

Однако прежде чем начинать что-то делать, я решил еще раз подумать. Прошло то время, когда мои действия опережали мысли. Теперь предстояло выработать план дальнейших действий, причем, желательнее с учетом всех "подводных камней".

Прокрутив в голове несколько сюжетов развития будущих событий, как я их вижу, разложив, с учетом имеющихся данных, все мысли по полочкам и подтвердив, что выбранный способ действия верен, окончательно утвердился в том, что быстрый уход из Города самое лучшее, что сейчас можно сделать. Но вот ведь беда. Всегда бывает что-то, песчинка на весах Судьбы, которая меняет все, разрушает самые идеальные планы, или хотя бы заставляет искать другой путь осуществления желаемого. К чему это я, а, ну да, ведь все так и произошло.

Обдумав все и приняв решение, я поднялся с кровати и сделал один шаг в сторону шкафа, чтобы достать все лежащее там и начинать упаковывать вещи. Стук в дверь заставил меня замереть, так и не поставив ногу на пол .

- Да, громко интересуюсь я, уже обычным движением обнажая меч и мягко смещаясь в сторону ближе к стене.

- Это один из Круга Воинов, раздался голос из-за двери, - есть предложение!

- Откуда мне знать, что ты не врешь?

- Даю тебе Слово, говорит голос из-за двери.

"Засунь себе, это Слово знаешь куда?"

- Хорошо, убедил, говорю я и продолжаю, - сейчас открою дверь и очень надеюсь, ты будешь там один.

- Я один.

Засунув свой новый кинжал себе в рукав, и перехватив меч по удобнее, открываю дверь. Отскочив назад, не дождавшись пока дверь, начнет открываться, принимаю защитную стойку. Вместе с этим я вполне готов использовать атакующую магию, свои особые способности или силу артефактов смотря, что будет наиболее актуально. Короче, встречаю опасность во всеоружии.

К счастью или нет, это были не убийцы, наведенные на меня оценщиком и не возмездие Лорда, а так же не шпионы небес или ада, прознавшие что я слишком много знаю и даже поведал часть того, что мне известно Кругу. Последнее конечно бред, но разве сам этот мир не бредовый?

- Оу, подняв руки перед собой и войдя в комнату произнес седоусый и седовласый воин, который действительно входил в Круг, если меня не подводит моя память, - убери меч, никто на тебя не собирается нападать, я только хочу поговорить и предложить кое, что для тебя, несомненно, интересное. Мне продолжать или уйти?

- Ладно, продолжай, - опуская меч, но все так же настороженно осматривая его, говорю я.

- Говорят, что ты ищешь информацию об одном отряде воинов?

- Кто говорит?

- Да так, то тут, то там, разные люди разное болтают. Если они ошибаются, то и говорить не о чем.

- Хорошо, допустим, я действительно интересовался одним отрядом, который некоторое время назад должен был находиться в этом Городе.

- Понимаю, а насколько важно для тебя найти этих людей? И насколько быстро?

- Относительно, но давай не будем ходить вокруг да около и юлить, ближе к телу как говорится. Если есть что предложить или сказать, так говори или предлагай. Заканчиваю достаточно резко и демонстративно слегка приподнимаю меч.

- Знаю, что тех, кто тебе нужен сейчас в этом Городе нет, перешел, наконец, к делу визитер, - однако в моих силах точно узнать, где они сейчас находятся. Однако, как не трудно догадаться, не просто так.

Взвесив все "за" и "против", наконец спрашиваю:

- И какова же цена этой услуги?

- Не столь велика, как может показаться, поясняет старик. - Два дня твоего времени.

- Подробнее можно? Мне как-то не сильно много говорят твои слова.

- Все просто, я занимаюсь обучением воинов для дружины Лорда. У нас на завтра запланирован поход против достаточно сильного противника. Не хочу рисковать своими людьми понапрасну, а привлечь кого-то из Круга дороговато. Так почему бы не убить нескольких зайцев сразу? Узнать о передвижении отряда просто: после похода я с тобой лично отправлюсь на крыльях в Город Магов и сговорюсь с Архимагом о сети поиска, для меня это нетрудно. Так ты почти сразу узнаешь о том, где интересующие тебя люди, если они конечно на этом уровне. От тебя требуется только помочь сбегать моих людей. Все же противник сильный и опасный, не хотелось бы потерять кого-то из них так просто.

- Я понял, задумавшись, отвечаю.

Задумавшись, принимаю решение, как я надеюсь правильное:

- Согласен. С моей стороны я сделаю все, для того, чтобы твои люди не погибли в этом походе, а ты со своей стороны делаешь все, что в твоих силах, для поиска интересующих меня людей.

- Отлично, рад, что ты согласен. Выступаем через два часа. Встречаемся на выходе из Города. Если тебя там не будет через два часа, считаем, что сделка недействительна, и ты передумал.

- До встречи, говорю я старику уже в спину.

- До встречи, соглашается он, выйдя из моего номера и обернувшись. - Хороший плащ и шляпа, редкие тут вещи!

"Ну и к чему эти последние слова?"

Старый воин ушел, я же заперев дверь сел на кровать и подперев голову руками, задумался. По сути, решение правильное, но верить этому человеку, оснований нет. Однако стоит собирать вещи, чтобы не опоздать, ведь в любом случае, даже при самом худшем раскладе, я потеряю только время, которого у меня достаточно.

Встав с кровати, начинаю паковать все артефакты в заплечную сумку. После того, как все было убрано, на что потребовалось минут двадцать-тридцать, закидываю рюкзак на плечо и окинув последним взглядом комнату, выхожу из нее.

Пользуясь лишним временем, захожу на рынок, однако ничего особого там не нашлось. Пройдясь среди торговцев и перекинувшись с ними несколькими словами, направляюсь в сторону выхода из Города.

Идя по улицам, замечаю брошенные мельком взгляды на меня или скорее на мое новое облачение, оружие. Приятно, ностораживает. Если я привлекаю лишнее внимание, стоит ждать неприятностей, или не стоит, кто знает, может опять паранойя. Вот только опасения лишние не будут, так же как и осторожность.

Подойдя к Городским воротам, замечаю, что на выходе стоит отряд воинов, а подойдя еще ближе, различаю того самого старого воина, входящего в Круг.

- Ребята, этот человек пойдет с нами.

"Вот так просто?"

Кивнув всем воинам, а их было четырнадцать, со мной и стариком шестнадцать, мы без лишних слов отправились прочь из Города. Наш путь лежал немного в сторону от Города Магов, в направлении разлома, где находится логово Дракона.

Самое смешное, что если бы мы вышли из Города на четыре часа позже, то к этому времени как раз подошла бы моя дружина, но по злой иронии нам было суждено разминуться.

Через несколько часов пути мне все-таки приходит в голову здравая мысль уточнить, собственно, а на кого мы будем охотиться? Надо же узнать больше о предмете охоты и о том, как, и главное, зачем его убивать. Подойдя к старику немного ближе, начинаю задавать вопросы:

- Слушай, можешь рассказать об этой охоте подробнее?

- Да, охота на Дракона. Правда, это не совсем Дракон, а просто тварь на него похожая. Извергает кислот,, огонь и пар. Как ему это удастся и в какой последовательности вся эта дрянь будет из него вывалиться- не знаю. Опасны две передние лапы и хвост, усеянный шипами. Подвижная шея, плотная кожа, которую трудно, но можно пробить. Уязвимые места: там, где шея переходит в туловище, под хвостом, глаза и несколько точек между костяных наростов на спине и животе. Так же у него практически абсолютный иммунитет к магии - особенность Искры, которая позволяет создавать антимагическое поле вокруг тела дракона.

- Как же его убить? Спросил я.

- Увидишь, тут есть свой маленький секрет.

- Дракон, на которого мы идем, насколько он силен?

- Ну, если сравнивать его с нами, то по силе он как один из Круга, может, чуть сильнее даже, однако мы берем умением, а не силой. В сравнении с архангелами, можно сказать, что он будет на равных противостоять пятерке из Карающей Десницы.

"Ничего себе, это что шутка? Разве есть такие монстры, которые могут противостоять пятерке

очень сильных архангелов?"

- И как много еще есть монстров, которые могут на равных тягаться с архангелами или архидемонами?

- Такие существа редки, но они есть. Драконы, неприкаянные, черные гепарды, горгульи, х'гары, единственное растение, существующее в этом мире - цветок смерти, еще около дюжины существ, но они слабее будут.

- Можешь вкратце рассказать о них? Все равно еще идем, прошу я, изнывая от любопытства. Тем более информация никогда лишней не бывает.

- Да, легко. Неприкаянные - безумные души, которым удастся набрать много сил. Явление редкое, но возможное. Становятся крайне быстрыми, сильными и их главный козырь - полный иммунитет ко всем видам оружия, кроме, пожалуй, самого сильного, магически зачарованного. Убить их можно только магией, и только сильной магией!

- Черные гепарды, существа похожие на земных гепардов, но черные, как смоль, а еще невидимые простому глазу. Разглядеть их можно только магическим зрением. Они быстры словно молния, а еще нападают всегда неожиданно, и жертва попросту не успевает среагировать. Тем и опасны.

- Горгульи. Ты наверняка видел птеродактилей и других подобных летающих тварей. Теперь представь себе летающую тварь с каменной кожей, на которую почти не действует проявленная (материализованная, типа молний, огненных шаров, в общем, магия с визуальным эффектом, наносящая физические повреждения) боевая магия и оружие - кожа-то каменная же. Добавь сюда маневренность, данную крыльями, и магическое дыхание способное пробить щит даже архангела.

- Х'гары - дух, который принимает точную копию жертвы, со своими особыми навыками и умениями. Они очень опасны своей непредсказуемостью. Бывает, что х'гара убивает простой ангел, а бывает и пятерка архангелов ничего с ним поделаться не могут. А еще из-за своей маскировки обитает на всех планах, в том числе и среди демонов и ангелов. Со временем получает разум, собственно, из-за него их еще и не перебили, уж очень неприятные существа.

- Цветок смерти, наверное, не самое подходящее название для полуразумного растения, которое похоже на куст, с длинными ветками, усеянными шипами. С помощью этих веток атакует, раздирает жертву, а так же перемещается. Владеет сильной магией. Может атаковать из-под земли. Живучее существо, крайне трудно убиваемое, но редко встречаемое.

В объяснениях и разъяснениях, путь к логову дракона был пройден очень быстро. И вот начинается охота. Правда, что делать и как действовать мне неизвестно, но я не робею и спрашиваю:

- Так что делать? Как будем действовать?

- Простая, нужно выманить дракона из его логова.

- И как мы это сделаем?

- Сейчас увидишь. Вот, повесь на шею, говорит мне старик и протягивает какую-то вещь на веревочке.

- Фу, ну и вонь. Что это за фигня такая? Спрашиваю и одновременно с этим вешаю этот крайне неприятно пахнущий предмет себе на шею.

Из логова доносится яростный рев разъяренного хищника. Однако, за несколько мгновений до него? успеваю увидеть, как один из воинов что-то закидывает в дырку в земле, которое было входом в логово. Не знаю, что так сильно разъярило дракона. Но дракон буквально выскакивает, будто чертик из табакерки. И одновременно с этим ревет будто раненый и умирающий зверь. Окидываю взглядом замерших воинов и краем глаза замечая, что у них на шее ничего не висит. Смотрю на дракона, и вижу, что он смотрит на меня.

"Теперь мне понятно? как охотятся на дракона, используя приманку!"

Кто бы мог подумать, что приманкой окажусь я. Все, что я успеваю сделать, это свободной рукой сорвать вонючий мешочек с груди и откинуть его подальше. Однако поздно - дракон разъярен и видит во мне причину своего беспокойства.

"Посмотрим, кто кого!" - думаю я, создавая перед собой щит и защищаясь от кислотного дыхания.

"Так и знал? что все это одна большая подстава!" - бьется в голове мысль, но когда кислота начинает разъедать щит, становится не до мыслей.

<http://tl.rulate.ru/book/18778/389966>