Ариман шёл по лесу, направляясь в ближайший город, согласно полученным знаниям. По дороге он анализировал информацию о магии, и пробовал различные вещи. Также, он быстро привык к своему новому телу. Ведь оно было его собственным, только моложе. Так же он заметил, что одежда, которая была на нем, была одной из тех, которую он носил на заданиях.

По поводу магии, во-первых тут есть восемь базовых элементов: Вода, Земля, Ветер, Огонь, Молния, Дух, Тьма и Свет.

Так же, есть семь неэлементных магий: Разум, Пространство, Душа, Нейтральная, Жизнь, Смерть и Время.

Первые восемь используются магами в соответствии с их сродством, а неэлементная магия требует таланта и тяжелой работы. К примеру, если у мага хорошее сродство с Огнём, он сможет освоить магию огня легко и просто.

Если маг очень умён или трудолюбив, он может развивать неэлементную магию. Однако, даже если маг будет гением в подобной магии, если у него нет сродства с элементами, ему будет очень трудно использовать магию базовых элементов. Короче, магия элементов и магия неэлементная - это как две разные сферы, образующие баланс.

Ариман следовал инструкциям у себя в голове, и сделал тест на сродство. Это было довольно просто, ему просто нужно было подумать об одном из восьми элементов, а затем напеть что-нибудь. И, так, восемь сфер разного цвета появились над рукой Аримана, формируя круг.

Увидев результат, Ариман поразился слегка. Он был застан врасплох, от того, что тест показал великое сродство со всеми элементами, кроме духовной магии. Что было еще более шокирующим, так это сродство с молнией и тьмой. Уровень сродства с ними был просто монструозным, словно эти элементы полностью подчинились ему. Все остальные сферы были аккуратно круглыми, как шарики, но сферы тьмы и молнии были каким-то хаотичным сборищем магии. Он мог чувствовать странную связь между собой и этими сферами, и это не вызывало дискомфорт. И довольно близко к этим двум, он имел сильное сродство с огнём, хоть

оно и не было настолько сильным, как тьма и молния.

Ариман ухмыльнулся "Какого чёрта, если бы я не знал лучше, я бы сказал что это чит." Однако после его выражение лица потемнело "Но это сродство с молнией, это что, ирония? Шутка? От того, что я был убит молнией, теперь она стала моей ультимативной силой или что?" Вздохнул он.

Где-то час спустя, Ариман спокойно шел через лес, погруженный в свои мысли и тестирующий свою магию, когда вдруг он услышал звук скачущих лошадей и звук едущих колес.

Прямо перед этим, Ариман заметил, что его физические способности сильно возросли с момента его прибытия. В своем мире он уже натренировал свое тело до предела. Но теперь, этот самый 'предел' был сломан, и он был действительно доволен этим.

И не только его тело, его чувства также сильно усилились. Так, он мог слышать звук едущей повозки за несколько сотен метров посреди леса. Он решил взглянуть на эту повозку. И для этого, он решил попробовать кое-что.

[Quantum electromagneticis constringitur] (Квантовый электромагнетизм)

[Scintillam feram] (Дикая искра)

У ног Аримана появились тёмные молнии и начали окутывать его. Ариман оттолкнулся от земли и исчез. Он бежал, и его силуэт больше не мог быть виден обычному глазу. Вы могли бы только услышать слабое потрескивание, когда он наступал на листья и ветки с огромной скоростью. Всего лишь через 10 секунд Ариман уже осматривал повозку, движущуюся по дороге впереди.

То, что Ариман использовал только что, было магией, которую он придумал, когда увидел свою близость к молнии. Это магия, которая меняет структуру его тела, чтобы оно стало частично электрическим. Благодаря этому он мог игнорировать трение и давление воздуха, двигаясь невероятно быстро.

И причина, по которой Ариман напевал на латыни была в том, что он заметил, что влияние напевания на разум заклинателя решает. Вообще, он пробовал произносить магию на разных языках, и заметил, что используя латынь, магия становится сильнее. Древний язык, похоже, мог лучше влиять на его разум, и 'мир' магии.

Смотря на повозку, Ариман подумал кое-о-чем и начал напевать.

[Bestia Peregrine Falcon] (Зверь, Сокол). шар чёрного электричества вышел из тела Аримана и принял форму сокола. Затем, он покрылся тенью, и, в итоге, электросокол стал выглядеть, как настоящий.

Это было еще одной магией, придуманной Ариманом. Она сочетала в себе молнию, душу, и тьму. Сперва, из электричества создается тело, затем происходит интеграция с искусственной душой. После, тень накрывает тело, чтобы создать образ реального животного. И, конечно, с магией души, у зверя есть некоторый базовый интеллект.

"Ну, кто-то говорил, что наш образ спроецирован душой, словно тень." Сказал он сам себе, смотря на птицу. "Иди" Сказал Арима, и птица полетела в сторону повозки.

У Аримана была связь со своим зверем, так что он мог видеть глазами этого зверя. В итоге, это позволяло ему шпионить за этой телегой. Сокол приблизился к повозке, внутри было четверо взрослых мужчин, и четверо детей, от десяти до пятнадцати лет на вид, два мальчика и две девочки.

Ариман нахмурился. Он осмотрел четырех мужчин. Трое из них были в броне и с мечами, а четвертый носил красную робу. "Скорей всего маг." После, он осмотрел четырех детей. Ариман быстро привык к мане, вездесущей энергии этого мира. Он мог легко определить, что эти дети были эльфами, из-за духов вокруг них. Так же, он послушал разговор людей через сокола, и пришел к заключению "Должно быть это те дети, о которых она говорила. Этот старик что, скастовал благословение божественного клише на меня?" Сказал он, смеясь.

Ариман удивлялся, "Рабство,да?" он презирал это слово. Он любил свободу и не мог терпеть ничего, что шло против этих его убеждений.

[Fulgur Quatro Jaculum]. Четыре чёрные стрелы молний сформировались в воздухе, и выстрелили в сторону повозки. Стрелы летели невероятно быстро, и все достигли своих целей в одно и то же время. Головы четырех мужчин взорвались и сгорели.

"Я полагаю, они были слишком слабы, чтобы почувствовать их вовремя. Как бы то ни было. Я удивляюсь, почему магия, которую я использую - чёрная. Может быть это из-за моего сродства с тьмой? И это я такой крутой, или магия легка в использовании?" Прокомментировал он безучастно.

По правде, если бы бог смотрел сейчас, он был бы очень шокирован. Ариман освоил магию всего лишь за час. Он даже использовал магию души, чтобы создать псевдо-жизнь, словно это было не сложнее,чем песнопение.

Ариман думал, что это возможно из-за его хорошего понимания души, спасибо богу, и, очевидно, он был очень одарен в магии. У Аримана всегда был великий разум, и так же у него было достаточно жизненного опыта, чтобы затмить кого угодно.

Но в данный момент Ариман все еще не видел реального смысла в его силах, так же как и не

видел основной причины обладания ими.

Говоря с самим собой, Ариман поспешил к повозке, так как лошади не остановились, и даже наоборот, ускорились. Он выстрелил двумя стрелами, чтобы отрезать веревки от лошадей. Две лошади, после того, как были освобождены, сразу же исчезли в лесу.

Ариман добрался до повозки и посмотрел внутрь. Внутри, четыре ребёнка были напуганы, из-за безголовых трупов лежащих внутри, со все еще дымящимися шеями. И когда они увидели Аримана, их глаза сузились от ужаса. Они бы уже попытались убежать от него, если бы не кандалы.

[Fulgur Clavem] (Ключ Молнии) Несколько дротиков из молний поднялись над ладонью Аримана и направились к детям. Они закрыли свои глаза от страха, но то, что они услышали удивило их. Кандалы, которые были на них, открылись, и упали на пол повозки. Они посмотрели на Аримана, и,самая старшая девочка из них заговорила, заикаясь

"Сс-пасибо"

"Не за что" Ариман серьёзно ответил, и посмотрел на несколько больших мешков, которые были там (Какая удача...) молча прокомментировал он. Деньги были некоторой проблемой, о которой он думал с тех пор, как прибыл в этот мир.

Ариман подошел к мешкам и открыл их. Одна сумка была с едой, а две другие с деньгами, драгоценностями и рудой. Среди них так же был ящик, с оружием внутри.

Ариман ухмыльнулся, [Umbra, Manducare] (Тень, ешь) напел он, и его тень начала становиться все темнее и больше, пока не накрыла все мешки. Они стали погружаться в пол, в тень. Вскоре,

все обьекты, что были в телеге, были поглощены тенью. Тень отступила к Ариману, и вернулась к норме.

Это было его магией пространства. Ариман вообще-то не знал размеров хранилища, но он мог поглотить что угодно, даже живых существ (до тех пор, пока он обеспечит воздух) в свое тело и тень.

Дети смотрели на Аримана странным взглядом, думая о том, что, возможно он просто случайно спас их, охотясь за этими деньгами. Ариман, закончив с мешками, повернулся назад к ним и вздохнул.

"И? Что я должен делать? Кое-кто просил меня спасти вас, если возможно... Сможете ли вы сами добраться до дома?"

Из-за вопроса Аримана четверо осознали ситуацию, в которой находились. Человек спас их, но они не могли добраться домой самостоятельно. Если бы они отправились сами по себе, то рисковали бы быть снова схваченными, или убитыми чем-нибудь в лесу. Они все посмотрели на Аримана с тёмными выражениями на лицах.

Ариман снова вздохнул (Что ж, она просила меня... я должен отвести их к ней.)

"Ладно, погодите минутку." Ариман задумался ненадолго и подозвал своего сокола. Он создал еще трёх, и послал всех птиц в 4 разных направления.

Ариман хотел покрыть большую область, чтобы найти Лифу. Он согласился помочь этим детям, но он не мог взять их с собой, так что он хотел скинуть работу по сопровождению на кого-то еще. И Лифа была единственным доступным вариантом, к тому же она и была той, кто

попросил его об этой услуге.

Минут пять спустя один из четырех соколов заметил Лифу, и Ариман был проинформирован немедленно. Остальные птицы были развеяны, а последней было приказано кружить над Лифой.

Ариман посмотрел на маленьких эльфов "Я отправлю вас к кое-кому."

"Кое-кому?" Старшая девочка спросила

"Да, она тоже эльф. её зовут Лифа Дрейн"

"Лифа?!" Эльфийка закричала, и глаза детей вокруг нее расширились.

"Да, это она и попросила меня спасти вас всех. Возможно это ты та ее подруга, о которой она рассказывала?"

"Д-да я и принцесса знакомы с детства" сказала она, заикаясь

"Ох..." Ариман был не совсем готов к такому случайному откровению. (Она, конечно же, хранила важную информацию в секрете.) Он улыбнулся "Принцесса, да?"

"Вы отправите нас к принцессе?" Заговорил младший мальчик. Он открыл свой рот в первый раз за все это время.

Арима посмотрел на него, и ухмыльнулся: [Bestia Duorum Gryphem]. Прозошел тот же феномен, что и с соколами. Снова сформировались два шара электричества, но эти были намного больше. Сферы приняли форму зверя с телом льва и головой с крыльями орла. Тень накрыла их,дав им образ, и, облик зверей полностью сформировался. Два величественных зверя, два метра ростом каждый, топали и кричали. Эльфы с недоверием наблюдали за грифонами.

"Забирайтесь" Позвал Ариман.

Дети заколебались, но, стиснув зубы, приблизились к легендарным животным. К их удивлению, грифоны легли, когда дети к ним приблизиись. Увидев это, дети стали увереннее, и оседлали их.

"Держитесь крепче. Иначе упадете." Сказал Ариман, и четверо детей кивнули. "Хорошо. Gryphem!"

Ариман отдал приказ, и грифоны улетели. Когда они скрылись из виду, Ариман посмотрел на поломаную повозку [Ignis](огонь). Он сжег повозку, вместе с трупами, и огонь также был тёмного цвета. Под силой его огня, даже кости стали пеплом.

[Scintillam Feram] напел он, и ушел.

http://tl.rulate.ru/book/18731/622350