

Глава 1 – Слухи о «Дождевой девочке» и Библиотекарь-чан

?

Голосовой SNS «Голос друзей».

Голосовой чат только для приглашённых.

Эй, ты слышала?

Тебе следует быть осторожней в дождливые дни. В такие дни лучшим решением станет вообще никуда не выходить. Когда школьный звонок звучит несколько искажённо в дождливую ночь, то это знак того, что вот-вот появится «Дождевая девочка».

«Дождевая девочка» — маленькая девочка, которую убили по дороге в школу или из неё в один дождливый день. Это случилось примерно пять-шесть лет тому назад.

Я не рекомендую тебе копаться в этом, поскольку это может испортить настроение, однако, по всей видимости, это настоящий инцидент. Ты можешь найти множество статей на новостных сайтах, если будешь использовать старое имя этого города — Нацуми. Это правда, клянусь.

Сейчас уже никто не знает, как выглядит «Дождевая девочка».

Всё из-за того, что она держит потрёпанный и сломанный зонт, который прикрывает её лицо. Однако одежда под ним пропитана красным, и, исходя из реального инцидента, тебе, вероятно, и не захочется его увидеть.

Что случается, когда ты встречаешься с «Дождевой девочкой»?

Этого я не знаю.

Ах-ха-ха. Возможно, будет лучше иметь очевидный конец, как с Кучисаке-онна или же с Ханако-сан. Например, что не сможешь от неё сбежать или же просто умрёшь после встречи с ней.

Однако мне кажется, что всё это дешёвки.

Это страшно, поэтому и звучит поддельно. Из-за этого люди и шепчутся об этом.

Но с «Дождевой девочкой» всё по-другому.

Возможно, здесь просто чувствуется «подлинность». Она не похожа на все другие истории. Нет никаких следов, что кто-то пытается распространять её, однако она и не забывается. Есть здесь какая-то странная призрачная суть.

Верно.

Я не знаю, что случится, когда ты встретишь «Дождевую девочку», однако здесь имеется кое-что общее.

Все, кто встречался с ней, не говорят больше ни слова.

Что же их так сильно напугало?

2

— Вчерашняя оккупация Блока А, международного Аэропорта, закончилась небывало быстро. Все 102 заложника были спасены менее чем за пятьдесят минут после её начала.

— Это доказало всему миру, насколько квалифицированы специальные полицейские силы, столкнувшись в борьбе с нынешними террористами. Однако не было выяснено, как эта элитная команда попала в аэропорт. Даже эксперты разделились в этом вопросе.

— Мечта Игрушек 35 — огромный парк развлечений, поэтому ходят слухи, что даже аэропорт имеет секретные входы и выходы для VIP-персон, чтобы избежать папарацци. Интернет наполнился предположениями, что именно их там и использовали.

— Что ещё важнее, им можно предъявить обвинения в чрезмерном оснащении. Все тела преступников имели уж слишком большой урон для оружия, зарегистрированного в Правительстве. И тем не менее, более сотни жизней подверглись риску, поэтому им вряд ли придётся напрямую столкнуться с гневом легкомысленных гражданских групп.

— К тому же, часть преступной группы покинула аэропорт и начала машинную погоню на мосту Блока А, однако все они оказались разбиты. По-прежнему остаётся вопрос, что они преследовали, поэтому полиция будет продолжать расследование...

Дом Широаы Кёске не являлся зданием, квартирой или студенческим общежитием. Это был крейсер, припаркованный в гавани. Парень зевнул, готовя завтрак из хлопьев и молока.

Новость, шедшая из телевизора, имела множество ошибок, но никто злонамеренно не лгал, чтобы заполучить все заслуги.

Любой, кто слишком активно вольётся в церемонию призыва, будет забыт, как только покинет поле зрения людей. Люди просто остались с тем фактом, что оккупация в какой-то момент закончилась, а пробелы они заполнили тем, чем смогли.

— Далее последует прогноз погоды Космического Капитана Уайтбёрда. Капитан!

— Привет, с вами Космический Капитан Уайтберд с гражданской космической станции Мечта Игрушек ОР-05! Вот как выглядит сегодняшняя погода с космоса. Шанс выпадение осадок в Мечте Игрушек 35 — 20%. Даже если сейчас лишь облачно, вам лучше не убирать далеко зонтики!

— Мечта Игрушек 35 до сих пор проводит компанию «Дождевой экран», специальное мероприятие, которое доступно только в дождливые дни. Хотите увидеть прекрасное шоу, когда дождь и отражённый свет переплетаются между собой в ночи? Подробности смотрите на нашем официальном сайте.

К сожалению, в его холодильнике не было салата.

Он не смог восполнить необходимую еду после вчерашнего волнующего дня. У парня не оставалось выбора, кроме как получить «овощи», добавив в свою миску с хлопьями сухофрукты, которые он припас для экстренных ситуаций.

Закончив завтракать, он положил миску в автоматическую посудомоечную машину и быстро смыл с себя пот в душе. Парень надел красный пиджак, а не свои обычные толстовку и штаны.

К этому моменту все уже, наверно, забыли, что Кёске технически являлся старшеклассником.

3

Старшая школа Кёске находилась в кусочке пиццы под названием «Блок R». Большая квадратная платформа поддерживалась несколькими колоннами, вырастающими из океана. Это очень похоже на вчерашний международный аэропорт, однако эта платформа была намного меньше — её протяжённость всего лишь 300 метров.

— Привет.

Когда он вошёл в класс, несколько случайных парней поприветствовали его. Довольно-таки много парней и девушек собралось в утреннем классе. Кёске не был тем, кто постоянно опаздывал, но он также и не приходил очень рано.

Здесь присутствовал один человек, с которым он обычно разговаривает, поэтому Кёске в обычном режиме приблизился к парте в передней части класса.

Эта парта принадлежала Рендо Акия, главе клуба «похода домой». Этот человек известен тем, что, стремясь сделать всё, потерял ко всему интерес.

— Ты видел новости? Удивительно, да? Полиция проделала адскую работу. Я слышал, что Мечта Игрушек 35 уже принимает меры, так как люди размышляют, что в ближайшее время аэропорт опять оккупируют. Понимаешь, это что-то вроде игры на выживание.

Несмотря на грубую манеру речи, Рендо Акия носил девчачий пиджак и юбку, также у него были полудлинные каштановые волосы... Но как и предполагает имя «Акия» — он парень.

Согласно ученическому руководству: «Все ученики должны носить назначенную униформу и старательно работать над своими знаниями».

Другими словами, там никогда не указывалась разница между мужской и женской формой... хотя, скорее всего, это была лишь оплошность, так как эта разница является очевидной.

И Рендо Акия хотел лишь расширить сферу моды, поэтому он не являлся так называемым «трапом». Парни, совершившие ошибку и отправившие ему любовное письмо, в ответ получили по носу. Не стоит забывать об этом.

— Что там, что же? Вы говорите о новой возможности подзаработать?

После подошла девушка с заплетёнными волосами и с тонкой оправой в очках.

— О, это лишь ты, Библиотекарь-чан.

— Узнай моё имя. Уже практически май, ты, ублюдок.

Это Библиотекарь-чан собственной персоной. Она может разрушить у каждого представление о себе, а также их мечты и надежды.

Ответив мне вполголоса, она понизила свой голос ещё больше.

(Ну же, скажи мне, они принимают заявки на неполный рабочий день? Просто у меня слабость к такому роду вещей.)

— Ты забегаешь немного вперед. Сейчас мы говорили о новом притягательном слухе.

(Если искать после открытия, когда все начнут об этом говорить, то все места уже будут заняты. Ты не сможешь занять лучшую позицию, если не будешь действовать первым. И я думаю, что это относится ко всему.)

- В любом случае, я думаю, что это будут какие-нибудь ужасные вещи, и разве у тебя не возникнут с этим проблемы?

— Что ты этим хочешь сказать?

Это основывалось на искажённой версии Кёске и других действий.

Однако это искажение не влияет на него, поэтому он не знал, как исказился у других людей. Он лишь надеялся, что оно не подкинуло каких-нибудь странных намёков на месте происшествия.

— Видимо, «Дождевая девочка» появлялась до и после оккупации.

Однако его опасения были далеки от реальности.

Он сомневался, что Лу Ньянг Лан можно отнести в категорию «девочки».

— В интернете говорят, что это может быть предвестником ряда событий. Словно когда дельфины начинают сходить с ума перед стихийным бедствием. Вряд ли Компания «Мечта Игрушек» понимает настоящий ужас японцев, однако если они попробуют, то всё это может превратиться в дом с привидениями.

— Ах.. ха-ха-ха. В таком случае, думаю, мне лучше постоять в сторонке...

— Ты и в правду не можешь вытерпеть этот ужас, да? Ты даже отводишь взгляд, когда видишь, скажем, книжку со страшилками.

— И что в этом плохого? Эти вещи ненормальны. Нет ничего плохого в том, что твои углы скругляются с течением времени, как скала в русле реки. Я не понимаю, почему все пытаются выдумать грубые и труднодоступные истории только лишь из-за того, что они оригинальны.

Библиотекарь-чан сухо усмехнулась, а затем и в правду сделала шаг назад.

Видимо, у неё множество проблем с этим жанром.

Кёске нахмурился.

— Разве «Дождевая девочка» — это не призрак, который появляется по пути в школу или из неё?

— Верно, однако благодаря слухам из интернета, её, по всей видимости, видели перед школой в

Гуаме и Нью-Йорке. Какая жалость. Если бы она появлялась только в школе, то мы бы смогли соорудить огромный дом с привидениями для культурного фестиваля.

Услышав слова Рендо Акия, можно понять, что он не верит в эти истории.

Для каждого, кто не вовлечён в мир церемоний призыва, это было нормальным явлением. Библиотекарь-чан даже в старшей школе всё ещё была крайне чувствительна к страшилкам о призраках. Как и страх при виде крови, это нечто, что некоторые люди не могут преодолеть в одиночку.

— Я слышал, что привлекательность классного фестиваля будет учитываться в нашей успеваемости.

— И слышал, что Компания «Мечта Игрушек» рассылает своих разведчиков проверить их, как детективов из журнала про рамен. Это означает, что мы не можем быть небрежными. Сейчас мы разговариваем о глобальной корпорации. Если мы проявим себя в хорошем смысле, то сможем определиться в жизни, да...

Рендо Акия прервал аварийный звонок.

И тем не менее, ученики не начали бегать в панике из-за звонка. Вначале они в замешательстве посмотрели на того, с кем только что разговаривали.

— Что за геморрой. Какой идиот так вышел из себя, что нажал кнопку? — пробормотал Рендо, однако всё оказалось несколько другим.

Из громкоговорителя слышались обычные гудки, а затем девушка, предположительно из радиокружка, начала говорить.

— Сейчас у нас начнётся незапланированная подготовка в следствии чрезвычайных ситуаций. Каждый класс должен следовать инструкциям преподавателя и быстро эвакуироваться. Я повторяю...

— Тьфу. Ты слышал это? — с отвращением спросила Библиотекарь-чан. — Снаружи уже начался дождь, а они всё равно хотят, чтобы мы вышли туда и выслушали президента?

— Так как идёт дождь, то не должны ли они перенести это мероприятие в спортзал? — предположил Кёске.

— Так или иначе, это геморрой! — закричал Рендо. — Что это значит? Разве я не единственный идиот, кого новости втянули во все эти разговоры об оккупации аэропорта? Если террористы или же преступники нападут на школу, какую пользу нам принесёт собрание в залах?

— Утренний классный час ещё даже не начался, что же они собираются делать с посещаемостью?

— Ох, чёрт. Если бы моё отсутствие проигнорировали во всей этой неразберихе, то я бы сейчас пошёл домой и лёг в постельку.

Но их жалобы ничего не изменили.

Это мероприятие было явной бессмыслицей, однако всем хорошо известно, что высмеивание такого рода подготовки может привести к серьёзному вычету из успеваемости.

Следуя инструкциям своего преподавателя (нежной девушки с огромной грудью, которую они по секрету зовут «Коровой»), они пошли по коридору, разделившись на две группы: в первой были парни, во второй — девушки. Витало такое ощущение, что их заставили подержать табличку с надписью: «Пожалуйста, убейте всех нас. Мы будем вашим мясным щитом».

Спустившись по лестнице, они столкнулись с другим классом.

Это был старший класс.

— С дороги, первогодки. И дело здесь не в вежливости, идиоты. Это правило.

— Не ввязывайся в это. Они не выглядят уж слишком умными, поэтому всё, что ты говоришь, — это лишь пустая трата времени.

Группа парней засмеялась, проходя мимо.

Рендо засунул свой мизинец себе в ухо.

— Ах, ах. Так они уже отказались от своей человечности? Я не хочу кончить, как они. Неужели один год разницы делает их взрослыми или ещё кем-то? Возможно, они и могут быть стариками с большим количеством эго, однако у них нет никаких реальных способностей. Я уже могу сказать, что они останутся неудачниками даже в тридцать или сорок лет. Бьюсь об заклад, единственное, что в них изменится, так это количество волос на голове.

— Угу, но такие старшекласники, как мы, могут разочаровать учеников средней школы.

— Я этим не горжусь, однако когда я учился в средней школе, то думал, что потеряю свою девственность, перейдя в старшую. Думал, что какая-нибудь добрая старшеклассница или учительница соблазнят меня и затащат в кладовку спортзала во время церемонии открытия.

— Правда? А я вот ещё до сих пор думаю, что могу спасти хоть один мир.

Оба парня засмеялись, как идиоты.

И никто не понял, что один из них проговорил нечто, из-за чего, возможно, не стоит смеяться.

Через мгновение Кёске почувствовал нежный цитрусовый аромат.

Одним из старшеклассников оказалась девушка с длинными чёрными волосами, подвязанными к концу большой лентой, и грудью, настолько огромной, что составила бы конкуренцию Лу Ньянг Лан. Она помахала ему рукой, подмигнула, а затем сказала на ушко.

(Извини, что тебе пришлось идти на это скучное мероприятие утром, малыш Широяма. Однако это собрание учеников пройдёт весь первый урок, так что, надеюсь, это компенсирует всё.)

Это, возможно, и частная беседа, однако она была намного ближе, чем он ожидал.

По правде говоря, девушка не касалась его, однако парень мог почувствовать тепло от её мягкой щеки.

— Должна ли президент школьного совета говорить такое? — устало произнёс Кёске.

(Не глупи. Я была вынуждена потратить всю ночь, чтобы написать речь для этого собрания. Мне это не нравится так же, как и тебе. Хотя я рада, что из-за этого пропущу своё первое занятие — факультатив по общественным наукам.)

— Правда? Ты же сама его выбрала, так почему жалуешься?

(Просто невероятно, что любой урок по всемирной истории такой скучный. Почему он просто пишет список дат на доске? Он не понимает всей романтики, найденной между строк. И, к сожалению, он полностью безнадёжен, когда дело касается этого.)

Она помахала рукой и пошла вниз по лестнице.

И в этот момент Библиотекарь-чан вклинилась.

— Тьфу. Она находится на совершенно другом уровне ото всех нас, раз считает, что история весёлая.

— Ха? Но Библиотекарь-чан, как наш Библиотекарь-чан, разве ты не любишь такие вещи, как «Речные заводы» или Шекспира?

— Узнай уже моё имя. Я это делаю лишь для создания своей личности. Хоть мне и нравятся книги, в действительности я не очень в них разбираюсь. Я лишь купила две или три книги, а остальные позаимствовала из книжного шкафа родителей.

Услышать такое — это словно увидеть своего идола без макияжа.

Её школьные оценки, вероятно, пропитаны магией.

Кёске немного погрузтел, однако слова Рендо Акия неожиданно оживили его.

— Кхе, кхе. Но всё, что ты читаешь, — это удивительно фантастические сказки.

— Заткнись! Мечта Игрушек 35 — иностранный парк развлечений, поэтому мы вроде как жители сказки!

Библиотекарь-чан покраснела. Она, по всей видимости, не отрицала свою любовь к сказкам.

Как и сказал Рендо — это её удивительная сторона.

— Однако богатенький президент со спецификацией F1 не похожа на нас, обычных водителей мопедов, — произнёс Рендо. — Она наиболее вероятная кандидатура для приёма на работу в штаб-квартиру Мечты Игрушек. Её экономическая диссертация «Постоянные клиенты, а также катарсис повторения» была опубликована в британском журнале «Бизнес и кредит» и собрала много внимания. Она уже на пути к важной должности в глобальной корпорации. Отрежь ниточку у своего воздушного шара, и он, возможно, поднимется за облака. Она не похожа на нас.

Кёске был совершенно прав, что учеников соберут в спортивном зале, чтобы подготовить к внезапным чрезвычайным ситуациям.

Какой смысл собирать всех здесь, если эта школа превратилась в школу смерти с террористами, блуждающими вокруг? Кёске уже привык к сражениям, однако даже другие ученики могут сказать, что это место станет местом огромной казни.

Речь директора оказалась настолько плохой, что даже такой выносливый призыватель, как Алиса (с) Кролик, был доведён до предела, пытаясь не уснуть стоя. Если бы здесь речь пошла о сверхъестественных способностях, искажающих людское чувство времени, не используя Материал, то это был бы высокий уровень.

И после урока о том, как не нужно произносить речь, речь старшеклассников произвела большой эффект. Словно нам вручили ледяное мятное мороженое после блуждания по пустыне.

— Самое важное — это быть подготовленным для неожиданностей, и лучший способ сделать это — повторная практика. Другими словами, подготовительные учения, чтобы ваши колени не дрожали, когда действительно такое произойдёт. Думайте об этом, как о плавании в океане. Если ребёнка, который даже не упускал своё лицо в воду, внезапно бросят в океан, все знают, что с ним произойдёт, да? И к сожалению, безжизненный буй не аналог перестрелке. Единственный способ научиться плавать — это практика. Ошибочное знание того, что нужно делать, — это самая страшная вещь.

Сам текст был на формальном языке, который используется для речи на школьных собраниях, однако в отличие от пресного чтения директора, она добавляла жесты в важные моменты и изменяла тональность своего голоса, чтобы создать динамическую волну. Это и есть разница между «чтением» и «исполнением» речи.

Кроме того, она также привела знакомые примеры, чтобы разобраться с недовольством и замешательством людей от того, почему они должны это делать, предусматривая чувство выполненного долга, как решение для этой загадки. Вместо того, чтобы ощутить, что вам просто сказали правильный ответ, вы почувствовали, что сами дошли до него, так как были умны.

И не имеет значения, делала ли она каждый шаг за вас, объясняя всё по дороге.

— Если она составила всё это за одну ночь, то она может стать драматургом или политическим секретарём, — прокомментировал Рендо.

— Но это означает, что ей предстоит работать за кулисами. Не кажется, что она будет чувствовать себя, как дома, если окажется в центре внимания? — сказала Библиотекарь-чан, стоя в линии рядом с ними. — Но если такая большая разница, то почему директор не может попросить её написать ему речь?

— Готов поспорить, что это вопрос гордости. Сделаешь это, и взрослый заплачет.

Когда Кёске и другие шептались друг с другом, член радиокружка привела это собрание к концу, держа микрофон в одной руке.

— Эта была президент ученического совета — Беникомичи Фууки-сан. На этом и завершается подготовка к внезапным чрезвычайным ситуациям. Занятия возобновятся как и обычно со второго урока, поэтому, пожалуйста, вернитесь в свои классы своевременно.

Другими словами, это был ещё один мирный денёк.

В противном случае, они не смогли бы провести столько времени на такой подготовке.

4

Начался обед.

Широяма Кёске обычно обедает в одиночку.

Это объясняется тем, что его одноклассники разбегаются, как только начинается обед. И раз он призыватель, то о нём все забудут, стоит лишь ему покинуть их поле зрения. Они забудут любое обещание, которое дали, поэтому любые обещания на подобии «пообедать вместе» — будут признаны недействительными.

По этой причине он сам пошёл в кафетерий, заказал солёно-масленный рамен и присел. Затем старшеклассница присела напротив него.

Это была президент ученического совета, Беникомичи Фууки.

— Не возражаешь, если я присяду с тобой, малыш Широяма?

— Конечно нет, присаживайся... Что это?

Нормальные люди не забудут его, если будут сидеть напротив. Их временно забытые воспоминания вернутся в этот период и начнут плавно накапливаться во время разговора.

Озадаченный вопрос парня касался таинственного блюда на подносе, которое не было зарегистрировано ни в одном торговом автомате кафетерия.

И это не роскошный обед, предусмотренный в качестве особой привилегии для президента.

— Низкокалорийная коньячная китайская лапша. Они тестируют её для кафетерия.

— Это не традиционное блюдо, и оно не слишком далеко продвинулось для фактора новизны.

— Думаю, что это здоровая пища, брошенная в попытке стать хорошим источником питания.

— Здоровая пища? Даже если ты и сделаешь лапшу из коньяка, разве в соусе не предостаточно жира?

— Я больше волнуюсь о вкусе. Расскажешь, что это нечто причудливое, и всем понравится.

Никто не захочет заказывать что-то, что неприятно на вкус. Вот почему у тебя есть этот бессмысленный кусочек масла поверх рамена.

— Угу, почему это кажется гораздо более буржуазным, когда просто добавляют на верх кусочек масла?

— Я понимаю, о чём ты. Мне не нравятся солёные огурцы в гамбургере, однако, когда ты используешь их вместо свежих помидор, блюдо становится гораздо более роскошным. И всё же, огурцы и в самом деле дороже.

— Лимон рядом с карааге.

— Ванильное мороженное в «айс-крим флоуте».

— Жаренный рисовый шарик, который вы прожариваете на краю гриля, приготовив перед этим якинику или барбекю.

— Сахарная куколка на вершине торта — это самое лучшее, да?

По какой-то причине Широяма Кёске и Беникомичи Фууки обменялись крепким рукопожатием.

Видимо, они нашли того, кто их понимает.

Президент ученического совета выглядела так, словно у неё кровь и плоть были созданы из пианино, скрипки, чайных церемоний, верховой езды и разговорного английского, однако, как оказалась, она знала «правильный» способ поедания рамена. Девушка использовала обычные палочки для еды и по-обычному ела лапшу... Хотя то, как она использовала свою руку, чтобы занести свои длинные волосы за ухо, являлось бессмысленно соблазнительным.

Редко можно найти кого-то, кто и в самом деле будет выглядеть неуместным, не накручивая их, как макароны.

— Хм? Что-то на моём лице?

— Нет.

— Думаю, на вкус очень даже ничего. По правде говоря, я удивлена, насколько эта текстура похожа на рамен. Держу пари, что люди будут полагать, что они едят обычную лапшу, поэтому я беспокоюсь, как они собираются рекламировать её вкус.

— В идеале вы можете просто сказать: «Такая же лапша, однако в ней два раза меньше калорий».

— Коньяк-лапша не так эффективна. Но это вполне съедобно. Вот, попробуй.

— Но мой язык разжирел от солёного масла первоклассной лапши!

— Вот почему мне так завидно. Я говорю тебе, чтобы ты дал мне немного.

Они засунули свои палочки в миски друг друга и обменялись лапшой. По какой-то причине здесь не витало романтических чувств по типу: «Кях! Это же не прямой поцелуй?». Рамен — это конечная еда народных масс, однако она даже и близко не подходила для романтики.

Что касается о слухах про коньячную лапшу...

— По вкусу, как обычный рамен, и есть её можно так же обычно. Это похоже на эволюционный тупик. Не уверен, что они смогут её как-то улучшить...

— Правда? Ты ненавидишь этот продукт, находясь на должности производителя. Однако разработчик не сделал ничего плохого, поэтому ты не можешь просто отказаться от него... Но чёрт. Думаю, что солёно-масленный самый наилучший. Ну-ка, дай-ка ещё. Нет, давай лучше поменяемся чашами! Ну же, у тебя появился шанс попробовать этот новый мистический продукт!

— Прошу, прекрати это! Ты пытаешься украсть радость всей моей жизни?! После этой коньячной лапши уже и в рот больше ничего не лезет! Ты словно жуёшь безвкусную губку!

Кёске защищал свою миску, смотря на девушку довольно серьёзным взглядом.

И затем они слышали разговор атлетической группы, несущих свои подносы на пустой столик.

— Это правда. Первогодка, который остался прибрать оборудование, сказал, что видел «Дождевую девочку»!!!

— Угу, конечно. Готова поспорить, что он увидел её в интернете и решил немного приколоться.

— Это основано на рассказе о девушке, по голове которой девятнадцать раз прошла коса для резки травы, да? И о большом человеке, у которого едва ли была человеческая структура костей, благодаря его генетике тела? Этот убийца пугает меня больше, чем призрак.

Эта тема высушила всю атмосферу.

После того, как эта группа прошла мимо них, Беникомичи Фууки сделала глоток из своего стакана с водой.

— В последнее время всё больше и больше об этом говорят. Если посмотреть на возраст этого «призрака», то эта история, вероятно, началась ещё в начальной школе где-то в Японии, однако школьные связи позволили ей распространиться и в старшие классы. Она распространяется по всей стране и миру при помощи интернета, поэтому возраст «Дождевой девочки», скорее всего, меняется в соответствии со школой, как и со случаем с Ханако-сан.

— Ты веришь в это?

— А должна?.. Хотя эти слухи, вероятно, заставили бы мою религиозную и чуткую мать проронить слезу.

Возможно, это и обычная реакция.

По крайней мере, для нормальных людей, которые ничего не знали об церемонии призыва и не боялись кого-нибудь забыть.

И когда Кёске обо всё этом думал...

— Вху лхюбхом схлучхае, кхак нхасчхёт обхменхять тховю схвинину на мхоё нхаруто? (В любом случае, как насчёт обменять твою свинину на моё наруто?)

— А! Почему ты это предлагаешь после того, как уже закинула жареную свинину в свой рот?!

5

В мире церемоний призыва, как уже говорилось, призраки приходят из места, а не из людей.

«Нечто» нужно пройти между этим миром и другим.

Когда проход по какой-нибудь причине засорялся, то душа, которой нужно уйти, застревала там.

Истребление призраков — это одна из основных просьб для призывателей.

Если призраком являлся не очень сильный мстительный дух, то практически никогда нет необходимости сражаться с ним при помощи Материала.

В большинстве случаев, нужно лишь бросить фимиамную гранату и создать «Искусственную Священную Землю». Призрак — это паранормальное существо, поэтому «Искусственная Священная Земля» придавала им дополнительный импульс и позволяла обладать большей силой, чем ранее.

Однако они не могли её использовать.

Как только все условия были решены при вызове Материала, «забывание» принудительно удалялось, и призрак исчезал, как дождевая вода, оставшаяся в дренажной трубе.

Попадали ли призраки в рай, как утверждает религия, отправлялись ли они в другой мир, где скрываются Материала, или же они просто уничтожались?

Ответ на этот вопрос не был никому известен.

Но если говорить про людей в этом мире, то их проблема была решена.

Это всё, о чём они знали.

Очень мало известно об явлении «призраков», даже среди высших призывателей, которые находились на расстоянии вытянутой руки от Установленного, Божественного и Незнученного класса... да даже от самой сильнейшей — «Белой» Королевы.

6

Во второй половине дня дождь постепенно усиливался.

Это создавало постоянное постукивание в окнах классной комнаты.

Множество людей делали заметки в тетрадях или же скрытно что-то печатали на своих мобильных телефонах, в то время как те, кто состоит в спортивных командах, боролись за тренировочные места. В дождливые дни они могли использовать лишь тренажёрный зал или же побегать по коридорам и лестницам. И хоть по ним обычно нельзя бегать, однако дождливые дни являлись исключением. Может быть, это такое же явление, как и масло сверху рамена. Они все пытались обеспечить коридоры для своих команд.

Как только окончились занятия во второй половине, ученики начали расходиться.

Одноклассники Широаы Кёске рассеялись, как и вскоре воспоминания о нём. Однако они исчезают не сразу.

В небольшой перерыв между последним уроком и клубной деятельностью Кёске поговорил с Библиотекарем-чан.

— Угх... Дождь всё ещё идёт. Он собирается идти и всю ночь?

— А? Ты собиралась куда-то пойти, Библиотекарь-чан?

— Не мог бы ты уже наконец узнать моё имя? У меня назначена встреча с библиотечным комитетом, а затем смена за прилавком в библиотеке. Если я хотя бы могла включить классическую музыку, то смогла бы удобно покемарить.

— Тогда почему же дождь представляет из себя проблему? — спросил Кёске. Дождливый день никак не влиял на расставление библиотечных книг.

И вдруг из угла выскочил Рендо Акия и вклинился в разговор.

— Бьюсь об заклад, что она боится слухов о «Дождевой девочке». Говорится, что подлинная история возникла в этом городе. В такую пору года уже будет темно, когда закончится её смена в библиотеке.

— Н-нет, это не так...

— Но твои коленки трясутся. Если мы и в правду сделаем дом с привидениями для культурного фестиваля, то я смогу заставить некоторых девушек цепляться за меня при испуге. Ха-ха-ха!!!

— Ну, м-мне пора идти... — сказала Библиотекарь-чан, а затем быстро выскочила из класса.

Рендо наклонил голову после её ухода.

— Что такое? — спросил Кёске.

— Я просто хотел знать, есть ли у неё какие-нибудь проблемы с историями про призраков.

— Сейчас всего лишь конец апреля, так что не спрашивай меня.

— Мы ходили вместе в одну среднюю школу, однако я не думаю, что раньше её можно было так легко напугать...

Не в состоянии ответить на вопросы, Рендо также покинул класс.

В классе находилось несколько учеников, однако Кёске всё равно решил разложить на своей парте школьные принадлежности.

Поддерживать хорошие отметки было нелегким занятием, в особенности когда ты живешь двойной жизнью — и учеником, и призывателем.

7

— Поскольку здесь используется гравитационное ускорение, то ты просто используешь g , правильно? Нет, в этом случае, тебе не стоит умножать на 9,8. Ты помнишь формулу для конического маятника? Подсказочка: в ней есть корень и число пи.

— ...

— Ну же, ты выбрал физику для факультатива, правильно? И всё же... как бы получше выразиться? Это просто не подходит для тебя. И дело не в том, что ты тупой или же у тебя нет складного ума... больше похоже на то, что ты привык к физическим константам какого-то другого мира. Это очень сложно исправить, так как здесь неправильно, а здесь всё сошлось.

— Ум, сенпай?

Кёске находился в классе вместе с Беникомичи Фуукой. Она присела напротив него за маленькую парту и озадаченно спросила: «Что такое?».

Он считал, что здесь не было необходимости сдерживаться.

— Что, ради всего на свете, ты здесь сделаешь?

— Маленький перерыв. Как ты думаешь, что сейчас происходит в запертой комнате, имя которой «комната школьного совета»? Ответ введёт тебя в отчаяние.

— Тогда я предпочитаю не знать это.

— Говоря простым языком, секретарь и казначей хватают друг друга за волосы и дерутся. Они просто-напросто не могут договориться о бюджете. Впрочем, эти двое влюблены друг в друга, поэтому это, возможно, их форма общения.

— Почему ты для начала предупредила меня, а затем всё рассказала? И это личная информация!

Президент просто проигнорировала все его протесты, положила локоть на верх парты и

приложила руку к щеке.

Эти действия возложили два крупных объекта (которые не будут здесь упоминаться) на стол с такой силой, что, парень мог бы поклясться, они издали шум.

Обычные люди забывают о призывателях, когда те не находятся в их поле зрения. Кёске мог лишь проклинать тот факт, что он небрежно начал учиться на видном месте. Сейчас его заставили играть роль убежища в храме.

— Вначале я слышала благодарности от них, когда помогала им в качестве посредника. Но в последнее время мне стало казаться, что они просто всё спихивают на меня, поэтому я и сбежала от них. Как и ожидалось, они выглядели обеспокоенно, однако зашли уже слишком далеко и не могли отступить, поэтому и набросились друг на друга. Так вот, на кого ты ставишь в этом сражении?!

— Внимание, школьный совет! Я здесь нашёл вашего неуместного президента!!!

Так как уже было невыносимо это терпеть, Кёске громко крикнул, однако ему быстро закрыли рот.

Мягкая, нежная и определённо не мужская рука закрывала нижнюю часть его лица.

Люди позабудут о призвателе, когда они перестанут видеть его, однако его голос по-прежнему будет рассматриваться, как «голос, который они где-то слышали». Он планировал повторить этот тривиальный эксперимент, однако его остановили.

— Ну-ну. Не нужно так кричать лишь из-за того, что прилежная, талантливая в учёбе, литературно- и военно-квалифицированная, непревзойдённая в бою, непобедимая и просто красивая президент школьного совета помогает тебе в учёбе. Я даже позволю тебе облизать свою ладонь, если захочешь.

— Пхах. Не хочу иметь ничего общего с тем, чьё самовосхваление с каждым словом начинает всё больше и больше пугать. Мне кажется, что ты хочешь раздавить этой рукой мою голову.

— Ах, как скучно.

Президент провела указательным пальцем по губам Кёске, а затем вернула её в первоначальное положение — подперла ей голову.

— Если подумать, все академики думают о романтике, а не об истории. Только подумай, сколько жизней учёных было потрачено на каждое открытие и вывод формул. И такие вещи, как английская грамматика или число пи, намного легче запомнить, если узнать о драме вокруг них. Эмпатия — это самый эффективный способ учёбы. Гарантирую.

— Сенпай, читать назначенную книгу, чтобы затем написать о ней доклад, намного мучительнее, чем читать книгу, которую ты сам выбрал и купил.

— Хм. К сожалению, понятие «заставить себя учиться» чуждо мне... Если ты найдёшь нечто, что не понимаешь, то разве человеческой природе не станет любопытно, почему это существует и что привело к его открытию и происхождению?

— ...

(Если найдёшь нечто, что не понимаешь, хм?)

Разум Кёске ненадолго заполнился белым цветом и великим злом в форме девушки. Парень покачал головой, чтобы изгнать эти галлюцинации.

Старшеклассница, которая ничего не знала о церемонии призыва, хихикнула и направила свой указательный палец на его нос.

Она держала его на грани касания с носом, а затем проговорила.

— Мне кажется, что ты смотришь в какое-то далёкое место.

— С чего ты это взяла?

— Ты же в курсе, что с тобой что-то не так, да? Это не значит, что ты сломлен или же повреждён... ты просто на время отключаешься. Твоё сердце очень похоже на эти глупые физические уравнения. Твои действия очень странны для обычного ученика старшей школы, однако, видимо, они идеально подходят в каком-то другом месте.

— Говорю для ясности, я не являюсь членом какого-нибудь клуба, и у меня нет никакой подработки на неполный день.

— Ха-ха. Понятно. Ну, это нормально. Честно говоря, я чувствую себя немного уставшей от школьной жизни, где всё идёт так гладко. Итак, тебе не нужно говорить это прямо сейчас, если ты не захочешь. Но если ты захочешь мне когда-нибудь рассказать что-нибудь, то не мог бы ты рассказать мне о второй стороне твоей двойной жизни? Это может оказаться исследовательским центром по изучению НЛО или же ты Охотник на Ёкаев, а может вообще что-то другое.

Крайне любопытная девушка слегка прикрыла своё лицо и едва коснулась указательным пальцем его носа.

— Там есть нечто приятное, из-за чего ты «отключаешься». Если существует мир, где это в

порядке вещей, то я уверена, что это позволит мне заполниться приятной стимуляцией.

— Я приму лучшее решение.

— Звучит не очень многообещающе.

Избегая ответа, Кёске потянулся к маркеру, который он использовал, чтобы отмечать некоторые записи в своих конспектах.

Но он не мог найти его.

Он поинтересовался, мог ли маркер упасть на пол, однако и там тоже его не было.

Нечто давило на стол с почти слышимым весом. Его маркер был охвачен двумя объектами, которые очень сложно описать обычному подростку!

— Хм? Что случилось? Тебе нужна помощь в поиске, малыш Широяма?

— Ты что, специально это делаешь?! Это какая-то невероятно мягкая версия «Уст истины»?!

8

Как только все ученики покинули школу, Широяма Кёске столкнулся в коридоре с Библиотекарем-чан

— А, Широяма-кун, ты же не состоишь в клубе. Что ты делаешь здесь в такое время?

— Полагаю, делал основную работу ученика.

— М?

Президента школьного совета утянули обратно к себе, когда другие его участники пришли за ней со слезами на глазах. Даже Кёске не знал, что с ней потом случилось. Возможно, в действительности обладая титулами «непревзойдённая в бою» и «непобедимая», она сейчас избивала бушующего секретаря и казначея стилем «Журавля».

Кёске и Библиотекарь-чан шли по коридору, разговаривая.

Флуоресцентные лампы уже были выключены, поэтому единственным источником освещения оставались лишь городские огни снаружи. Капли дождя, ударяя по окнам, помещали амёба-

фильтр на внешний пейзаж.

— Они продолжают говорить об этом «Дождевом экране», однако кто-то действительно будет посещать парк развлечений, когда идёт дождь?

— ...

— Библиотекарь-чан?

— Э, а?! Д-да, да. Хотя эта вещь весьма занята в работе. Говорят, что множество людей собирается из-за всей этой новизны. Однако концепция здесь очень проста. Они лишь используют проектор для вывода видеоматериала на все капли дождя, воспроизводя в это время звук с направленных динамиков.

Кёске подумал, что эту девушку больше не заботит, как её называют, однако он не решился сказать это в слух.

— Получается, у тебя есть работа на неполный рабочий день после смены в библиотеки, да? Сложно, наверное.

— И не говори. «Дождевой экран» нужен, чтобы люди из своих номеров в отелях и машин смотрели на дождевые ночи. Сегодня я работаю в службе доставки спортивных автомобилей с транспортных мостов. Знаешь, этих, кто полагается на GPS своего телефона и гарантирует, что еда будет у вас через тридцать минут или меньше. Такая работа не для дождя.

— Звучит, как какая-то опасная работа для девушки, которая в придачу ещё и ночью.

— Хоть будет и ночь, однако это не означает, что появятся призраки!!! Не будь столь ненаучным!

— Я не это имел в виду. По телефону нельзя сказать, заказывает ли этот человек машину лишь себе, да? И если ты доставишь машину, он может попросить припарковать её в каком-нибудь пустынном месте и утверждать, что это лишь тихое место для просмотра пейзажа.

— Мы всегда выдвигаемся группами по два, также у нас есть перцовые баллончики и электрошокер.

— И почему ты не подумала о возможности, что они отнимут их и воспользуются ими против вас? Если заказ произошёл от краденного телефона, то данных с магазина не хватит, чтобы идентифицировать их.

Библиотекарь-чан застыла от его легкомысленной критики. Казалось, что она запоздало

поняла, по какому тонкому льду ходит.

— Хе, хе, хе, хе. Кстати, Широяма-кун, ты свободен сегодня вечером? Возможно, твои планы по случайному совпадению находятся там, куда я иду?!

— Нет, спасибо! Это звучит, как огромная заноза в заднице! Я что, должен сидеть всю ночь под дождём, делая то же самое, что и ты, и не получить за это деньги, да?!

— В качестве бонуса ты сходишь на свидание с девушкой, а также тебе не придётся платить за ужин! Моё место работы — это французский ресторан, поэтому там подают хорошую телятину!

— Гх?!

Его снова поразил тот же эффект, что и с маслом на рамене.

Это телятина. Не говядина. Телятина.

Он понятия не имел, какая будет телятина — тушеная, жареная или ещё какая-то. Но сила слова «телятина» просто забрала его душу.

— Это то же самое вещество, то же самое. Нет никакой разницы в молекулярной структуре... бормочет...

— Но это телятина! Давай, давай же! Даже если это и остатки, ты же не можешь её так часто есть, да?

— А ты неплоха, Библиотекарь-чан.

— Это разрушает мою личность, поэтому используй моё имя. Я так понимаю, ты согласен со мной пойти?

— Полагаю, что так, если там будет телятина. Так куда ты сейчас направляешься? И сколько осталось до твоей работы?

— Хм? Это имеет значения?

Она позабудет об этом обещании, как только отведёт от него глаза, однако он не мог ей об этом рассказать. И использование мобильного телефона, чтобы напомнить о себе тому, кто о вас забыл, звучит намного сложнее, чем может показаться. Пока он не появится в их поле зрения, они никогда не вспомнят, сколько бы не последовало за этим объяснений.

— Моя смена начинается в 19:30, поэтому... о, нам нужно быстрее пройти это место. Мы не сможем этого сделать, если перестанут ходить поезда из-за какого-нибудь несчастного случая или чего-то другого. В любом случае, давай направимся в Блок S. Там и находится ресторан.

— Так как я добрый, то укажу на кое-какие вещи: ты используешь меня для подстраховки, однако я тоже парень. Ты уверена, что должна везти меня в пустынное место ночью?

— Что? Ты совершенно безопасен, Широяма-кун. Ты словно участник образовательного кукольного представления, а не понедельничной ночной драмы. Мы могли бы остаться наедине в отеле с розовыми обоями, и ничего бы не произошло.

Призыватель решил, что он не будет проливать слёзы.

Однако он посмотрел на девушку с серьёзными глазами.

— Прямо сейчас. Я подумал, что пришло время наконец-таки бросить табу на спасения всех и каждого.

— Ах!!! Постой, постой, постой! Если ты сейчас уйдёшь, то я заплачу, буду ненавидеть тебя и обоссусь от страха перед тобой!!!

В тёмном коридоре были слышны шаги, за которыми следовали более быстрые шаги.

Однако Кёске облажался, так как потратил слишком много времени на одевание своих кожаных ботинок прямо перед выходом из школы. Библиотекарь-чан сумела схватить его за заднюю часть пиджака.

— Не могу поверить! Я и в правду не могу поверить! Вначале ты пугаешь меня своим комментарием, а затем всерьёз пытаешься смяться?! Если бы я не схватила тебя, то ты бы убежал, несмотря на дождь, да?!

— Полагаю, мне нужно было выбросить весь здравый смысл и смяться прямо в сменке.

— Ты чудовище! Как ты можешь так поступать, когда у девушки такие проблемы?!

Библиотекарь-чан говорила так, словно она вот-вот взорвётся, однако затем девушка резко остановилась.

На это была простая причина.

Все школьные громкоговорители взорвались.

Нет, они просто полопались с большой какофонией, далеко от тех звуков, которые они обычно издавали.

Как призыватель, Кёске относительно привык к ярким огням и громким шумам во время сражений, однако даже он pokrивился и закрыл уши от этого оглушающего водоворота звуков. Похоже, эти звуки исходили от громкоговорителей, однако некоторые из них в действительности были уничтожены самим звуком, который они воспроизводили.

Этот поток продлился около десяти секунд.

После этого возникла тишина.

В голову Широама Кёске пришла мысль, когда он находился в условиях такой сильной тишины, которая практически повредила его уши.

(Этот шум... Это были расстроенные электронные тона, которые продлились десять секунд. Это... школьный звонок?)

Даже звук капающего дождя звучал отдалённо.

Он также осознал, что Библиотекарь-чан за всё это время ничего не сказала.

Она на что-то смотрела и совершенно забыла о Кёске.

Она смотрела на улицу.

Она смотрела на нечто за пределами школьного входа.

Увидев это нечто, её глаза расширились, а всё тело застыло.

(Что там?..)

Кёске повернул голову, чтобы узнать это. В этот момент он вспомнил абсурдный слух.

История про этого призрака распространилась по всей Японии, благодаря интернету.

Нужно проявлять осторожность, когда искажённая версия школьного звонка проиграет в дождливую ночь.

Это признак того, что появилась «Дождевая девочка».

— ...ка...

Хриплый звук вышел из губ Библиотекаря-чан.

Широяма Кёске тоже её видел.

Дождь продолжал лить за пределами входа, и там стояла девочка лет десяти-тринадцати. Но он не знал, можно ли применить здесь слово «милая».

Во-первых, лицо девочки пряталось за потрёпанным зонтиком.

Во-вторых, плащ девочки был окрашен в красный цвет.

Будучи профессионалом, Кёске понял. Такое количество крови превышало смертельную норму. И, основываясь на грязноте крови, она не была той, которая только что вылилась из раны.

И тем не менее, она стояла там.

Она стояла перед Библиотекарем-чан и Широюмой Кёске, словно не позволяя им покинуть это место.

Она призрак.

Она «Дождевая девочка».

В прошлом она потеряла свою жизнь в ужасном инциденте, и теперь по какой-то причине эта девочка появляется на обратном пути из школы.

Именно так Кёске интерпретировал эту ситуацию.

Однако он был неправ.

Через секунду Библиотекарь-чан зашевелила губами и произнесла:

— Сестрёнка?..

Во время обеденного перерыва президент Беникомичи Фууки упоминала об этом.

Если основываться на возрасте призрака, то слухи о «Дождевой девочке» появились в начальной школе где-то в Японии, далее они распространились и в старшие школы из-за связи со «школьным звонком». Для каждой школы была своя индивидуальная история, поэтому возраст «Дождевой девочки», по-видимому, изменялся, чтобы соответствовать условиям той или иной старшей школы.

Но это неправильно.

«Дождевая девочка» не являлась призраком, привязанной к одному месту.

Она была привязана к человеку, и тем самым «довелась» до старшей школы вместе с ним.

(Теперь понятно, почему Библиотекарь-чан так боялась историй о «Дождевой девочке». Возможно, она уже знала, о чём идёт речь...)

Нет.

Или...

(Разве она не думала о ней, как о галлюцинации или же иллюзии? Существование этого призрака уже было ею доказано?... Означает ли это, что она уже не впервой встречается с этим существом.)

В отличие от глупых экспертов по телевидению, такому призывателю, как Кёске, не нужно доказывать существование сверхъестественного явления, стоящего перед ним. Он может сказать, что это реальность.

Призрак медленно приближался с неприятным звуком мокрой резины. Это было не что иное, как подошва детских дождевых сапожек, протирающих землю. Казалось, что каждая дополнительная частичка информации поражала его разум.

Призрак молчал.

Может быть, она шевелила губами под потрёпанным и сломанным зонтиком, однако никаких звуков до ушей Кёске и Библиотекаря-чан не доходило.

— Ах, ах...

Библиотекарь-чан не могла даже сделать и шага.

Она просто дрожала и мотала головой... снова и снова. Её разум делал всё возможное, чтобы

отвергнуть эту сцену перед её глазами.

Но это было невозможно.

Ничего не могло изменить эту ужасную реальность перед её глазами.

«Дождевая девочка» может в любой момент войти в школьное здание.

— Нет.

Губы Библиотекаря-чан высвободили то, что можно назвать словом или же просто звуком.

Но даже так, оно было наполнено невероятным количеством острых эмоций.

— Нет... я не могу пойти... к тебе, сестрёнка. Я не могу. Ты уже мертва, а я всё ещё жива!
Поэтому... я не могу ничего сделать!

Звук от маленьких резиновых сапожек перестал быть слышен.

Сломанный зонтик прокрутился.

Глаза, которые были окрашены в красный цвет, отличный от налитых кровью, выглядели сквозь промежутки разорванного зонтика.

Сильное зловоние следовало из этого взгляда, как будто кто-то растоптал лягушку на дождевой дороге.

Словно враждебность и убийственное намерение получили физическую форму.

Разум Библиотекаря-чан, кажется, не мог достичь стандартных решений. Например, поджать хвост и сбежать.

— Поэтому уходи... просто уходи! Ты не должна здесь находиться, сестрёнка. Ты хотела прийти сюда вместе со мной, однако если эту возможность у тебя жестоко забрали, ты должна остановиться! Поэтому!..

— ...

(Хм, её сестра?)

Широяма Кёске немного сощурил глаза.

Это напомнило ему о сестрах-жрицах, которые сформировали пару призыватель-сосуд.

Затем он подумал о содержании своей школьной сумки.

Истребление призраков — это одна из самых основных задач призывателя. Здесь не нужно призывать Материал для сражения. Просто создав «Искусственную Священную Землю», призрак исчезнет и «куда-то» отправится.

Однако сейчас у него не было сосуда.

Не выполнив этого минимального требования, фимиамная граната, которую он скрывает в своей сумке, не создаст «Искусственную Священную Землю».

Однако, если посмотреть на это с другой стороны, то сейчас ему нужно просто найти сосуд.

Не нужен никакой талант или же навык. Ему лишь просто нужно создать условие, чтобы призвать «Искусственную Священную Землю».

Однако...

— Что, если...

Широяма Кёске посмотрел на Библиотекаря-чан, а затем на «Дождевую девушку». Он тихо сказал, чтобы привлечь внимание своей одноклассницы.

— Что, если бы был способ стереть твою сестру... «Дождевую девочку» с этого места? Отправится она в рай, в ад или же просто уничтожится? Никто не знает, что происходит с душой. Но что, если существует способ стереть её из этого места?

Если Библиотекарь-чан говорит правду, то «Дождевая девочка» — это её семья, и неважно, как она изменилась.

Это уничтожит человеческую душу.

Это уничтожит последние оставшиеся следы.

Согласится она с этим или же нет?

Библиотекарь-чан задвигала своими дрожащими губами, чтобы ответить на вопрос парня.

Когда она говорила, в её мыслях был лишь этот призрак, который настолько сильно изменился, что она была готова обнажить свои клыки против неё.

— Если существует такой способ, тогда иди и сделай это...

Она согласилась.

— Я не могу... Не могу больше это видеть! Возможно, ужасно несправедливо, что на мою сестру напали. Вряд ли стоит винить её в ненависти на весь мир после всего этого. Но... но! Сейчас уже ничего не может спасти её!

В этот момент шаги участились.

Дождевые сапожки пересекли линию от влажной наружи до внутренней сухости.

Она сделала чёткий первый шаг в школьное здание.

Она вошла на их территорию.

Библиотекарь-чан видела всё в таком свете и это сломало последнюю плотину внутри неё.

— Так помоги мне. Страдания по моей сестре ни к чему не приведут. И я не хочу умирать. Если у тебя есть способ остановить это отчаяние, тогда расскажи мне про него! Если есть такой способ, то помоги мнеeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeeee!!!

— Как скажешь.

В разуме Широямы Кёске выстрелил переключатель.

Парень, используя свой клык, сделал небольшой порез на указательном пальце. Через мгновение появилась капля крови.

После он зачитал необходимый текст.

— Я связываю этот Пакт кровью под присмотром Духа Трепещущихся «Желтых» Жабер, что правит самими небесами (s — a — so — voz — tix — ei — yw — za), одного из трех, кто управляет и руководит церемонией призыва. Ты — сущность в человеческой плоти с соответствующей душой и сердцем, однако с этого момента ты станешь сосудом, который сможет держать в себе всё сущее.

Звук шагов приближался.

Однако Кёске не обращал на это внимание. Сбежать и спрятаться — в данный момент не это самое главное. Он должен был как можно скорее завершить необходимую церемонию.

— Ты станешь владыкой пустоты, которая при помощи силы, заполненной в тебе, будешь время от времени огибать законы этого мира.

Библиотекарь-чан не могла понять назначение этой церемонии.

Но даже так, всё её внимание было обращено на каплю крови, протянутую к ней.

Она словно дьявольское искушение.

Хоть она и не понимала, что всё это означает, девушка знала, что ей нужно делать. Её маленький язычок высунулся между губ и спокойно вылизал каплю крови Кёске.

— Я подготовлю этот сосуд. Я — призыватель, неспособный покинуть человеческий мир, однако я символ надменного разума, который хочет использовать силу за пределами человеческого понятия, чтобы привести человеческий мир в следующую эру!

Через секунду вокруг них поднялся ветер.

Контракт был составлен.

Когда порыв ветра чуть не сломал все окна у входа, Кёске потянулся к школьной сумке.

Он вытянул фимиамную гранату.

Им не нужно сражаться с «Дождевой девочкой». Большинство призраков можно уничтожить, лишь просто создав «Искусственную Священную Землю».

Однако...

И всё же...

Прежде чем он вытащил чеку, школьные громкоговорители снова взорвались. Кёске сморщился и пригнулся, как если бы молния ударила неподалёку.

Он отвёл взгляд от призрака менее чем на секунду, однако этого времени хватило, чтобы она

исчезла.

«Дождевая девочка» исчезла.

Только звук дождя правил беззвучной темнотой.

Кёске больше не мог использовать фимиамную гранату. В следующий момент голос Библиотекаря-чан достиг его ушей.

— Она вернётся. В следующую дождливую ночь...

Она показала тонкую, измученную улыбку.

— Она вернётся, чтобы убить меня.

Отчёт о расследовании неких близнецов 1

Монорельс промчался через ночной город.

Время уже перевалило за семь, поэтому в нём находилось больше офисных работников, чем учеников — начался первый послерабочий час пик. На улице шёл дождь, поэтому пассажиров было больше обычного. В воздухе чувствовалась сырость — это либо из-за дождевых капель на зонтах, либо из-за пота.

Среди них выделялась цветастая пара близнецов.

Мейнокава Ренге.

Мейнокава Хиган.

Это длинноволосые жрицы в ярко-красных нарядах. Их лица практически идентичны, однако у одной были черные волосы и глаза, а у другой — светлые волосы и голубые глаза. В то же время, они не носят контактных линз и не перекрашивали свои волосы в другой цвет.

Две жрицы, сидящие рядом с людьми в костюмах, возможно, выглядели как-то неуместно, однако даже должностные лица из Синто пользуются интернетом и ходят в 3D кинотеатры.

Эти две сестры смотрели в планшет.

— Получается, что этот поезд и есть тот, о котором идёт речь, — сказала Ренге, та, которая с

длинным чёрными волосами.

При помощи кончиков своих пальцев она увеличила размер колонки «редакторских писем» из газеты.

— История из Мечты Игрушек 35 от Нохары Амихико-куна (9 лет). Когда люди засыпают в последнем поезде или же в поезде, идущим порожняком, они исчезают и никогда не возвращаются. Однако по какой-то причине факт того, что люди исчезают, никогда не публикуется в новостях.

— Х-хм. Неужели девятилетний мальчик, ум, и в правду так много знает о последнем поезде?

— Возможно, поэтому он и добавил «или же в поезде, идущим порожняком». Как и с Кучисакенне, это может быть обычная страшилка, чтобы испугать школьников на обратном пути из школы. Интересно, что же произойдёт с пьяницей, который вырубится в поезде.

— Но если нет ничего больше...

— Верно. Таких Свободных призывателей, как мы, не пришлось бы нанимать, чтобы расследовать это дело.

Ренге больше всего интересовала последняя часть о пропавших без вести людях, про которых ничего не говорят в новостях. Это весьма удобно для слухов, однако в реале это невозможно. Если кто-нибудь исчезнет, то кто-то это заметит. Например, семья, друзья, возлюбленные, одноклассники, коллеги и т.д.

Но...

— Когда призыватель или сосуд огибают Награду 100, они исключаются из людских воспоминаний и восприятий. Интересно, скрывает ли этот монорельс или же сортировочная станция нечто, что можно объяснить лишь правилами нашего мира.

— К-как, ум, если бы существовала система, которая заставляет всех пассажиров призывать Материал, не осознавая это?

Блондинка Хиган нервно посмотрела на свои ноги на мокром полу.

Возможно, она представила что-то вроде убийцы с топором, скрывающегося под кроватью.

— У слухов множество разных версий, и не все они страшные. Согласно некоторому мнению, если вы едете в поезде, идущим порожняком, то есть шанс встретить свою первую любовь, которую вы больше никогда не увидите, шанс, что ваш мёртвый питомец вернётся к вам или же

шанс найти вещь, которую давно потеряли. И тем не менее, все эти варианты не кажутся надёжными. Есть даже и такие, кто говорит, что в итоге вы попадёте в Гуам.

— О? Встретитесь со своей первой любовью? Хе-хе-хе-хе.

— Хиган?

Ренге немного рассердилась, однако её сестра этого, кажется, не заметила.

В любом случае...

— Давай засунем в сумку планшет и положим её на багажную полку, чтобы заснять то, что происходит, когда поезд начнёт идти порожняком. Нам нужно узнать, где именно между последней и сортировочной станциями происходит нечто странное.

— Н-но призыватели и сосуды не проявляются на камерах и датчиках, когда создана «Искусственная Священная Земля».

— Уух...

— И чтобы выполнить условие, нам нужно подготовить «спящего пассажира».

— Н-но мы не можем сразу перейти к экспериментам на людях, Хиган. Мы не знаем, что произойдёт.

— Хе... хе-хе-хе. Ренге, я, ум, изо всех сил старалась помочь.

— О чём ты, Хиган?

— Ум, как ты думаешь, что я выпила пару минут назад?

Хиган произнесла нечто непонятное с улыбкой на лице.

Через мгновение Ренге почувствовала дрожь в своём ядре.

— Хи... ган?.. Ты положила снотворное и в мой напиток, да?!

— Зевок... К-конечно же я бы так далеко не зашла. Я лишь смешала некоторые лекарства от аллергии, на упаковке которых написано «Не смешивать с чаем»... что-то бормочет...

— Т-ты имеешь в виду те, которые состоят из компонентов, вызывающих сонливость?! Те, которые представляют собой проклятия для дальнобойщиков?!

Ренге отчаянно пыталась остаться в сознании, однако ритмичное потряхивание монорельса быстро лишило её всяких попыток к сопротивлению. Это словно держать одним волоском шар для боулинга на склоне горы — малейшей надлом внутри неё, и она покатится вниз до нежной темноты.

— Уух...

Мейнокаву Ренге разбудил её собственный голос.

Её окружала темнота. Основываясь на весе и текстуре, она могла сказать, что планшет всё ещё находился на её коленях. Монорельс больше не потряхивался — видимо, он остановился. Вся сырость пропала, и в воздухе чувствовался холод.

— Где я?.. Хиган? Это твоя вина.

Проговорив эту жалобу, девушка включила планшет указательным пальцем. Сразу же загорелся экран, который едва осветил всю эту машину.

Ранее взрослые в костюмах были упакованы здесь, как сардины, однако сейчас никого не было.

Вообще никого нет.

Но что более важно...

— Минуточку... Хиган?!

Её там не было.

Блондинка, которая выглядит так же, как Ренге, исчезла.

— А?!

Ренге отчаянно встала и осмотрелась, однако она так и не нашла никаких следов своей ярко-одетой «сестры». Следов кого-то другого здесь то же не было. Лишь одна холодная атмосфера, которая, кажется, отвергала саму жизнь, витала в этом месте.

— Хиган! Где же ты, Хиган?!

Единственным источником света был планшет, который отображал колонку «редакторских писем» в газете.

Школьник из Мечты Игрушек 35 написал следующее:

«Когда люди засыпают в последнем поезде или же в поезде, идущим порожняком, они исчезают и никогда не возвращаются. Однако по какой-то причине факт того, что люди исчезают, никогда не публикуется в новостях.»

Факты:

* Призраки — это существа, которые по какой-то причине не могут перейти в «другой мир». В большинстве случаев, путь туда просто забит, поэтому как только его очистят, они исчезнут.

* Любой, кто тесно связан с церемоний призыва (призыватели, сосуды, Материалы и т.д.), будут забыты обычными людьми, когда они покинут поле их зрения. Разрывы в воспоминаниях заполняются наиболее здоровыми фрагментами. Однако, как только обычный человек, забывший всё, снова встретится с призывателем, то его воспоминания будут возвращаться и накапливаться до тех пор, пока призыватель находится рядом с ним.

* Призыватель не может создать «Искусственную Священную Землю» без связующего контракта с сосудом.

* «Дождевая девочка» — это призрак старшей сестры Библиотекаря-чан. По какой-то причине «Дождевая девочка» появляется перед Библиотекарем-чан. Она намерена убить её.

* Чтобы остановить это, Кёске заключил контракт с Библиотекарем-чан.

* Широама Кёске услышал проклятые слова «помоги мне».

<http://tl.rulate.ru/book/18614/382083>