

На следующее утро, когда У Чуань пришёл на вершину Пика Лунной Обители, чтобы отвести Кун Хоу в Зал Сокровищ, он обнаружил, что Кун Хоу переоделась. Она надела красивое платье и даже уложила волосы в летящую бессмертную причёску. Ван Тун шишу и два ученика Пика Лунной Обители также присутствовали.

Обменявшись поклонами, У Чуань посмотрел на новые туфли Кун Хоу.

- Шимэй...

- Шисюн сказал, что многие талисманы в Зале Сокровищ разумны. Поскольку они умны, у них будут мысли, и у них будет чувство красоты. Если я сделаю себя красивой, возможно, талисманы будут любить меня больше, – Кун Хоу почувствовала, что её мышление было несколько логичным. Если бы она пошла в Зал Сокровищ, и ни один талисман не подходил для неё, тогда это было бы неловко.

Услышав это, У Чуань посмотрел на Ван Туна и его учеников. Как эти три человека обычно учили Шимэй?

У Ван Туна было толстое лицо, и он притворился, что не заметил пристального взгляда У Чуаня.

- Хорошая ученица, не волнуйся. Ты обязательно получишь подходящий талисман, связанный с жизнью.

- Шишу, я сейчас заберу Шимэй, – У Чуань выбрал молчание. Он не мог позволить себе обидеть Ван Туна шишу. Последним человеком, который оскорбил Ван Туна шишу, был Цин Юань шишу. Даже сейчас Цин Юань шишу был так разгневан на Ван Туна шишу, что прыгал бы вокруг.

- Иди, – Ван Тун заложил руки за спину. – Чэн И, Тань Фэн, вы будете сопровождать Кун Хоу.

- Да, Мастер.

Кун Хоу посмотрела на своих двух шисюнов и почувствовала, что больше не так нервничает.

Зал Сокровищ был одним из самых важных зданий в секте Великолепного Облака. Все три старейшины секты жили рядом. Если преступник проберётся в большое скопление вокруг Зала Сокровищ, они предупредят трёх старейшин.

Когда ученик стадии Заложения Основ входил в зал, чтобы выбрать свой талисман, связанный с жизнью, появлялись все трое старейшин. Это была первая встреча Кун Хоу с тремя старейшинами одновременно.

Старейшина, которая не появлялась в последние годы, была женщиной-совершенствующейся с совершенствованием Разделения Разума. Хотя её волосы уже были серебристо-белыми, её внешность не постарела, и Кун Хоу не могла заставить себя отвести взгляда от её красоты.

- Приветствую старейшину Гу Юя, старейшину Шу Цзю и старейшину Цю Шуан, - У Чуань поклонился трем старейшинам. - Этот младший ведёт ученицу Пика Лунной Обители, Кун Хоу шимэй, сюда, чтобы попросить талисман.

- Нет необходимости в такой вежливости, - старейшина Гу Юй посмотрел на Кун Хоу за спиной У Чуаня и кивнул. Он сказал Кун Хоу: - Войдя в Зал Сокровищ, ты выбираешь талисман, и талисман также выбирает тебя. Всё зависит от кармы - ты не сможешь принудить один из них.

- Внутри миллионы талисманов, и все разного качества. Но независимо от их силы, если ты выберешь один из них, то не пожалеешь об этом. С этого момента это будет половина тебя, твой самый верный партнёр. Если ты отвергаешь свой собственный талисман, ты отвергаешь свой собственный путь, - Цю Шуан взяла слово. - Помни, только тот, кто наиболее дополняет тебя, является лучшим.

- Эта младшая запомнит. Спасибо вам, старейшины, за ваши напоминания, - Кун Хоу почтительно поклонилась старейшинам.

- Хорошо, если ты помнишь, - Цю Шуан коснулась своего рукава. Двери в Зал Сокровищ открылись и показали тьму. Старейшина Цю Шуан улыбнулась Кун Хоу. - Иди, не бойся.

- Спасибо, старейшина.

Кун Хоу обернулась, чтобы посмотреть на трёх шисюнов, а затем медленно прошла через двери Зала Сокровищ. Она перешагнула через высокий дверной порог. Когда девушка снова оглянулась, она не увидела двери. Но она быстро отвлеклась, потому что здесь было слишком много талисманов. Так много талисманов самых разных форм, которые ослепили её глаза.

Талисманы, переливающиеся всеми цветами радуги, пролетели над её головой. На полках стояли и лежали заколки для волос, вазы, щётки, веера и другие предметы. Эти предметы испускали яркий свет, доказывая, что они были талисманами.

Что больше всего удивило Кун Хоу, так это талисманы, такие как кирпичи и деревянные палочки на земле. Они казались обычными, как будто их случайно подобрали. Если бы у кого-то был такой талисман, когда он шел бы сражаться, разве ему не было бы стыдно вынимать его? Неудивительно, что старейшина Цю Шуан подчеркивала, что нельзя отказываться от своего талисмана.

Когда она увидела талисман в форме ночного горшка в углу, Кун Хоу потёрла лоб. Казалось, что первым шагом к тому, чтобы стать великим совершенствующимся, было мысленно

подготовить себя ко всем видам странных талисманов.

Красивая нефритовая флейта медленно проплыла перед Кун Хоу. Кун Хоу коснулась его, но её разум сказал девушке, что это не принадлежит ей, хотя флейта и была невероятно красивой.

Снаружи Зал Сокровищ выглядел как здание. После входа можно было обнаружить, что это было отдельное пространство. Человек, стоящий здесь, был заблокирован от всех звуков снаружи.

Кун Хоу села, скрестив ноги, и закрыла глаза. Она слышала множество звуков, звон мечей в ножнах, перекачивание тыкв и музыку цитр и флейт.

Неизвестное количество времени спустя она услышала чистый и нежный звук, похожий на журчание воды, или снежинки, парящие в воздухе, или чистое журчание родника. Она уже слышала этот звук раньше, и он был очень хорошо знаком Кун Хоу. Вспоминая прошлое, она чувствовала себя немного запутанной. Девушка открыла глаза и посмотрела на музыкальный инструмент, вырезанный с головой Феникса, перед ней. Она протянула руку и погладила его струны.

Кун хоу с головой Феникса.

Кун хоу была представлена в виде золотого Феникса. Феникс излучал пятицветный свет, и его глаза, казалось, проникали прямо в разум Кун Хоу. Когда она коснулась головы Феникса, этот талисман немедленно превратился в половину длины её ладони и спокойно лежал в руке Кун Хоу.

– Меня называли в честь кун хоу с головой Феникса. Я не думала, что талисманом, который я получу в конце, также будет кун хоу с головой Феникса, – Кун Хоу провела рукой по резьбе Феникса на талисмане. Она подумала о своём прошлом, о том, что её Императорский Отец был одержим музыкой и потворством своим желаниям, игнорируя её Му Хоу (1), игнорируя её и игнорируя весь мир. Девушка вдруг рассмеялась. – У меня действительно есть карма с кун хоу, – Кун Хоу поднялась. Она крепко сжала кун хоу с головой Феникса. Девушка услышала, как струны издают довольные звуки, как будто талисман-инструмент был очень рад, что Кун Хоу приняла его.

Кун Хоу небрежно дёрнула струны и обнаружила, что струны испускают мощные энергетические вибрации. Окружающие талисманы отодвинулись, как будто опасались, что потоки энергии кун хоу причинят им вред.

– Я Кун Хоу, ты тоже кун хоу – как люди будут различать нас в будущем? – Кун Хоу положила руку на струны и остановила вибрацию струн. – В будущем ты будешь Головой Феникса, – сказав это, она не стала дожидаться ответа кун хоу с головой Феникса. Кун Хо погладила свой новообретённый талисман и кивнула. – Это решено.

* * *

– Шисюн, почему Шимэй ещё не вышла? – Тань Фэн уставился на двери в Зал Сокровищ, чувствуя лёгкую панику в глубине души. Они ждали день и ночь, но ничего не изменилось. Когда он вошёл в зал, чтобы забрать свой талисман, тот не потратил на это даже двух часов.

У Чуань и Чэн И оба были совершенствующимися пути меча. Они сделали свой собственный меч-талисман, поэтому они никогда не ходили в Зал Сокровищ, чтобы забрать свой талисман, связанный с жизнью. Услышав бормотание Тань Фэна, двое тоже забеспокоились. Однако они были более сдержанны, чем Тань Фэн, и не показывали этого.

– Она вышла.

– Шимэй?! – Тань Фэн сделал несколько шагов вперёд. Он увидел Кун Хоу, держащую что-то, похожее на арфу с головой Феникса. Молодой человек остановился на полпути. – Цитра?

– Нет, это кун хоу.

Тань Фэн повернулся, чтобы посмотреть на У Чуаня. Этот шисюн был тупым. Конечно, он знал, что это была Кун Хоу шимэй.

– Я говорю о талисмানে шимэй, – сказал У Чуань с напряжённым выражением лица. – Кун хоу с головой Феникса.

В Мире Совершенствования всё, что связано с Драконами и Фениксами, и особенно талисманы с интеллектом, было загадочным.

Люди, которые обладали такими талисманами, казалось, были затронуты какой-то странной удачей. Они либо обладали славной жизнью, либо испытывали всевозможные трудности.

1. 母后 (mǔhòu) – дословный перевод Императорская Матушка или Матушка-Императрица. Так обращались к Императрицы все принцы и принцессы, рождённые от её мужа Императора, и не имело значения, вышли они из её чрева или были плоть от плоти других супругов и наложниц Его Величества.