

Тут так редко удается поспать, но как же это приятно. Просто поспать, без снов и бесконечных мыслей, терзающих разум. Только ради того, чтобы понять ценность такой простой вещи, как сон, стоило умереть и очутиться тут, пройти через настоящий ад и ощутить прелесть жизни. Как странно, потеряв все, каждый из людей продолжает цепляться за старые привычки.

Медленно открыв глаза и мысленно прокрутив в голове все произошедшее за последнее время, я медленно стал возвращаться к существующей реальности. Для начала все равно следовало изучить все вещи, "реквизированные" из хранилища ангелов и архангелов. В первую очередь нужно разделить их на те, что будут использоваться мною, так сказать для личного пользования. Потом, отдельно, отложить вещи для моей дружины, и наконец, на продажу и обмен. Ведь тут очень большой город, вполне возможно найдется достаточно полезных и, конечно же, дорогих диковинок. Опять же информация, тоже своеобразный товар, и почему-то думается мне, что узнать, как попасть домой просто так не будет дана. Интересно с чего бы это?

Поднявшись и оправив слегка слежавшуюся одежду, я принялся развязывать первый мешок-баул.

Что тут у нас? Мечи, кольчуги, кинжалы - это откладывается отдельно и не продается, пойдет для дружины. Хотя и себе посмотрю, может, найду что-то лучше, чем на мне сейчас. Но это потом, вначале нужно все разобрать. Дальше пошли вещи поменьше, кольца, браслеты, несколько подвесок, около полудюжины пар сережек, просто одиночные серьги, может даже и мне сойдет, ведь, судя по фасону, они явно неженские. Были искусно сделанные цепочки, пара ожерелий, женская бижутерия, или правильнее говорить, женские драгоценности? Само собой были обереги, амулеты, талисманы. Разделялось все это просто - все женские драгоценности типа брошек с камнями-рунами, ожерелий или бус из жемчуга исписанных рунами и другие подобные вещи откладывались на продажу. Осталось из этой категории совсем немного и преимущественно самые мощные вещички. Места они занимали немного, зато имели достаточно неплохую стоимость.

Так же, из всей этой мелочи, я откладывал наиболее энергоемкие вещи, которые способны были защищать или атаковать. К слову сказать, последних, атакующих, было не так и много. Да и руны некоторые мне были незнакомы, так что перед применением еще стоило в них разобраться или найти того, кто помог бы мне разобраться. Те предметы, что имели относительно большой размер, а вот энергоемкость у них была так себе, по сравнению с другими предметами, откладывались в сторону, на продажу или обмен.

Отдельно откладывались предметы с неопределенными свойствами, а зачастую и структурой. Туда же пошли предметы повышенной энергоемкости и из неизвестных материалов. Например, был очень странный кинжал, рукоять которого состояла из цельного рубина (вполне возможен и другой драгоценный камень, определил и судил по цвету - красный), да еще и с выступающими наружу рунами. Лезвие было сделано из сапфира (определял так же по цвету - голубой), руны на котором были вплавлены в лезвие, но и цвет их был зеленым, вполне возможно, что руны сделаны из изумруда. Энергоемкость кинжала невероятная, руны мне неизвестны, так же как и их назначение. В общем, непонятный артефакт с невероятной структурой. И такая вещь была не одна!

Во время разбора мне даже удалось выбрать себе несколько вещиц, но пока я к ним не прикасался. Ведь было еще что разбирать...

Да уж, несомненно, разгребать еще было что. Продолжу со второго мешка-баула с вещами архангела, который был собран у него дома. Тут тоже были интересные вещи,

преимущественно брони-кольчуги, и средства убийства себе подобных - мечи и так далее. Этот мешок разбирался быстрее предыдущего из-за того, что мелких вещей тут было намного меньше. Да и те, что были, не особо впечатляли.

Настало время разгребать последние "вещи". Я даже поморщился, посмотрев на плащ и узел, который я из него навязал, потом была еще рубаша, штаны, шляпа, наконец, и во всем этом были ценности. И смысл было навязывать самому себе столько всего? Как только удалось дотащить такое количество? В целом не важно. Другой вопрос, что со всем этим добром делать и куда складывать? Вот, например землю из шляпы, куда ее девать, не носить же ее там постоянно, да еще и за пазуху засовывать, чтобы никто не увидел. Ладно, вначале стоит все это перебрать, чем я и занялся, уже через силу - надоело копаться.

Лунные и солнечные "булыжники" откладывались отдельно, туда же семена, землю, причем, что характерно они были в вещах, которые были временными мешками для всех этих, несомненно, очень ценных предметов. Часть, конечно, убралась в кучу "на продажу или обмен", часть к вооружению личному и дружине.

В итоге получилось, что горка вещей "на продажу или обмен" по размерам была примерно такая же, как и вещи для личного пользования и дружины.

Все веселье было в том, что теперь я не знал, как поступить. Уйти и оставить все это без охраны? Можно конечно, но рискованно слишком. Но и сидеть как Кошей и над златом чахнуть, тоже не вариант, причем совсем не вариант. Охрану бы приставить, но проблема в том, что и ей-то верить нет резона. Кинуть могут только так. Таскать все с собой? Ну, это совсем бред - привлеку лишнее внимание, и точно нарвусь на неприятности, тут и к гадалке не ходи. И таки шо же делать бедному еврею?

Пока мои мысли витали вокруг решения нелегкой дилеммы, в Городе Воинов, не так далеко от "Павильона", в резиденции Лорда шел неспешный разговор. Разговор этот был между самим лордом и мастером-наставником, старым воином, которого все называли просто Дядьку.

- Ну что ты хотел поведать мне Дядьку? Тихо спросил Лорд, после чего иронично спросил, - неужели возникли проблемы с обучением новиков?

- Нет, мой Лорд, обучение идет по плану. Воины неплохие, но глупые. Силушки набрались, да вот думать не научились.

- Хватит Дядьку, отбрось фамильярности, думаю что ты пришел не из-за того, чтобы рассказать мне о том, что новики умеют и какие они. И уж тем более я не сомневаюсь, что ты сможешь их обучить, так как надо. Уж если ты не сможешь, то никто не сможет. Так что давай, поведай мне истинную причину твоего прихода ко мне.

- Во время последней тренировки в сторону города шел необычный странник.

- Так-так, и чем же он необычен, что привлекло внимание одного из Круга Воинов? Должно быть, зрелище и, правда, необычное?

- Так и есть, начал свой рассказ Дядьку, теребя рукой ус. - Начать хотя бы с Силы Искры, она велика, но и мала одновременно. Думаю, что сила его примерно равна силе одного из Круга, но по виду этого не скажешь, только по ощущениям.

- Интересно, но не так уж и необычно, что-то должно быть еще? Попытался угадать Лорд.

- Конечно, есть и еще, подтвердил догадку Лорда Дядьку. - Структура Искры необычна, похожа на работу "белых" по созданию своих слуг и рабов, однако лишь похоже. Так же ощущается родственная им энергия, однако, с примесями нашей Силы.

- А вот это уже необычно. Если бы не невероятный интеллект наших "друзей", можно было бы заподозрить шпиона, но слишком сложно и опасно. Согласен?

- Думаю да, легче устроить налет с целью сбора информации, чем внедрять кого-либо, к тому же еще есть кое-что.

- И что же? Ты встретил, прям человека - сюрприза какого-то, усмехнулся Лорд.

- Трофеи, у него были невероятно богатые трофеи. Такое впечатление, что он взял на меч резиденцию одного из "великих", что, конечно же, не может быть, ведь мы бы об этом уже знали.

- Верно, сказал Лорд, после чего на мгновение задумался и спросил Дядьку. - А трофеи действительно ценные? Многочисленные? Возможно, стоит пополнить запасы?

- Нападать не стоит, покачал головой Дядьку, после чего закусил ус и сказал: - Круг этого не одобрит, и я буду выступать против этой затеи. Странник необычен, а потому опасно нападать на него, да еще в нашем Городе!

- Да причем тут нападать? У вас все мысли только о войне и битвах, я торг хотел устроить.

- Добре тогда, торг это дело, улыбнувшись в усы, сказал Дядьку, который действительно, как и все из Круга думали сперва об одном...

- Пусть мои люди узнают, где он живет, навещу его лично! Распорядился Лорд. - Там же и посмотрю, что имеет цену, а что барахло!

- Я распоряжусь, согласно кивнул Дядьку.

<http://tl.rulate.ru/book/18778/389961>