крылом, я немного откинул его. Пользуясь моментом, когда против меня остался только одни из них, перекидываю щит так, чтобы он висел только на одних ремнях, а кисть была свободна и выкидываю вперед руку с кольцами. Заклинания срываются с колец и атакуют здорового архангела. Это броня принимает на себя часть заклинаний, но все равно их слишком много. Исчерпав себя, кольца пустеют, но то, что осталось от архангела летит вниз и энергия оказывается потраченной не напрасно. Против меня остался только один, и то, раненый противник.

Схватка на мечах продолжается. Ничего не могу поделать, архангел быстрее меня. Удары по щиту, блоки мечом - этого не достаточно, он еще и защиту пробует на прочность, а ведь он ранен!

"Откуда вы такие взялись?" - бьется в голове мысль.

Уверен, что мое лицо покраснело, и, если бы я мог потеть, то уже взмок бы аки конь, после долгой пробежки галопом. Сражение затягивается, и я искренне не понимаю почему. Враг ранен, у меня столь хорошее вооружение, что не понимаю, отчего меч противника до сих пор не поломался. Щит у меня тоже неплох. Да, у меня нет энергии, но ведь я столько занимался с мечом, а вот технике даже ослабленного врага не могу противостоять без щита. Мне нужен всего один удар, но не получается его нанести.

Было даже несколько попыток, забыв о защите, тупо лететь вперед, навалится на врага и пытаться насадить его на меч - щит должен был по идее меня спасти. Безуспешно, он просто немного отлетал и смещался в сторону, после чего атаковал и щит трещал по шлам, отчего приходилось в срочном порядке обновлять его.

Да, что за маразм, начинал злиться я. И, к моменту, когда моя злость почти достигла пика, когда разум отходит в сторону, и остаются одни инстинкты, мне показалось, что решение проблемы найдено.

Вновь перехватив щит, я повернулся боком к архангелу, пытаясь нанести несколько ударов мечом. Конечно же, мне это не удается, но главное что он не видит, что делает моя вторая рука. Вытащив свой волшебный кинжал, сделанный из драгоценного камня, я метаю его в архангела и надеюсь, что он не будет отбит.

Враг явно не ожидал такого хода, поэтому и не успел отбить. Кинжал вонзился ему в шею, и архангел выронил меч. Его тело с кинжалом в шее и отдельно от меча падает на землю. Я спешу за ним - нужно было забрать кинжал, собрать трофеи, а мечи и доспехи у архангелов неплохи. Так же следует не забывать об Искрах, а они, у столь сильных противников должны быть на уровне.

Достав из горла архангела кинжал, я выпил его искру и стал избавлять его от ненужной амуниции. Когда я стащил доспехи, то обнаружил оберег в виде пентаграммы, которая была выполнена из платины. Этот оберег все объяснял. И думаю, что мне еще повезло, ведь я только что убил боевое звено Охотников, находящихся в свободном поиске. Осмотрев тело, я нашел подтверждение своим мыслям - это был их первый вылет, иначе, на их месте был бы я.

http://tl.rulate.ru/book/18778/390817