1

— Я связываю этот Пакт кровью под присмотром Духа Трепещущихся «Желтых» Жабер, что правит самими небесами (s — a — so — voz — tix — ei — uw — za), одного из трех, кто управляет и руководит церемонией призыва. Ты — сущность в человеческой плоти с соответствующей душой и сердцем, однако с этого момента ты станешь сосудом, который сможет держать в себе всё сущее.

— Ты станешь владыкой пустоты, которая при помощи силы, заполненной в тебе, будешь время от времени огибать законы этого мира.

— Я подготовлю этот сосуд. Я — призыватель, неспособный покинуть человеческий мир, однако я символ надменного разума, который хочет использовать силу за пределами человеческого понятия, чтобы привести человеческий мир в следующую эру!

Контракт Широямы Кёске с Хиган украли нелегальным образом, поэтому парень опять восстановил его обратно.

Он уже обсудил это с её сестрой.

- Думаю, мы оба согласны, что нам нужно найти все возможные способы для её спасения.

- Давай ближе к делу.

- Кто из нас лучше сможет использовать Хиган, как сосуд? Если ты хочешь увеличить шансы на её выживание, то передай свою сестру мне.

Он считал, что это было бесчеловечное предложение.

Он фактически сказал не вмешиваться, когда её сестра остро нуждалась в ней.

И тем не менее, парень заставил себя сказать это.

Вот почему он известен под прозвищем Алиса (с) Кролик.

— Фвух... Н-наконец я вернула свой наряд жрицы.

Под бесчисленными перекрёстными мостами Мечты Игрушек 35 в вечернем солнечном свете были пришвартованы лодки и крейсера. В том месте Хиган похлопала по талии своего костюма жрицы.

Вероятно, это для неё имело такую же важность, как и судьба мира, висевшая на волоске.

— Н-но как мы проберемся внутрь? Штаб-квартира «Почётного караула» расположена в тех служебных проходах, которые охватывают весь город, как паутина, да? Разве это не означает, что каждый район этого города площадью в тридцать квадратных километров является нашим кандидатом?

Со слов Айки, проходы охватывают в общей сложности три миллиона километров. Если блуждать без цели, то невозможно будет обойти всё даже за всю жизнь.

— Везде есть входы, — без волнения сказал парень. — Даже если это и выглядит, как установка ех-класса со сложной церемониальной процедурой, в действительности же это будет лишь игра в охоту за сокровищами, созданная ею и её влюблённостью к любви. В этом нет никакого смысла. Держу пари, что первое место, о котором я подумаю, и будет правильным ответом. Вот так всё устроено.

Ему не нужны какие-либо очевидные доказательства.

Такое доверие исходит от долгого времени, проведённого вместе.

— Мы должны сделать всё, что в наших силах, — сказала Хиган. — Если они закончат, то через три часа неконтролируемые Материалы вольются в этот мир, поглотят людей этого города и нанесут огромный ущерб всему человечеству. Мы должны что-то предпринять.

— Это верно. Но, честно говоря, сражение с «Белой» Королевой само по себе представляет огромную угрозу. Выступить против её огромной силы — это даже страшнее, чем сражаться с миллионом призывателей.

— «Белая» Королева...

— Тебя это ещё шокирует?

— Да. Конечно же. Однако мы должны что-то предпринять... Если «Белая» Королева и в правду может принести такое бедствие, то мы, ум, не можем это так просто проигнорировать.

Слова Хиган прозвучали скорее печальней, чем испуганно. Возможно, это из-за того, что она не помнила о буйстве «Белой» Королевы.

Она смогла освободиться от своей зависимости, однако это, скорее всего, не связано с ней. По большей степени это связано с ужасными ранами на теле её сестры.

— К счастью, «Призыв Сшитой Сферы» «Почётного Караула» полон дыр. Совершенство «Белой» Королевы нестабильно, и мы можем использовать несколько слабых мест. Там точно должно быть что-нибудь, чем мы можем воспользоваться.

Это была не ложь.

Однако кое-что Широяма Кёске не сказал Хиган.

- Это единственный способ.

Кое-какая девушка в буквальном смысле пыталась покромсать и продать своё тело, чтобы спасти свою семью.

- Благодаря этому, обычные теории о пересадке органов здесь не работают.

Она могла бы сбежать, если бы захотела. Она могла бы свободно жить совершенно другой жизнью, если бы отказалась от всего этого. Однако из этих бесчисленных вариантов она выбрала смерть, чтобы спасти свою сестру.

- Почему нет? Я «Техника Джорури», а она человек. Её защита — это мой смысл жизни. Оптимальный ответ прямо перед нашими глазами. Нам не нужно делать ставки на смешную возможность победы над «Белой» Королевой. Я могу спасти её! Поэтому!..

Это было прекрасно, однако и ошибочно. Подобно скульптуре, в которой проигнорировали правильную анатомию, чтобы повисить видимую красоту. Это достойно похвалы, однако она неправильна.

И поэтому Широяма Кёске разрушил её сердце для своего собственного удобства. И он вытянул из неё кое-какое слово.

- Если ты думаешь, что можешь помочь нам, то докажи это!

— ...

Кёске слегка хрустнул шеей.

Он переключился от своих мыслей на реальность.

— Ну, начнём.

— Ч-что мы собираемся делать? «Почётный Караул» — это группа сильных призывателей, которые могут сражаться с асами Правительства, Нелегалов и Свободы, да? У них даже есть армия Реплиглассов. Лобовая атака на их базу сразу же превратится в крупномасштабную войну, не так ли?

— У меня есть идея.

Хиган услышала удар. Это Кёске слегка стукнул кое-что, что вечером подобрал по дороге.

Она нерешительно опустила голову.

Это был Мечехвост.

Это передовой амфибийный Реплигласс с огромной бронёй на спине.

Так же у него имелся хвост длиной в четыре метра. Это одна из вещей, которую Кёске выловил, разведывая их силу. Невооружённый парень не может победить передовое оружие, покрытое бронёй и искусственными мышцами из кремния. Если он бросит фимиамную гранату в центр вражеского формирования, то это заметит огромное количество охранников, и поднимется большой шум.

И тем не менее, этого недостаточно, чтобы Широяма Кёске сдался.

Вначале он обнаружил одного солдата, который небрежно отделился от других в конце патрульного маршрута. После он подошёл к нему и бросил фимиамную гранату за спину.

«Искусственная Священная Земля» появилась всего в двух метрах от Кёске. Он точно затащил ближайшего Мечехвоста в «землю» без других охранников. Удивлённая цель попыталась сопротивляться своим оружием, однако Кёске уже автоматически переместился в центр «Искусственной Священной Земли». Затем, когда Мечехвост в замешательстве смотрел на место, где его цель уклонилась от атаки на нечеловеческой скорости, парень, используя свой Кровавый знак, вызвал самый простой и слабый Материал, и быстро победил его. Потом Кёске бросил побеждённого Мечехвоста в океан прямо под мостом и отбуксировал его с помощью крейсера, который он пришвартовал здесь для побега.

Всё закончилась менее, чем за пять секунд после появления «Искусственной Священной Земли».

Они почти наверняка бы увидели светящееся двухметровый куб, однако он появилась всего на пять секунд. Не было никаких докладов о битве с разрушителем и обыск места преступления ничего им не даст.

Группировка, принимающая множество призывателей, вначале предположит, что фимиамную гранату бросили по случайности. Конечно же, если они проверят отчёты всех участников, работающих на «Почётный Караул», то, в конце концов, узнают, что этого никто не делал. И тем не менее, у них это займёт некоторое время.

Найти определённую дыру легко, однако, чтобы прийти к понимаю, что «никто ничего не делал», им нужно проверить каждый отчёт и решить: говорят они правду или же нет.

— В любом случае, по происшествию некоторого времени они начнут подозревать, так как этот Мечехвост перестал делать периодические отчёты. В действительности, не имеет значения, когда они нас заметят. Нам просто нужно войти до этого.

Кёске спокойно ответил обеспокоенной Хиган.

Она нервно посмотрела на Мечехвоста.

— Ум, под его корпусом есть множество предметов, да?.. Я не знаю их названий.

В нём действительно есть пулемет Гатлинга, предназначенный для подводных сражений, сверхвысокотемпературный меч, достигающий температуры пять-шесть тысяч градусов, благодаря плазменной струе, и десантные высокоточные оружия. Специалист в таких вещах, скорее всего, увидев эту передовую технологию, забрызгал бы пол слюной, однако Кёске это не волновало.

— Так он полностью зависит от съёмного козырька в ночных сражениях. Инфракрасная, ультрафиолетовая и ультразвуковая визуализация, а так же усилитель света... Он объединяет их в единое серое изображение. Выглядит, как модифицированная версия Quad Motors CE-30.

Призыватели и Материалы не появляются на механических датчиках, когда действует граната. Этот козырёк был съёмным, поэтому они могли переключаться между механическим датчиком и своими глазами.

После проверки оборудования Кёске усмехнулся.

— Думаю, мы сможем это использовать.

— Как?

— Первое: численное преимущество в действительности не влияет на сражения призывателей, если они только не находятся на огромной площади, по типу равнины или пустыни. Если с помощью Цепочки ты сможешь создать сильный Материал, то победишь всех остальных, которые должны начинать с нуля.

Загнув ещё один палец, Кёске продолжил.

— Второе: призыватели могут огигать законы физики, однако даже они должны следовать некоторым шагам, чтобы вызвать Материал. Иными словами, если им заблокировать эти шаги, то они станут беспомощными.

В этот момент он задал неожиданный вопрос.

— Так, для справочки, ты же не болеешь глаукомой, да?

— А?

2

Это место было похоже на огромные доисторические руины.

Здесь находились аварийные водотоки, собиравшие дождевую воду, туннели метро, а так же проходы для скрытых высоковольтных линий и высокоскоростных линий связи. Подземный участок этого огромного города являлся сборищем новейших технологий, однако люди видели в нём лишь доисторические руины.

В конце концов, страх перед огромными сооружениями, выходящими за рамки человеческого понимания, оставался неизменным даже в современную эпоху.

Уникальная Самоотверженность стояла в одном из законсервированных участков, который бы ошеломил каждого, увидевшего его.

Она уже отказалась от своего имени — Свободной Награды 954, L.D. 250. В прошлом она состояла, как в Нелегалах, так и в Правительстве, однако, неоднократно отказавшись от своего прошлого, продолжила двигаться вперёд.

Она даже потеряла способность думать об этих вещах.

Поэтому у неё ничего не было.

— Точка 13: никаких происшествий.

На вид этой девушке можно дать лет двадцать. Её длинные волосы были связаны сзади, а на теле расположился дешёвый костюм. На её лице не было никакой косметики. Слово хикки, который забыл, как взаимодействовать с людьми, она потеряла различие между домашней и уличной одеждой. Весь год она, в основном, проходила в пижаме. Хотя впечатляло то, что она

ещё могла привлекать других, даже если и потеряла способность уделять себе внимание, как личности.

— Неужели нам действительно нужно делать эти периодические отчёты, Уникальная Самоотверженность? — спросила она. — И как мы должны знать, с кем разговариваем? Возможно, нам, как минимум, следует добавлять номера в конце.

— До тех пор, пока приходит правильный ответ, мне без разницы, с кем разговаривать.

— Полагаю, это так.

Здесь расположилась огромная гробница, окружённая во всех направлениях толстым бетоном. Уникальная Самоотверженность сидела на кучке стройматериалов и разговаривала с другой Уникальной Самоотверженностью по телефону.

Всё это время она смотрела на бесчисленных Реплигласов, огромных жуков, извивающихся внизу.

— Периодические отчёты — это стандарт для охранников. Мы не можем положиться на механические камеры и датчики, когда активирована фирменная граната, поэтому и используем для отчёта настоящие голоса.

— Ха-ха. Однако же эти телефоны тоже механические, так? Мы не сможем их использовать, если нас поглотит «Искусственный Священный Круг».

— Верно, но тогда мы заметим отсутствие периодического отчёта. Мы не сможем обнаружить атаку призывателей, если во время чрезвычайной ситуации будем полагаться на телефон.

Этот ответ по учебнику заставил Уникальную Самоотверженность ненадолго вспомнить кое-кого.

И тем не менее, она не смогла вспомнить кто это, или же к какой из трёх группировок он принадлежит

Всё, что произошло в её прошлом, просто помещалось в папку «прошлое». И мёртвые, и живые.

— Эй, как ты думаешь, кто станет первым?

— Это не имеет значение.

— Правительство, Нелегалы и Свобода... В настоящее время никто из них не предпринимает

никаких действий, и никто не составит нам конкуренции. Из 450 порученных нам, по крайней мере 70 поднялись до отметки 800 Наград, поэтому мы можем выжить даже в полноценной войне.

Она не шутила, когда сказала слово «война».

Фимиамные гранаты сделаны из дерева и стекла, поэтому их можно тайно пронести через металлоискатели и обыски. Если кто-нибудь отвернется на секунду, то их полностью забудут. Все камеры и датчики для охраны были бесполезны в «Искусственном Священном Круге», а защитный круг оберегал их от всей огневой мощи. Если они будут продолжать цепочку, то смогут сражаться без пополнения запасов.

Простому говоря, с такой группой они могут попасть к президенту огромной страны. До создания «промышленных правил» войны, направленные лишь на убийство главнокомандующего, были довольно распространены.

Поэтому для Уникальной Самоотверженности её противник — это не более чем тот, кто исчезнет в прошлом.

Кто бы ни пришёл первым — он станет тем, чьё имя и лицо она не вспомнит.

Через секунду все огни погасли.

Этот огромный участок без окон выглядел, как древние руины. Тьма заполнила каждой дюйм пространства, словно напоминая ей, что это гробница с толстыми бетонными стенами.

В это же время она услышала тихий, но целостный звук. Он пришёл из мобильного телефона, прижатого к уху. Это был звук разрушения ЖК-дисплея. Судя по всему, его пронзило что-то острое, а не тупое.

Когда все источники света исчезли, воцарилась истинная тьма.

Она услышала дыхание рядом с собой.

Девушка рефлекторно потянулась за фимиамной гранатой, однако затем кое-что вспомнила.

Если она не видит свою цель, то фимиамная граната не воспроизведёт «Искусственный Священный Круг».

Даже с тем, кто находится прямо перед её глазами, она не сможет ничего сделать, пока не увидит!

— Постой...

В прошлом она не задумывалась о такой возможности.

Раздался притупленный звук, когда убийственная аура окружила всю местность.

Кёске почувствовал, как Кровавый знак, который он вытолкнул вперёд, словно копьё, поразил своего противника.

Призыватель был сокрушён.

Однако здесь всё ещё оставался сосуд и множество Реплиглассов.

(Поспешим!!!)

Дав указание Хиган, он побежал вперёд в кромешной темноте.

И да, это их план.

Им не нужно побеждать всех вражеских солдат. Их главным приоритетом было достижения самого глубоко района, в котором осуществлялся «Призыв Сшитой Сферы» «Белой» Королевы. Они проскользнули через Реплиглассов.

Эти солдаты, вооруженные передовым оружием, надели свои приборы для ночного видения, когда в их глазах всё потемнело. Они также повернули свои головы в сторону шагов.

Но они не могли «увидеть» Кёске и Хиган.

Однако Кёске сомневался, что этот дешёвый трюк продлится долго.

(Пока здесь развернулась эта путаница, мы должны проскользнуть через как можно больше врагов! У нас нет времени на ненужные бои!)

Они прошли огромную гробницу, добрались до узкого прохода и побежали по лестница с металлическими перилами. По пути они наткнулись на несколько двухметровых Реплиглассов, напоминающих богомолы и жуков-шаров. В обычное время им пришлось бы столкнуться с этими монстрами, которые могут раздавить бронированную машину и разрушить бетонную стену, однако сейчас они просто проскользнули мимо них и продолжили бежать. Всё происходило по-странному очень гладко.

Они продолжали бежать всё ниже, ниже и ниже.

Здесь не было окон, поэтому солнечный свет не доходил до них. Отчасти благодаря этому, они постепенно начинали терять контроль в ориентации — было непонятно бегут ли они вниз или уже вверх.

Словно это лента Мёбиуса или же бутылка Клейна.

Они постепенно начали ощущать, что погружаются в какой-то другой мир, удалённый от реальности.

Здесь была полная неразбериха.

— Огонь в сторону шагов!

Ливень из пуль начал разрывать стены и потолок. И это не было пустым звуком. Огромные жуки-Реплиглассы в действительности цеплялись за поверхности.

Интенсивный стробирующий свет, нарушивший их зрение, показал нечто развевающееся по воздуху.

Это была серая плёнка с размером в одеяло.

(Очки ночного видения этих жуков используют оттенки серого, так? Как и красный цвет, который исчезает при красном свете, их зона видения ослабнет при правильной форме серого. Вот почему нарушители проскользнут мимо Реплиглассов прежде, чем те смогут среагировать.)

Однако теперь они потеряли свой камуфляж.

Уникальная Самоотверженность снова произнесла.

— В такой призрачной темноте они не смогут использовать церемонию призыва! Сейчас ваши пули смогут до них добраться!

Последовали множественные выстрелы и взрывы.

И благодаря этому Уникальная Самоотверженность поздно заметил гораздо меньший разрывной звук, скрытый за потоком шума. А именно, звук того, что кто-то бросил фимиамную гранату.

— Остановитесь... постойте...

Голос Уникальной Самоотверженности дрогнул в темноте.

Он услышал характерный звук пуль, отклоняющийся от защитного круга, а также ощутил нечто вокруг себя.

— Как ты можешь призвать здесь Материал? Ты же сам создал эту тьму! И ты должен видеть противника невооружённым глазом, а не механическим ночным видением, как это делаем мы! В противном случае ты не сможешь призвать «Искусственную Священную Землю».

Он не получил ответа.

Истинная тьма разорвалась на части от взрыва алых линий и разбитой песни, созданных Лепестками церемонии призыва.

Никто, кроме него, не мог использовать их. Созданная разница была продемонстрирована с колоссальным ущербом.

Когда в её уши начали доноситься сообщения, что линии фронта разрушались одни за другими, Азалия Маджентарейн вздохнула со своим старым дворецким, стоящим рядом.

— Понятно. Вот в чём его трюк.

Она поняла это, однако уже было слишком поздно передавать информацию. Враг прорвался. К тому же, злоумышленник не относился к этому серьёзно. Он использовал этот трюк, чтобы собрать настолько большую «землю», насколько сможет.

Это означает...

— Миледи.

— Да, приготовь всё для меня.

Глубокий звук, словно огромный барабанный бой, разразился в её груди, а не в ушах.

Оно находилось на двести метров под Мечтой Игрушек 35. Чистые белые пузырьки заполняли внутренность огромного сферического бактериального бассейна, созданного из кремния, очищая воду.

— Такими темпами, он обязательно здесь это сделает. Когда до этого дойдёт, численное преимущество не будет иметь никакого значения в битве между призывателями.

Она схватила несколько рулонов лент.

— Похоже, нам нужно раздавить его.

3

Глаза Широама Кёске были ослеплены от вспышек света множественных выстрелов. Защитный круг защищал ото всех паранормальных или же физических атак, когда призывает Материал, однако же всё, что не угрожает его жизни, проходит через фильтр этого круга. Парень ничего не мог с этим поделать.

(Чёрт. Так этот трюк больше не сможет провести нас дальше. Хиган, нам нужно пробиться туда с Цепью!)

Здесь было слишком темно, чтобы даже увидеть свою руку невооружённым глазом.

Они не могли использовать церемонию призыва, положившись на оборудования для ночного видения.

Итак, как же Кёске и Хиган смогли победить эту тьму и вызвать Материал?

Ответ довольно просто.

- Ум.. глазные капли?

- Они содержат гоматропин, который блокирует парасимпатический нерв. Этот препарат можно купить в любой аптеке на вокзале без рецепта, однако сейчас Лу-сан помогла мне его сконцентрировать. Это мидриатическое... которое, проще говоря, заставляет твой зрачок неестественно широко расширяться.

- А?

- В общем, это даст нам действительно очень хорошее ночное зрение, однако взамен сделает более восприимчивым к вспышке фотоаппарата и чему-то подобному. В любом случае, у тебя же нет глазных заболеваний, да? Это концентрированная версия препарата, которое противопоказана людям, болеющей глаукомой.

Они закапали один глаз специальными каплями.

Когда их начал поглощать танец пуль, парень прикрыл один глаз и переключился на другой, однако это не полностью устраняло эффект.

И тем не менее, он проигнорировал это.

Парень стряхнул с себя острую головную боль, пронзающую центр его мозга, и вытащил ещё большую непревзойдённую огневую мощь.

Они сохранили Цепочку и пробились сквозь толстую дверь, ведущую в самые глубины.

И за ней...

— ...Угх?!

Его разум пошатнулся.

Всего лишь за какой-то миг «осознание» Широюмы Кёске исказилось.

Во-первых, здесь было огромное количество света. Подземная структура смахивала на стройплощадку с отключенной электроэнергией, однако эта площадь была заполнена старомодными световыми приборами — газовыми лампами, свечами и люстрами. Те, кто непосредственно обеспокоен своими глазами, стоит их закапать.

Во-вторых, это роскошный дворец.

Он отличался от ранее виденного голого бетона. Эта комната была заполнена таким количеством золота и искусства, что парень не мог поверить, как такое может находиться под землей. Кажется, эта дверь — вход в другой мир. Мозг Кёске был потрясён. Парень словно находился во сне наяву и полностью забыл, где он и почему он здесь.

И наконец, огромный сферический контейнер.

Десятиметровая сфера бурлила у потолка этого дворца и светилась, как звезда. Она была заполнена белой кипящей жидкостью. Эта сфера едва ли сохранила свой первоначальный вид — бактериального бассейна, используемого технологию Реплиглассов.

— Ох, божечки.

И эта небольшая пауза стала фатальной ошибкой, когда речь зашла о первоклассных призывателей.

- Так, в конце концов, всё сводится к этому, да? Ну, если этот мир вращается вокруг Её Величества, то в этом есть смысл.

Её поглотила Цепочка «Искусственного Священного Круга», однако, несмотря на это, она всё равно бросила свою фимиамную гранату. Скорее всего, это действие было похоже на бросок перчатки. Благородная кровь в её венах хотела получить сигнал к началу поединка.

Азалию не заботила проигрышная ситуация, созданная ценовой разницей Материалов благодаря Цепочке.

У неё была стратегия, которая не требовала затрат. Она создаст петлю бесконечных Белых Шипов с невероятной точностью и скоростью.

Она могла сразу догнать и превзойти эту разницу.

Роскошная лента обернулась в воздухе и образовала длинный стержень.

Под особым бактериальным бассейном, напоминающим хрустальный шар, молодая леди с Кровавым знаком в руке проговорила:

— Может, решим эту проблему? Ты или я? Какой слуга сможет приблизиться к Её Величеству и какой из них наиболее достоин её глубокой любви?!

4

- Un.

Воздух заполнил чёткий голос.

Белые шипы, выпущенные Кровавым знаком, столкнулись ровно три раза со стенами, полом, украшениями, краями «Искусственной Священной Земли» и низкими, средними, высокими, нижайшими звуками. Они вырисовывали различные квадраты и точно возвращались к девушке.

— Deux.

Это был вовсе не танец.

И не цирковой номер.

Множество Белых Шипов выпускалось один за другим, вырисовывая при движении различные квадраты и петли, благодаря которым она аккуратно наращивала свой Материал с высокой скоростью. Азалия видела в этом пулемёт Гатлинга.

Конструкция была простой, поэтому она не боялась ошибиться.

Сумма была большой, поэтому она может пробиться через любое препятствие.

— Trois.

Возник оглушительный поток шума. Яркий красный танец света и хаотический всплеск звука являлись песней безумного бога, который возжелал войны и кровопролития. Материал Азалия в обычных условиях был бы легко раздавлен из-за разницы в стоимости, однако сейчас он поймал огромные кости, летящие в него. Он остановил их. Он пережил это. И всё это время он дальше перестраивался. Он становился всё сильнее и сильнее, наверстывая упущенное.

Сейчас у Азалии было «Багровое бедствие с бесчисленными зверскими головами» (nic — a — zx — a — c — ei — tf — b — qux — wzb — a — hatl).

Бесчисленные красные глаза светились у отвратительного шаровидного Материала, созданного из десятков драконих и звериных голов. Каждая из них находилась на высоте более одного метра, и каждый их рот произносил волнообразный рёв, отчего все посторонние предметы на этой территории были равномерно разрушены.

У Широюмы Кёске же сейчас была БДСМ кукла №2000 (yi — a — ns — ou — wh — ia — iu — seb — e — hig — o — sd — c — li — dr — oq).

Огромная пустая броня контролировалась невидимыми нитями, прикрепленными к её телу, а два красных огня вырывались из дыр в её туловище, словно это глаза. Этот двадцатиметровый неорганический монстр выдавал животный запах и разрывал своими острыми когтями и клыками внутренние органы своей жертвы. Всё было достаточно просто, однако и эффективно, поэтому «пока он может приблизиться», этот монстр разорвёт взлётно-посадочную площадку авианосца, словно обычную банку.

Однако.

Описание этих Материалов не имеет никакого смысла.

Перед достижением своей идеальной формы, Материал Азалии изменялся. У него никогда не было стабильного тела, поэтому практически всегда его форма напоминала плавкое аморфное рагу.

(Нормальные люди могут испугать своего противника, сделав медленный удар и позволив им увидеть результат.)

Но это была Азалия Маджентарейн, ранее известная как Золотая Роскошь.

(Но мой пулемёт Гатлинга легко уничтожает концепцию чисел. Дёшево, обильно и определённо. Перед лицом «армии», смывающей «человека», навыки и стратегии одного призвателя — бессмысленны.)

Она была уверена в своей победе. Элегантная молодая леди облизала свои губы, манипулируя Кровавым знаком.

Разница в стоимости исчезла.

Ничтожные сбережения и крошечное препятствие не смогли остановить Азалию.

Теперь настало время вытеснить Кёске.

Однако произошло кое-что странное.

С приятным звуком Белый Шип полетел в неправильном направлении.

— Чт?..

Все Шипы должны двигаться по квадратной дорожке, чтобы точно к ней возвращаться. Они никогда не исчезнут, пока её запас будет естественно пополняться. Это позволило бы её разрушительности возрастать с течением времени.

Но небольшая схватка всё разрушила.

Движущие Белые Шипы были сбиты с курса. Их численность, при возвращении к ней, уменьшалась. Скорость роста Материала понизилась и преимущество в количестве из-за техники «пулемёт Гатлинга» рухнуло.

(Что произошло?..)

Она была сбита с толку, однако её ум яростно работал, анализируя ситуацию. Достигнув расчётной скорости, которая смогла бы конкурировать с баллистической программой прогнозирования, она пришла к выводу, что это не её ошибка.

Однако факт остаётся фактом, её система пулемёта Гатлинга потерпела поражение.

А это означает...

— Что ты сделал? Что ты со мной сделал?!

Азалия закричала в гневе, но всё ещё продолжала возвращать точные движения своим Кровавым знаком. Иногда она успешно завершала петлю, а иногда Шипы улетали в других направлениях. В общем, «что-то» сбивало её с толку, и она не могла понять, что это. Так дальше и продолжалось.

Между тем, Широяма Кёске скорректировал свою хватку и спокойно ответил.

— Это правда, что техника бесконечного цикла сметёт каждого в битве лицом к лицу. Если бы я нацелился на каждый отдельный Белый Шип, то, вероятно, никогда бы не смог восполнить разрыв в стоимости.

Верно.

Так и должно это работать.

То, что лишено всякого смысла, Кёске сказал с беззаботным лицом. Он должен был серьёзно занервничать, увидев, что его Материал съедают по кусочкам из-за подавляющего разрыва в стоимости. Как и один плюс один равно два, здесь не возможен никакой другой вариант!

— Однако эта квадратная петля — простая концепция. Ты отталкиваешь Белые Шипы от стен, полов, потолков, украшений, мебели, других Белых Шипов или краёв «Искусственной Священной Земли» три раза, чтобы постоянно рисовать квадрат. Это и в самом деле всё.

Это базовая и простая концепция, но это не означает, что она устарела.

Та же идея, как и с надёжным оружием, которое упростили до такой степени, что оно не сработает.

Однако в то же время...

— Если концепция проста, то её легко победить. Ты отправляешь множество Белых Шипов и открываешь разрыв в стоимости с огромной скоростью. Однако, пока я избегаю паники, не так уж и сложно придумать способ, чтобы положить конец твоей непобедимой легенде.

— Я и спрашиваю, как ты это сделал!!!

— Ты всё ещё не поняла? Дам тебе подсказку: это всё из-за хаоса, который вызвал «Почётный Караул» до нашей встречи.

Азалия решительно напомнила себе, что она не может расслабляться.

Ей стало казаться, что его слова лишь форма психологической войны, которая затуманивала её мысли.

Однако...

— 14 апреля, 10:30. Область гавани Блока R переполнили Материалы Божественного класса, которых вы выпустили на свободу: Фафнир и Ямата-но Орочи... Несколько десятков метров в высоту, в два раза больше порталного крана, а их жестокость, наверное, равносильна аду на земле. Однако это вызывает один вопрос.

— ...

— Они были огромными. «Искусственная Священная Земля» представляет собой территорию в двадцать кубометров, и туда нелегко впихнуть Фафнира и Ямата-но Орочи. По крайней мере, они не смогут сражаться. Итак, как этих существ из Божественного класса использовали так эффективно?

— Ты... же не всерьез...

— «Искусственная Священная Земля» может расширяться при определённых условиях. Она, в большем случае, зависит от размера самого большого Материала внутри него. А ты используешь препятствия внутри, чтобы настроить петлю. В этом случае, препятствовать тебе может быть легко. Мне лишь нужно снова и снова менять размер своего Материала, чтобы тот каждый раз изменял размер «Искусственной Священной Земли»... Эти «движущиеся стены» — всё, что мне нужно, чтобы опровергнуть твои точные расчёты.

Это всё, что нужно.

— Мне удалось собрать немного информации о такой знаменитости, как ты. Правительственная Награда 930, Золотая Роскошь. Ты специализируешься на сражениях в сложных районах, например, в городах или же внутри здания. Из-за этого ты никогда не задумывалась об этом? Так как ты обычно используешь стены и потолок зданий, а не границы «Искусственной Священной Земли»?

Однако такой превосходный разработчик оружия, как Азалия, знала из первых рук, что не стоит недооценивать простые вещи и простые концепции. Она начала придумывать контрмеру для своей контрмеры. Если она не выложит всё, чтобы придумать способ разрушить «это», то её просто загонят в угол.

Азалия скорректировала хватку своего Кровавого знака и, используя твёрдое ощущение на кончиках пальцев, перестроила руководство для своей психологической борьбы. Она восстановила свой боевой дух от замешательства.

— Тц!!! Тогда мне просто нужно вернуть себе право на определение размера «Искусственной Священной Земли». Если я всегда буду вызывать всё более крупный Материал, то смогу всё контролировать!

— Возможно. Однако, конечно, такой эксперт, как ты, знает, насколько рискованно постоянно выбирать Материал, основанный на внешности, а не на звуке и стоимости. Если ты отнесёшься к этому с такой лёгкостью, то я незамедлительно тебя укушу. И я уже готов это сделать.

— Тц!.. Тогда мне просто нужно закончить свои петли, не использую края «Искусственной Священной Земли»!!!

— Возможно. Однако сокращение твоей свободы приведёт к уничтожению высокоскоростной тактики. Если это не слишком быстро для меня, то я могу сделать всё, что угодно.

— !!!

Его провокационные реплики были доказаны в реальном сражении.

Они оба разослали свои Белые Шипы, однако у Азалии уже не было того бывшего блеска. Кёске не представлял огромной опасности, однако она могла сказать, что он постепенно начал наступать на её пятки. Сейчас ситуация девушки напоминала павшую королевскую семью, чья кровь стекала из вен, когда их тащили по земле возле народа во время революции.

Но это ошибка.

Через мгновение скорость Кёске превысила её с оглушительным звуком.

— Ах?..

Даже если они и отклонялись, система кольцевой петли Гатлинга всё ещё активна. Она верила, что её проигрышная позиция была связана с его дешёвыми трюками, а не заметной разницей в чистом мастерстве.

Она пыталась поверить в это. Она хотела поверить в это.

Однако...

— Кто говорил, что у меня есть лишь одна контрмера?

Сказав это, Кёске снова запустил Белый Шип. Твёрдые звуки столкновений раздавались вновь и вновь. Если Азалия — пулемёт Гатлинга, то Кёске — дробовик. Каждый раз он распространял

дрожащий поток звуков, похожий на стук по клавишам на пианино.

— Твоя техника в точности рисует квадрат, отчего Белые Шипы всегда возвращаются к тебе, однако же это означает, что ты не можешь перемещать сразу множество Шипов. Так как ты пользуешься тремя квадратами, то, я думаю, тебе не под силам контролировать больше. И эта петля настолько быстра, что тебе приходится сразу забрасывать Лепестки в Пятна.

Верно.

Это вторая контрмера Широюмы Кёске против Азалии.

— В таком случае, разве мне просто не нужно идти по противоположному маршруту? Если я буду забивать пять или десять Лепестков в Пятна каждым Белым Шипом, то смогу решить этот вопрос.

Легче сказать, чем сделать это.

Один или два раза можно списать на случайность, однако невероятно сложность постоянно и надёжно закидывать несколько Лепестков в Пятна. Если говорить прямо, это во многом зависит от удачи, чем от простого навыка. Это возможно лишь в том случае, когда несколько Лепестков удобно сгруппировываются вместе, поэтому это не было стабильным явлением. Если включить такой неопределённый элемент в оружейную систему — это приведёт к неисправности.

(Нет.)

Подумав об этом, по спине Азалии Маджентарейн пробежала дрожь.

(Сейчас все Лепестки в Мечте Игрушек 35 находятся во власти Её Величества. Однако... этого не может быть... Он использует своё прошлое влияние и игнорирует основное расположение Лепестков, что использовать, казалось бы, случайно разбросанные?..)

Она почувствовала, как множество глазных яблок смотрели на неё.

Красные сферы были разбросаны по всей «Искусственной Священной Земле». Эти Лепестки были словно оружием и тем, кому она могла доверить жизнь, однако сейчас они, казалось, окружали её и смотрели сверху вниз.

С другой стороны, король стоял в центре всего этого. Он принял форму мальчика и начал говорить с Азалией.

— Этот план также был направлен, чтобы разобраться с тобой. Зайдя так далеко, становится

очевидным, чем это закончится, если мы продолжим.

— Не смей меня... Я... Я, как Уникальная Самоотверженность, не могу проиграть кому-то, вроде тебя! Мой пулемёт Гатлинга пробьёт любое препятствие. Даже загонит тебя на грань смерти!!!

— Я осуждаю тебя.

Эти слова прозвучали тихим голосом, однако его хватило, чтобы заставить Азалию тяжело дышать.

— Была ли твоя высокоскоростная техника одной из множеств тактик или же это всё, на что ты способна? Я ждал подвоха до последней секунды, и мне радостно видеть, что это всё. — сказал Кёске, — Для нас ключом для всего являлось то, будешь ли ты использовать козырь, который мы уже видели и о котором знали.

Эти слова не несли в себе кошмарную опасность.

Однако благородная кровь Азалии отказалась разговаривать с тем, кто сейчас говорил.

— Тебе кто-нибудь говорил, что ты стоишь на вершине мира?

Однако она слышала его. Его голос проскользнул в её уши.

Когда её плечи задрожали и она посмотрела в глаза своему заклятому врагу, Кёске просто заговорил.

— Для нас, как и для тебя, другой призыватель — это лишь одно препятствие на пути.

Послышались твёрдые звуки.

Белый Шип столкнулся с Лепестками, которые поглотили Пятна, и Материал начал снова и снова менять свою форму.

Над Азалией расположился пятнадцатиметровый тёмный дракон, который жестоко сражался с десятиметровым великаном, владеющим магическим мечом.

Монстры уже превзошли Установленный класс и достигли Божественного.

Так как монстры неоднократно сталкивались над головами призывателей, их глаза уже налились кровью.

Однако...

(Мне тяжело дышать.)

Азалия Маджентарейн не могла держать себя под контролем.

Её руководство по психической борьбе полностью развалилось.

И причина этому очевидна. Любой может сказать, кого из них притесняют.

(Мои пальцы дрожат. Что... что это за чувство?!)

Кто-то сказал, чтобы она была счастлива.

В те времена она не понимала ценности этого, однако после достижения цели, которой восхищалась, Азалия, наконец, поняла, насколько трудно сказать эти слова в этом мире.

И поэтому она стремилась к счастью.

Она отбросила остальных потенциальных наследников, которые разделяли её кровь, раздавила всех насекомых, которые родились вне семьи, надеясь получить что-то для себя, и получила высший ранг в мире церемоний призыва.

И тем не менее, одна вещь ускользнула от неё.

И это...

— Я мечтала об величайшем достижении.

С дрожью сказала она, вспоминая прошлое.

Эта дрожь пошла от слова «страх». Это напомнило ей о тех днях, которые были глубоко украшены цветами и о грубом и жестоком человеке, который необоснованно и всецело спас её от этого «страха».

— Чтобы достичь баланса, когда меня кладут на весы в противовес тому, что я однажды потеряю — я просто не могу сейчас проиграть!

— ...

Широяма Кёске немного прищурился.

В это же время он аккуратно переместил свой Кровавый знак и использовал тёмного дракона Божественного класса, чтобы окончательно разобраться с Азалией и её Материалом.

Этот парень, вероятно, понятия не имел, о чём она говорит.

Фрагменты её слов не позволили ему составить подробную картину в своей голове.

Однако...

— Верно, я не знаю, что с тобой случилось.

Он говорил гипотетически.

— Однако, если бы порядок вещей был немного другим, ты могла бы стать той, кого я бы пытался спасти.

Эти слова разрушили спокойное выражение на лице молодой леди.

Имя «Алиса (с) Кролик» рассказало ей, что у него есть умение воплотить такую идеалистически-гипотетическую реальность.

Они были разделены между врагом и союзником.

И одна из этих сторон, используя огромную драконью пасть, выхватила окончательную победу.

5

Острые клыки тёмного дракона глубоко вонзились в горло великана, владеющего горящим волшебным мечом. Они разорвали его. Чёрная краска вырвалась из раны и окрасила всё неподалёку. После примитивного насильственного действия вражеский Материал исчез. Азалия, находившиеся в защитном кругу, и Фрактал, её сосуд, упали на землю после атаки, убившей бога. Они превратились в зомби, в подлинном смысле этого слова. Управляя богом и проигрывая, они, по иронии судьбы, сами начинают повиноваться любому указанию. Для предотвращения любых ненужных травм Кёске слегка ударил Азалию по затылку Кровавым знаком, чтобы она больше не двигалась, когда та медленно ползла по земле.

Он победил.

Он добился победы.

(Нет...)

Он достал свой телефон, когда ещё оставалось несколько секунд до исчезновения Цепочки. На экране показало, что у него осталось меньше часа.

[Ум... что-то случилось?]

Хиган что-то спросила, однако Кёске ей не ответил.

(Если мы не победим «Белую» Королеву, которой поклоняется «Почётный Караул», то не сможем удалить три тысячи игл из тела Хиган. Они точно заберут её жизнь по истечению времени... Что же мне делать? Будет весьма ужасно, если здесь покажется «Белая» Королева, однако я не смогу спасти Хиган, не вызвав её!)

И тут парень услышал очень громкое лопанье пузырьков. Настолько громкое, что он почувствовал это всем телом.

Кёске посмотрел на систему очистки воды Реплигласс. Его ядро — это искусственный бактериальный бассейн из кремния. Содержимое этой прозрачной стометровой сферы увеличивалось и безумно бурлило. Когда он увидел её, с его тела начал капать пот.

Это оборудование предназначалось для фильтрации морской воды в пресную, с последующим массовым производством пресной воды.

Чистая вода бурлила внутри — она и символизировала «весну».

Азалия... нет, «Почётный Караул» пересмотрел нынешнюю церемонию призыва с самых основ и создал новую систему для вечного контроля Материала.

Верно.

Это означает, что здесь не нужна обычная процедура. Есть шанс, что они могут перезаписать правила, требующие вызова сотни Материалов Установочного класса и пятьдесят Божественного. Или же правила для попаданий Лепестков в Пятна, чтобы затем вызвать Неизученный класс.

— Только не говорите мне...

В некотором смысле, это было то, чего он больше всего хотел.

В некотором смысле, это было то, чего он больше всего боялся.

— Это же?.. О, нет! Хиган, приготовься. Нет, возможно лучше всего будет прорваться через бактериальный бассейн, пока он не закончил!

[Э? Э?]

— Она идёт!!!

Его предупреждение было бессмысленным, так как это произошло до того, как Хиган смогла отреагировать.

Сферический контейнер взорвался изнутри и окрасил весь этот дворец жизненным бульоном.

Подобно белому ливню.

Подобно красной волне, в которой избыток планктона дал морской воде ржавый цвет. Однако в этом случае мир окрасился в белый цвет, а не в красный. Она в мгновение покрыла цвет Золотой Роскоши. Все украшения и произведения искусств окрасились в цвет своего хозяина — в белый.

Это был цвет Королевы, которая правит этим кровожадным миром, наполненным запахом ржавчины.

— Прошло столько времени, братик.

«Она» спокойно парила на месте огромного хрустального сферического контейнера.

На это не было никаких причин, однако она предпочла стоять на том же месте, что и он. Королева медленно поплыла в низ таким образом, что сила тяжести, кажется, перестала на неё действовать.

Он увидел своего нового врага.

Цепочка из-за чего-то изменилась и враг попал в «Искусственную Священную Землю».

— Хм-м. У меня такое чувство, что мы встретились несколько преждевременно, однако каждый день без тебя ощущается для меня, как тысяча лет... нет, триллион лет... И поэтому я рада, что всё прошло так, как и планировалось. Если бы ты заставил меня ждать ещё дольше, то я бы могла рассердиться и разделить эту землю на два кусочка □

На ней была свободная чистая одежда с серебряным окрасом.

Два хвостика, растянувшиеся до талии, были скорее белого цвета, чем серебряного.

— ...

Широяма Кёске ничего не смог сказать.

Он поигрался с призывателями «Почётного Караула», которые набрали такую силу, что смогли бы пойти прямой войной на асов Правительства, Нелегалов, Свободы и хладнокровно разобрался с Азалией Маджентарейн, стоявшей во главе, однако лишь одного взгляда на лицо Королевы хватило, чтобы заставить его замолчать.

Было бы лучше рассматривать её, как простого великого противника.

Её не контролируют призыватели и она не связана с сосудом. Она не ограничивается «Искусственной Священной Землёй» или же десятиминутным лимитом.

«Белая» Королева была высвобождена в этот мир.

Так же, как и тогда ошибся из-за своего невежества молодой Кёске.

— Не нужно так дрожать. Хе-хе-хе. Но мне нравится, когда ты действуешь, как маленькое милое животное, братик.

«Белая» Королева нежно засмеялась с ноткой безумия, когда произносила эти слова.

— Всё, что мог предложить «Почётный Караул», оказалось недостаточным, чтобы достигнуть твоего интеллекта, братик. Они не смогли контролировать меня «Призывом Сшитой Сферы», также во всей их методологии есть бесчисленные недостатки, однако это не сильно повлияло на мои характеристики. Видимо, я ограничена практически тем же уровнем силы, что и в методе Кровавого знака, который ты обычно используешь.

— ...

— Но не стоит волноваться. «Вещи, которые выносят из моря» не появятся, если только меня не задержать на 180 секунд. Сейчас я привязана к твоей «Священной Искусственной Земле», поэтому нужно лишь бросить ещё одну фимиамную гранату по истечению времени. Это, конечно же, означает, что тебе придётся создавать свой Материал с нуля.

Их усердие ни к чему не привело. Их усилия были потрачены в пустую. «Белая» Королева и в

правду появилась в этом мире, однако она по-прежнему находилась в маленьком каркасе, отличным от метода Кровавого знака.

Однако она не испытывала никакого разочарования или же злости.

Это было стремлением «Почётного Караула», а не «Белой» Королевы. К тому же, она очень сильна. Не имеет значения: изменилась ли она как-то, процент её непорочности понизился или же она стала лишь остатком того, кем могла бы быть. Её позиция на вершине — непоколебима.

— А теперь, братик.

Она говорила спокойно, как певица, которая выступала на сцене перед большой аудиторией.

— У меня ничего не вышло, как ты и хотел. Это шанс на миллион. Если ты не воспользуешься такой идеальной возможностью, то это будет позором для твоей мужественности. Ну же. Ты можешь начать в любой момент. Или, если ты желаешь, можешь ничего не делать и просто стоять, пока не закончится время.

(Как я могу так поступить...)

В этот раз «Белая» Королева не полагалась на фимиамную гранату, поэтому она, скорее всего, не ограничивалась лимитом в десять минут. Возможна она проживёт ещё минуту, а возможно и час. Он знал, что «Призыв Сшитой Сферы» весенней феи «Почётного Караула» закончился провалом, однако парень не проанализировал, как именно он провалился. Сейчас столкновение с длительным сражением будет похоже на скоростную гонку на выносливость, без знания, где финиш. Он не сможет поддерживать такой темп.

(Нет, я также ошибался, думая, что смогу сразиться против кого-то, чья сила сопоставима с огромной силой «Белой» Королевы. Независимо от того, пройдёт минута или же тридцать секунд, нас размажут по земле и убьют. Я должен найти способ победить, и неважно, насколько это опасно. Как она и сказала, это мой лучший шанс, так как «Почётный Караул» потерпел неудачу.)

Возможно, это похоже на дозу яда, которая может убить сотню людей, после разбавления её в сто пробирок.

Возможно, это похоже на попадание в скоростной поезд, который мчится со скоростью триста километров в час, после его замедления в триста раз.

Так или иначе, это угроза. Так или иначе, это смертельно.

Однако...

[Давай сделаем это.]

Голос его сосуда проскользнул ему в голову.

[Мы не можем просто проигнорировать это. Возможно, мы могли ошибаться, навязывая ей наш идеал, возможно, она действительно нечто другое, однако если эта богиня издевается над человеческими усилиями и просто наблюдает, как её поощрение подталкивает других людей с обрыва, она не что иное, как зло... Давай же победим «Белую» Королеву. Мы сможем!]

Её слова можно рассмотреть, как наивность, однако они создали трещину в его замороженном сердце.

Призыватель медленно вдохнул, а затем крикнул.

— Хиган, нападаем всем, что у нас есть! Сейчас она не в лучшем состоянии, поэтому мы сможем победить врага, которого никогда не смогли бы...

Он не смог закончить.

Луч белого света ударил Хиган в форме тёмного дракона и припечатал в стену.

— Чт?..

Этот выстрел пронзил её туловище. Знания того, где находился Силуэт, хранящий разум Хиган, хватило, чтобы горло парня пересохло.

Кёске даже не мог смотреть, как огромное тело Материала скользит вниз.

В том месте вспыхнул свет.

Чисто-белый лазерный луч, казалось бы, сжёг перманентную остаточность в воздухе. Нет...

(Она разорвала сам мир, чтобы сделать его чисто-белым?!)

Стандартные теории здесь больше не применяются. Даже Лепестки и Пятна, которых никто не может коснуться, поглотились и исчезли. Всё из этого мира и другого было вырвано и удалено.

Через несколько секунд чистый белый остаток пропал. Мир возвратился обратно с некоторыми помехами.

Эта сжатая сила должна была убить призывателя и сосуд.

Чтобы уничтожить мир, не нужен никакой гениальный план. Если она потеряет контроль над своей силой и рассеет её наружу, то эта единственная атака сможет раскрошить планету, как печенье.

— Ах-х, братик... Как ты мог произнести имя другой девушки во время нашего свидания? О чём, чёрт возьми, ты думаешь?

«Белую» Королеву не волновала, что она прямо сейчас временно удалила пространство и время.

Само собой, не стоит удивляться восстановлению трещин в этом мире.

Она вообще не соблаговолила приблизиться или же подойти. Часть белой одежды, обёрнутой вокруг неё, начала тихо изменяться. Она приняла форму молота. Он сам по себе полетел по воздуху и, как падающая звезда, устремился к Кёске.

Призыватель находился в защитном круге, который защищал от любого физического явления и атаки Материалов.

Эффект, который сотряс его мозг, с лёгкостью разрушил это предположение.

Речь идёт не о какой-нибудь физической травме. Он ясно ощущал приближение «смерти».

Когда Кёске отчаянно пытался понять ситуацию, он начал задыхаться, его мысли затуманились, а виденье исказилось.

— Бх... гьях?! Не... возможно...

Свежая кровь капала на землю со лба парня.

Ещё один прилетел после того, как пропало замешательство. Защитный круг с тем же успехом может стать и пластиковым баллоном, в котором границы бьют парня по челюсти, а верхушка — по спине, когда тот валяется на земле. Его разум пошатнулся, когда он катался туда-обратно на сцене, освещаемой знойным светом.

Урон от белой ярости явно проникал в защитный круг. Круг, защищающий призывателя... или, вернее, от любых внешних атак, внутренних болезней и чего-то ещё, что может помешать церемонии. Однако это правило было опровергнуто приближением холода смерти.

— Ах-ха-ха! Даже в таком состоянии я всё ещё необыкновенная Королева, которая стоит на вершине Неизученного класса □ Круг, защищающий призывателя... или, скорее, церемония, которая, как правило, сделана из излишек энергии Материалов. Эти мальки не могут мне ничего сделать, даже если и постараются. Ты и в правду считал, что этот аппарат жизнеобеспечения, созданный из отбросов, сможет заблокировать мою смертоносность?

Она сумасшедшая.

Её действия полностью игнорировали законы этого мира.

Ни один другой Материал не сможет сделать такого.

Существует ли одежда Королевы в физическом смысле слова или же она манипулирует светом, чтобы выглядеть так? Прежде чем оценивать её силу, у него скопилось много глубинных сомнений. И на этой ноте, что она из себя представляет? Может ли кто-то подобный существовать в этом мире?

(Я... ошибся?)

Широяма Кёске практически лишился сознания, однако это было не из-за боли, а от абсурдности происходящего. Он почти забыл, что ему нужно делать, и упустил из виду своё первое предположение.

Он дрожал. Он колебался.

Чрезвычайное замешательство превратило того молодого человека в обычного человека.

(Не важно, что произошло, разве я не должен был сразиться с этим монстром, используя призывные правила? Следует ли мне выставить Мейнокаву Хиган против неё?)

Огромное существо рухнуло, раздавив произведения искусств, стоящих у стены. Оно ещё двигалось.

Это был тёмный дракон. Его воля была направлена в Кёске, с которым он связан контрактом.

[Не переживай... я всё ещё могу продолжать. Если мы не победим «Белую» Королеву, то э-этот город погрязнет в бедах. Нет, это не закончится в Мечте Игрушек 35. Поэтому мы должны сделать это. Мы определённо сделаем это.]

Её упрёк, возможно, ошибочен.

[Возможно, сейчас у нас не так много сил, как мы думали. В действительности, в этом мире нет ни одного призывателя, который сможет победить «Белую» Королеву. Однако...]

Может быть, у неё была неправильная цель, так как они преднамеренно утаили от неё информацию.

[Когда кто-то говорит «помоги мне» и просит вас о помощи, никогда будет неправильным протянуть им руку, даже если ты знаешь, что для тебя это не закончится чем-то хорошим! Сейчас ты не одинок. Когда у призывателя есть сосуд, они могут протянуть свою руку любому!]

Однако...

[Прямо сейчас, мы — Алиса (с) Кроликом! Поэтому я поддерживаю тебя!]

Эти слова спасли его, хоть и несильно.

На самом деле это прозвище было дано ему врагом перед его глазами.

Если он оглянется назад, то это будет похоже на травмирующую ошибку.

Однако в тот момент Широяма Кёске, определённо, был спасён этими словами.

Это прозвище навязали ему свыше, когда он утонул в издевательствах и поражениях.

Однако теперь он почувствовал, что ему дали новый смысл.

Мейнокава Хиган ничего не знала.

Она не заметила истины, стоящей за первоначальной работой в гавани, она приняла Правительство за «Почётный Караул» в школе, она не знала, что «Белая» Королева держит её жизнь в своих руках, она не знала, что Ренге, Кёске и другие рисковали своей жизнью, чтобы освободить её. Она ничего не знала от начала и до самого конца.

Но, несмотря на всё это, именно она дошла до правильного ответа.

— Хиган.

Он снова произнёс её имя.

Одно из век «Белой» Королевы дёрнулось, однако Кёске всё равно продолжил.

— Мы собираемся победить «Белую» Королеву, вершину Неизученного класса. Давай уже прекратим этот фарс и как можно скорее исправим всё, что было разрушено! Одолжи мне свою силу, Мейнокава Хиган!!!

6

Честно говоря, что они могут сделать?

— Ах□

Королева уничтожила маленькое королевство, созданное лишь для неё. Она несколько раз покрутилась в центре всего этого, развивая по воздуху свою белую одежду и два длинных хвостика.

Одежда на её спине мгновенно изменила свою форму — она приобрела вид огромных крыльев или шипов.

В общей сложности 256 шипов полностью разрушили противоположные стены.

Одно крыло тёмного дракона было оторвано, а другое жестоко помято.

И вот это одно полетело в сторону Кёске. Оно легко проникло в защитный круг, поэтому парню пришлось своими силами переместить верхнюю часть тела, чтобы уклониться.

На его правой щеке появилась одна единственная царапина.

Кёске не переоценивал свои способности, думая, что он может уклониться от такого. Даже Божественный Материал не смог бы уклониться от этой атаки или же защититься от неё. Обычный человек уже был бы мёртв.

«Белая» Королева, безусловно, лишь играла с ним.

— Ах, божечки. Что-то случилось, братик?

Белый свет, который, по-видимому, сжёг этой атакой воздух, доказывал то, что он повредил сам мир.

— Если ты собираешься выбрать бесполезный «рут сопротивления», то тебе следует отпрыгнуть немного дальше. Ах, похоже, ты использовал защитный круг, чтобы защитить врага, валяющегося на земле.

Кёске цокнул.

Азалия и её пожилой дворецкий всё ещё находились позади него. Если бы он не отклонил траекторию белого шипа и преднамеренно позволил бы ему проткнуть защитный круг, то один из них бы погиб.

— Они произнесли те проклятые слова?

— Не в том дело. Мне решать, что произойдёт с врагами, которых я победил. Сейчас имя Алиса (с) Кролик распространяется не только на союзников. Времена изменились, Королева.

— Но это очень нехорошо.

Королева с двойными хвостиками хихикнула, будто бы вознаграждая его за такой прекрасный ответ.

— Это означает, что ты больше не сможешь покинуть это место, братик.

[Кх, что это?..]

Мысли Хиган вклинились в их диалог.

[Я не могу заставить его атаковать... он... боится? Нет команды под названием «атака», поэтому, чтобы я не делала, мои приказы не заставят его физически атаковать?!]

Сосуды не могли полностью контролировать Материал.

Когда атаковать и как зависело от собственных желаний Материала, а сосуд лишь заставлял всё это работать, указывая «цель».

Это означает, что сосуд не может продолжать сражаться, если сам Материал потеряет волю к сражению. Красные глаза тёмного дракона были наполнены испуганным блеском беспомощной добычи.

Этот момент также игнорировал и обычные вещи. Как правило, Материал — это жестокое существо, которое уничтожает всё и вся.

— Разве я тебе не говорила, братик?

Металлические крылья исчезли, и элегантная ткань снова охватила «Белую» Королеву.

— Я стою на вершине всех Материалов. Противостоять мне? Об этом не может быть и речи. Всё в другом мире подчиняется только мне. Хотя, если ты станешь лишь моим, то я бы была готова отдать тебе половину своего могущества.

Это прозвучало так, будто скоростной поезд на полной скорости врезался в грузовик, остановленный на путях. Одежда Королевы изменялась и дальше. Металлические шарики, металлические стержни, топоры и многое другое чисто-белое оружие появлялось, чтобы мучить тёмного дракона с разных сторон. Сейчас мир был покрыт белизной.

— Кх!!!

Кёске, используя свой Кровавый знак, запустил Белый Шип. Он загнал несколько Лепестков в Пятна и Материал изменил свою форму. Багровый танец и разбитая песня охватили этот маленький мир.

Он уже достиг Божественного класс. Это означает, что сейчас могут появиться боги из мифологий. Он искал кого-то, у которого есть хоть малейшая воля противостоять «Белой» Королеве.

— Я же...

Чисто-белое копьё пронзило великого человека с золотистыми глазами, который мог вызывать молнию при помощи Ваджры.

— ...тебе говорила, что...

Три красноглазые сестры, известные как богини возмездия, были сокрушены поочередно огромной пастью.

— ...это бесполезно[]?

Жестокий танец из стрел опустился на золотоглазого бога смерти — Дымного отражателя.

Невероятные разрушения были полностью односторонними, сама структура мира рухнула, часть сцены была заполнена белым цветом, а дворец, который «Почётный Караул» украсил сокровищами из старого и нового мира, окончательно разрушился. Украшения и произведения искусств, которые имели неопишемую историческую ценность, были жестоко раздавлены. Это лучший способ, для такого мастера жестокости, наслаждаться ими. «Белая» Королева выглядела, как прекрасная девушка, однако сейчас здесь можно увидеть часть её истинной природы.

Крики Хиган отражались прямиком в голову Кёске.

Ему еле-еле удалось создать новый Материал перед тем, как её убили, однако ни один из созданных существ не хотел сражаться с Королевой. Они все уходили со сцены, даже не начав представления.

— Божественный и Незученный классы — это две совершенно разные категории. Это словно гонка между обычным водителем роскошного автомобиля и опытным рейсером, который может достичь половины скорости звука при помощи ракетного двигателя, насильно привязанного к нему. Ах! Чтобы я могла поговорить с тобой, братик, мне пришлось приложить много усилий для изучения этого мира. Думаю, это стоит, по крайней мере, одного глаженья по головке.

— ...

Если озорно-звучащее замечание «Белой» Королевы было правильным, то ему, по крайней мере, необходимо продвинуть свой Материал к Незученному классу.

— Я дам тебе шанс, братик.

«Белая» Королева хлопнула в ладоши перед своей грудью и показала сияющую улыбку.

— Поспеш и подыми свой Материал до Незученного класса. С твоим мастерством это не должно составить труда, правильно?.. Я не буду стоять у тебя на пути!

«Белая» Королева начала медленно двигаться — она словно прогуливалась по художественному музею и наслаждалась экспонатами. Однако здесь находилась по-настоящему королевская дорожка. Никто не мог остановить её продвижение.

Кёске стиснул свои зубы, однако у него не было выбора, кроме как согласиться с её предложением. По факту, сражения при помощи церемонии призыва привязаны к переходам от одного Материала к другому, поэтому «Белая» Королева была здесь несколько странной, так как она не изменялась и игнорировала звуковые ряды и стоимость.

— Чёрт!!!

Снова и снова раздавались твёрдые звуки, когда Кёске создавал Материал, в котором находилась Хиган. Безумный танец багрового света и сломанной песни были настолько быстрыми и точными, что их можно было услышать лишь после создания последующего существа. Она превратилась в огромную птицу, призывающую все мировые ветра, стала героем, который выловил остров в южном море. Каждый из них обладал силой, которой бы хватило, чтобы повлиять на ход войны, однако Кёске всё продолжал орудовать своим Кровавым знаком, так как эти боги лишь половина его пройденного пути.

И вскоре он пересёк определённую линию.

С ярким светом дизайн Материала претерпел некоторые изменения.

Появилась коротковолосая девушка в инвалидном кресле, фиолетовое одеяние которой покрывал самый минимум её тела. Однако, может быть, благодаря тому, что её тело было худым, она выглядела больше болезненной, чем соблазнительной. Её голова была слабо приподнята, а конечности вяло свисали вниз. Только лишь правая рука поднялась, чтобы выразить свою волю.

Она одна из Неизученного класса.

Это Леди «Фиолетовая Молния», отделяющая добро ото зла (iu — ao — eu — ei — kub — miq — a — ci — pl).

[Да, это должно сработать.]

Хиган и в правду так думала. Даже с её опущенными зелёными глазами, покрытыми чёлкой, Леди «Фиолетовая Молния» протянула свою тонкую руку, которая извивалась, как живое существо, и указала пальцем на «Белую» Королеву. Фиолетовый свет сверкал на его кончике. Она не боялась. Она знала, что её противник — это «Белая» Королева, однако она всё равно демонстрировала свою волю к сражению

[Я могу сражаться. Я могу стоять с ней на одном поле. По крайней мере, ум, она не сдалась до начала битвы!!!]

Хиган вспомнила, как это существо из Неизученного класса разрезала огромный металлический мост и искусственный водный путь в конце битвы в гавани. Страх от такой силы пронизывал её кости.

Кёске как-то сказал, что неважно, новичок ты или же эксперт, у каждого в равной степени есть возможность использовать любую стратегию и любой Материал.

И поэтому впервые она решила дать отпор.

Однако момент спустя оглушительный звук разрушения вырвался из тела Леди «Фиолетовой Молнии».

[Чт?..]

Мейнокава Хиган была ошеломлена.

Юбка «Белой» Королевы задрожала и произошло следующее...

Лишь подумав, самая большая часть одежды Королевы начала трансформироваться. На концах этой части появились толстые цепи с якоряподобными крюками из трёх зубьев. Это могущественное существо крутанулось и создало стальное торнадо на несколько десятков метров от неё. Сам мир был опять удалён, а огромный белый свет всё продолжал преследовать свою цель.

Один из крюков попал в плечо Леди «Фиолетовой Молнии» и разорвал её тело до самой груди. К лучшему или худшему, стремительно вращающийся крюк запустил её тело, поэтому она прокатилась по земле и сохранила своё сердце. Оно должно быть там, где Силуэт хранит разум Хиган.

[Ах, гьяхх?! Агбах!!! Кха!?!]

Одна атака.

Всё это лишь одна атака.

— Если ты сделаешь из Материала Божественного класса Материал Незученного, то ты и в правду в некоторой степени сможешь противостоять мне.

«Белая» Королева засмеялась, возвращая свою юбку в нормальное состояние.

Она никак не изменилась.

— Но что, если ты не сможешь мне противостоять? Даже если ты призовёшь Материал под номером два или же три из Незученного класса, да даже одного из трёх, кто поддерживает Правительство, Нелегалов и Свободу, им всё равно не совладать со мной. Номер один известен под номером один, так как у него нет равных. Теперь ты понимаешь?

— Чёрт...

— Конечно же, при условии, что будет система один на один.

«Белая» Королева улыбнулась, приложив свой указательный палец ко рту и приподняв взгляд, словно вспомнив что-то.

— Сейчас я нахожусь в несовершенном состоянии, поэтому у тебя появится шанс, если ты произведёшь насыщенную атаку, используя несколько десятков Материалов Незученного класса. Верно, точно так же, как тогда преуспела твоя теория, однако у твоего оборудования не хватило сил, чтобы удержать меня в поводах и отправить обратно в другой мир. Если бы только у тебя было около 10% тех боевых сил, направленных в ту Секретную войну, где, чтобы прибратся за твоим беспорядком, погибло так много призывателей и сосудов.

— Твою же мать!!!

Кёске, наконец, отбросил всё в сторону и завопил изо всей мочи.

Это был не ветеран-призыватель Алиса (с) Кролик. Это оставшийся ребёнок внутри него, который не мог встать, как бы безнадежно и необоснованно это было.

Он думал, что у него появится шанс, когда она потеряет бдительность. Он думал, что сможет причинить ей боль, если ускользнёт от её игривых попыток подавить свои действия.

Однако это всё, что ему удалось.

Она предоставила ему такой шанс, чтобы затем, забрав его, дать ему ещё большее отчаянии. Всё двигалось по её плану, и он не отодвинулся от него ни на шаг. И, как следствие, все страдания были помещены в Мейнокаву Хиган. Кёске был основной причиной, по которой её жизнь подверглась опасности.

— Итак, братик.

«Белая» Королева улыбнулась. Сильные не меняются и не колеблются. Она наиболее яркий пример этого.

— Итак, братик! Что нам теперь делать? Пришло время развлекать меня, умоляя сохранить тебе жизнь? Использовать заложника, чтобы сделать тебя своим слугой, неплохая идея... О, я знаю, что мне сделать. Я люблю тебя больше, чем кто-либо во всём этом мире, поэтому, как символ нашей прекрасной любви, позволь мне насладиться твоим слезливым личиком, когда я буду сеять хаос вокруг тебя, хорошо? Эхе, хе-хе-хе-хе-хе-хе!!!

Широяма Кёске тяжело дышал, когда отчаянно обдумывал свои следующие действия.

Неужели он ничего не может сделать?

Не здесь. Установленный и Божественный классы не могут сражаться. И хоть Неизученный класс может выступить против «Белой» Королевы, но разница в силе просто подавляющая. Даже номер два и три, а также Трое, которые защищают три основные силы, не смогут победить ту, кто возвышается над всеми.

Он не сможет организовать насыщенную атаку с несколькими десятками призывателей. Призыватель может переключаться между Материалами, однако вызвать несколько они не могли.

Он может просто сдать?

Не может. Но какие реалистичные действия он может предпринять? Не имеет значения, какой звуковой ряд принадлежит его Материалу, ему никогда не победить Королеву. Она существует вне правил церемонии призыва, поэтому он не сможет победить её, как призыватель, сражающийся по этим правилам.

Тогда, что же он решил сделать, прежде чем они прибыли сюда?

.....

Подумав об этом заранее, Широяма Кёске улыбнулся.

Он понял, что ему следует использовать всё, что ему доступно. Нет, он понял, что что-то в сердце ещё удерживало его.

Ему нужно вспомнить, что он сказал Мейнокаве Хиган, когда та была загнана в угол в школе.

Не отворачивайся от страха.

Прими страх и радуйся тому, что такой метод существует.

— Ах, какое прекрасное выражение... Конечно же, любое твоё выражение прекрасно. Кстати, ты не думаешь, что твоё выражение лица достойно фотографии?

— Ах, я просто вспомнил небольшое обещание и всё.

Кёске двумя руками слегка покрутил свой Кровавый знак.

— Дело в том, Королева, что я дал обещание. Здесь не замешаны деньги и не было никакой подписи, это лишь простое обещание.

«Белая» Королева продолжала улыбаться, слегка наклонив голову.

Алиса (с) Кролик стоял неподалёку. Сейчас это имя имеет в виду нечто другое, нежели в те времена, когда она наградила его им.

— Я пообещал спасти странных близняшек — Мейнокаву Ренге и Мейнокаву Хиган. Я обещал сделать всё, что для этого потребуется. Верно, ха-ха, что может быть главнее? Не могу поверить, что до самого конца не понимал этого. Я сражался, однако забыл про обещание, которое дал. Видимо, я стал беспечным. Пришло время вспомнить Алису (с) Кролик.

— Ты смеешь передо мной говорить не об одной девушке, а о целых двух? Это заслуживает довольно много смертей. Да, возможно, мне следует убить тебя примерно десять раз за такое...

— Ты разве не слушала? — сказал Кёске, взяв Кровавый знак обеими руками. — Я же сказал, что сделаю всё, что потребуется, так? Я объявил, что буду использовать любой грязный трюк, если это спасёт сестёр Мейнокава. Это означает, что я даже поставлю своих союзников в опасность, чтобы полностью одолеть тебя.

— Ох, божечки. Ох, божечки, ох, божечки, ох, обжечки.

Зловещая тень упала на улыбку «Белой» Королевы.

Это была не женщина, которая словила своего любимого на измене. Это не такой гнев. Этот гнев похож на то, когда вы поймали свою любимую собаку на разрывании дивана и подушек, пока вы находились вне дома, и теперь размышляли — должны ли вы его избить до смерти битой и засунуть в мешок для мусора.

— Ты так разозлился, потому что в тебе расцвела какая-то мальчишеская сила? Или же ты такой тип, у которого появляется скрытый талант (ха-ха), когда твоя жизнь подвергается опасности? Мне всё равно, если твои волосы станут золотыми, или же ты станешь спасителем, надев на себя трико. И всё-таки, что ты можешь сделать?

— Сейчас увидишь.

— Тогда, ты можешь и не успеть.

Ткань на руках «Белой» Королевы превратилась в частицы света. Они трансформировались в примитивные и огромные ножницы, напоминающие жука-оленья. Эти ножницы могут сокрушить свою цель с каждой стороны.

Такое оружие принесёт самые большие страдания и не убьёт лишком легко.

— В конечном счёте, моё терпение подошло к концу.

Когда Широама Кёске сделал бессмысленный удар своим Кровавым знаком, к нему бросилась величайшая жестокость.

Говорится, что мать-кошка иногда становится настолько взвинченной, защищая своего котёнка от внешних угроз, что сама его убивает.

Судьба парня была предрешена.

Низкие, средние и высокие звуки. Установленный, Божественный и Неизученный классы. «Белая» Королева может игнорировать всё это, и она, на полном серьёзе, хочет убить Широюму Кёске. Защитный круг, предназначенный для защиты церемонии, как уже и было доказано, совершенно бесполезен против её ожесточенных нападений, так же от них нельзя уклониться при помощи человеческих рефлексов и кинетического виденья.

Это означает, что судьба парня должна быть предрешена.

Даже со сверхъестественной силой церемонии призыва и Материала он не мог остановить «Белую» Королеву. Она может прокрутить судьбу мира и законы природы, чтобы выполнить свою задачу. И в настоящий момент её цель — это убийство Широюмы Кёске. Это не что иное, как данность, которая может быть выполнена.

Но.

Но.

Но!!!

Через одно мгновение «что-то» отклонило огромные ножницы жука-рогача.

— ...Что?

На короткий миг и, вероятно, в первый раз, улыбка «Белой» Королевы застыла на её лице. Её уверенные мысли на мгновение остановились.

Ни один Материал не мог её остановить.

Это означает, что никто не может достичь её уровня. Ни в этом мире, ни в другом.

И тем не менее, Широюма Кёске всё ещё жив.

Леди «Фиолетовая Молния» потемнела и обесцветилась, когда её руки насильственно подтолкнули к огромным ножницам жука-оленья!

— Что это?..

— Разве я не говорил, что буду использовать любые грязные трюки?! При помощи стандартных правил призыва, действительно ли нет какого-нибудь плохого плана, который сможет тебя

победить?!

Правило 1. Равное число низких, средних и высоких звуков Лепестка не должны быть помещены в Пятна и добавлены в Материал.

Правило 3. Когда у призывателя кончатся Белые Шипы, то Белый Шип, оставшийся на поле, не должен попасть в Пятно.

Что-то похожее на аморфную чёрную грязь взвыло, как торнадо. Верх начал разделяться, как труба во рту. Её полость была заполнена острыми и ужасающе неровными клыками, которые можно рассмотреть, как нечто органическое и неорганическое.

Это символ казни.

Это самый великий страх призывателя.

— И в битвах между Материалами строгие числа имеют важное значение. Даже если разница лишь в царапинке или же в малейшем истощении. Если один и тот же Материал вызовут с обеих сторон, то тот, кто вызвал его первым, будет в невыгодном положении!!! Обычно призыватель, используя свой Кровавый знак, поменяет его на другой Материал, однако ты не сможешь этого сделать, Королева!!!

— Невозможно... Братик, ты правда понимаешь, что это значит? Эта Чёрная Пасть — наказание от богов. Он атакует того, кто его вызвал, а не их врага. Получается, ты будешь первым, на кого он нападёт!

— Возможно, — прямо признался Широяма Кёске. — Но разве ты не спасёшь меня? В конечном счёте, ты же меня любишь. Сможешь ли ты сидеть сложа руки и наблюдать, как другая версия убивает меня и крадёт всё у тебя?

Он проигнорировал её и продолжил.

— Ты же хотела сражаться бок о бок со мной, а так же хотела, чтобы я полагался на тебя, да? В таком случае, разве не «ты» самый великий соперник? Ведь только ты сможешь совладать с собой!

Лицо «Белой» Королевы практически растаяло, и Широяма Кёске, содрогнувшись, понял, что это значит.

— Кто сказал эти слова: «Меня не волнует ничего в этом мире, кроме тебя, братик»?

Кажется, какая-то тонкая ниточка в голове «Белой» Королевы разорвалась от радости.

Разрезать, укусить, раздавить, проколоть, выстрелить, сжать, поцарапать, оттолкнуть, окунуть, сжечь, искоренить, заморозить, ударить, задушить, расколоть, сломать, бросить, крутануть, выколоть, разорвать, поглотить, разбить.

Это продлилось всего несколько секунд. После того, как свет и тьма вызвали колоссальные разрушения и катастрофу, благодаря которой мир вокруг них рухнул, остался лишь один.

— Хе-хе... хе-хе.

Всё свелось к намёку на истощение или маленькую царапину.

Он и определил победителя между идентичными Материалами.

Как и планировал Кёске.

— Ах-ха... ах-ха-ха... Братик. Ах, братик...

Это был каннибализм. Это была расправа над собой. Удивительно то, что чернокожая Королева всё ещё могла стоять. В действительности, у неё даже не было всех четырёх конечностей.

Возможно она стояла, а возможно парила, однако факт остаётся фактом, — её тело медленно приближалось к парню.

— Теперь здесь нет этой помехи... Никто в этом мире не сможет остановить меня. Ах-ха-ха-ха. Пришло время скушать тебя... до последней косточки...

— Это один из вариантов.

Кёске слегка улыбнулся, сказав эти слова.

Чёрная Пасть — это символ правил. Как только она съест призывателя, нарушившего правила, её тело исчезает. Чтобы спасти Мейнокаву Хиган, ему нужно как можно скорее остановить Чёрную Пасть. Её действия ограничивались чёткой целью и правилами, поэтому у него было намного больше шансов справиться с ней, чем с «Белой» Королевой, которая без разбирательств буйствовала, благодаря своей «весне».

Липкий звук послышался от Королевы, которая ранее была очень красивой.

Если она съест его, то всё окончится.

Он взял Кровавый знак в руку, которую практически разорвали на куски, а другой рукой закинул Мейнокаву Хиган на плече. Затем парень медленно поднял голову и посмотрел на потолок.

Он услышал немало быстрых шагов. Парень выбрал самый короткий маршрут, избегая практически всех сражений. Он победил «Белую» Королеву, однако элитные войска «Почётного Караула» всё ещё были здесь.

Его целью было не спасение мира и не победа над Королевой.

Он должен был вернуть Мейнокаву Хиган к сестре.

— Мы ещё не вернулись домой, так что это не конец.

Двери наружу бросили открытыми.

Кёске оглянулся.

Он больше не мог использовать церемонию призыва при помощи Кровавого знака.

Они сформировали контрмеру для внезапного нападения — это глазные капли и темнота.

И он не сдался.

В конечном счёте, он же Алиса (с) Кролик.

Факты:

* Размер «Искусственной Священной Земли» зависит от размеров самих Материалов.

* Установленный и Божественный классы теряют волю к сражению против «Белой» Королевы. Даже Неизученный класс имеет мало шансов хоть как-то навязать борьбу.

* Атака «Белой» Королевы может уничтожить основные компоненты, из которых состоят миры. Если её сила выйдет из под контроля, она может уничтожить всю планету.

* Леди «Фиолетовая Молния» из Неизученного класса выглядит, как обычный человек, и её Силуэт находится в сердце.

* Когда «Белая» Королева появилась в этом мире при помощи «Призыва Сшитой Сферы»,

большое количество призывателей вызвали несколько сотен Материалов из Незученного класса, и им кое-как удалось разрешить всё при помощи насыщенной атаки. Это событие именуется, как Секретная война.

* Чёрная Пасть, которая наказывает за нарушение правил, в действительности является девушкой, похожей на «Белую» Королеву.

* Когда «Белую» Королеву вызвали в новую систему, то у неё не должно было остаться слабости в виде Силуэта, однако, так как у Черной Пасты были одинаковые характеристики, то, по предположениям, у неё появился временный недостаток в виде «замены».

* Закиньте Лепесток в Пятно и Чёрная Пасть превратиться в другой Материал... Если, конечно, у вас это получится.

* Широяма Кёске первый, кто самостоятельно получил Награду «Убийца Белой».

* Несмотря ни на что, Широяма Кёске брал под контроль каждую битву и выполнил обещание, данное сёстрам Мейнокава.

<http://tl.rulate.ru/book/18614/382064>