Глава 2 – Кролик – проводник Алисы

1

Правительственная Награда 930, Золотая Роскошь.

Настоящее имя — Азалия Маджентарейн. Эта девушка выглядела весьма изящно для её четырнадцати лет: гладкая белая кожа, прозрачные голубые глаза и крайне длинные светло-красные волосы. Её завитки были настолько длинными, что достигали талии.

Она носила деловой костюм со строгой юбкой, однако по бокам можно было заметить ободки и кружева. Он, конечно же, был сшит на заказ. Азалия никогда не позволяла себе прикасаться к продуктам, которые могут быть пропитаны любым количеством странных химикатов.

Она элегантно скрестила ноги в грузовом отсеке среднеразмерного летающего судна, известного как «Шершень».

«Шершень» — это бронированное оружие, предназначенное для наземных атак, а также для личного транспорта вместо вертолетов. Он раскинулся на пятнадцать метров в длину, поэтому нет нужды говорить, что его кремневая оболочка напоминала форму насекомого. Конечно же, он лишь коллекционный предмет. «Шершень» использовал различные обманные оружия, а четыре его быстро вибрирующих крыла создавали уникальные и реалистичные движения. Он добился огромных результатов в тестах, промазав только одной ракетой из пятидесяти «земля-воздух» и не промазав ни одной ракетой «воздух-воздух».

Недавно Реплиглассов начали использовать не только для военных и строительных целей. Огромный сто метровый кремневый сердечник был заперт в бетонном коробе для создания новой электростанции. Она потребляла только воду и землю (или же кремневые отходы, например стекло или силикон), поэтому преподносилась как экологически чистый источник энергии. Огни, украшающие ночное небо Мечты Игрушек 35, создавались из огромной энергии, созданной этим сердечником Реплиглассов.

Внутри этого передового оружия девушка держала в руках несколько красочных дисков толщиной два сантиметра и диаметром десять сантиметров.

Это были катушки с шелковыми лентами.

— Что ты думаешь? Если я захочу быструю скорость в продолжительном бое, то не лучше бы перенести центр тяжести Кровавого знака чуть вперед, чем обычно, а также сделать его немного тоньше. Думаю номер шесть как раз подойдет.

Её достойный голос напоминал колокольчик Буддийского монаха, используемый для

вытеснения примесей, — его очарование переписывало окружающую атмосферу.

Один человек слушал всё это.

Из-за реалистичных движений, «Шершень» немного вздрогнул, однако старик в костюме продолжал неподвижно стоять.

Это был её сосуд, Фрактал Лескинс.

Как правило, на сосудах должны быть наручники, ошейник или другие инструменты, которые связывали их, чтобы избежать призыва чего-то «ненужного» за рамками того, что приказал призыватель, однако старик не носил ничего такого. Вернее сказать, сам его костюм был символом рабства, связывающий его. Он рос таким образом многие годы.

— Если Вы хотите пересечь его движения серией быстрых атак, то я бы предложил толстый, короткий и тяжелый номер пять. Или же, если Вы предпочтете атаковать за пределами его поля зрения, скрытно избегая препятствия, то как насчет номера двенадцать?

— Нет, если я сойдусь с ним, то это будет неистовая битва на крайне близком расстоянии. Здесь не получиться легко победить. Не думаешь ли ты, что лучше стоит потратить время на создание идеальной формы?

— Ха-ха. Мои старческие глаза не подходят для Вашего проницательного взгляда. Тогда, полагаю, номер шесть будет лучшим вариантом.

Азалия и Фрактал могли достичь определенных результатов в любой среде, однако у них всё ещё были свои предпочтения. Они предпочитали бой на высоких скоростях в городской среде. Это была их территория.

Девушка опять скрестила ноги и даже не посмотрела на старика, который почтительно склонил свою голову. В этом не было ничего особенного. В жизни Азалии Маджентарейн это ничем не отличалось от питья воды или же простого дыхания. Она не так уж и много думала об этом, однако без него она была бы в беде. Именно он был нужен ей.

— Свободная Награда 902, Алиса (с) Кролик, да?

— У нас есть только отчет от людей снизу, так что всё это может быть подделкой. — Сказала Азалия, взяв розовую катушку номер шесть. — Все же стоит быть осторожным. И если это действительно он, то все намного лучше. Давно я не получала удовольствие от сражений.

Когда используют фимиамную гранату, призыватели и сосуды не могут быть замечены механическими камерами и датчиками. GPS-бомбы и крылатые ракеты также не подойдут для внезапной атаки. По этой причине никакие беспилотные устройства не использовались в

качестве глаз и ушей. Они вынуждены полагаться на показания своих подчиненных, а также предполагать, что их цель может исчезнуть с экрана монитора в любой момент.

Однако пехота Правительства — это не обычные солдаты. Все они являются новыми призывателями, которые в скором времени получат свой сосуд. Многие из них умерли до того, как их поощрили, однако те, кто прошел через настоящее сражение без сосуда, получили немалую силу. Те, кто познал страх и обуздал его, стали сильными.

Предварительно приняв решение и доверившись отчету новичков, которые все еще переживают крещение кровью, Азалия поднесла ко рту рацию.

Она начала говорить с пилотом «Шершня».

— Почему мы притормозили? Через сколько мы прибудем на место, указанное в отчете?

— Расчетное время прибытия — десять минут.

— Даю тебе пять. Если ты не успеешь, то я уничтожу пять подразделений в Блоке R.

— Н-но…

Она выключила рацию, даже не дождавшись ответа, а затем начала говорить со стариком.

— Что это значит? Я же лично разработала этот «Шершень», поэтому его скорость и мобильность являются товарными точками. Он неисправен?

— Мне жаль это говорить, но я думаю, что они бояться растрясти судно и навредить Вам.

— Смешно, — выплюнула Азалия Маджентарейн.

Старик спокойно продолжил.

— Были направлены четыре группы правительственной элиты с премиями от 501 до 780. Вы думаете, что им не хватит чести выполнить свои задачи?

— Хоть ты так и говоришь, однако и сам думаешь, что они не смогут победить, да?

Азалия и Фрактал не просто смотрели свысока на своих подчиненных. У неё было нечто больше, чем богатая семья и высокая награда.

«Quad Motors» — это крупнейший в мире военный подрядчик, который поставляет самое современное оружие во все четыре ветви американской армии. Эти двое принимают активное участие в основной корпорации. Они не использовали разработки танков, которые были ноу-хау автомобильной промышленности. Они разработали их в качестве оружия с самого нуля.

Большая часть её семьи намеренно оставалась в пределах 50-й награды, чтобы не исчезать из нормального общества, а так же должным образом воспринимать призывателей. Высоконаградные призыватели, как Азалия, являлись крайним исключением в её семье.

Вдобавок ко всему, её семья не являлась технической силой Америки. «Quad Motors» управляла оборонной промышленностью, созданной из крупных имен отечественных автомобилей и авиационных отраслей. Они потеряли конкурирующую способность, однако в действительности они стали Троянским Конем, присланным европейским альянсом знати — «Советом Круглого Стола», так как те не желали, чтобы «новички» Нового Мира заняли должности в мировой полиции.

Они были семьёй непартийных золотых хищных птиц, которые стремительно оттачивали свои военные знания, совершенствовали навыки и финансовые ноу-хау. Также они обладали железной волей, необходимой для отбрасывания в сторону своего знатного происхождения, чтобы обеспечить себе американское гражданство в качестве иммигрантов, проникнуть в область национальной обороны, приобрести политическую власть, а затем реализовать свои цели.

По этой причине их взгляды были удивительно холодны, однако очень точны.

— Награда 501 — Идеальная Игра. Награда 590 — Хитрый ААА. Награда 719 — Дьявол. Награда 780 — Рапсодия Резни… Они все бесполезны. Особенно 501. Вы наверно шутите? Он, вероятно, обладает лишь идеальным послужным списком, так как всегда заканчивает проигравшим, оставляя других призывателей в живых. Неужели он, наконец, здесь умрет?

— Мы прибудем через десять минут, однако за это время подразделение будет уничтожено. Так что нам делать?

— Давай сюда.

Старик без промедления выполнил краткое указание девушки. Этот момент подытожил, как долго они знали друг друга.

Дворецкий протянул огромную трубу, сделанную из многослойного пластика. Она растянулась на 130 см. в длину, а нижняя её поверхность была оснащена смягчающим элементом для плеча.

Азалия без колебаний положила её на плечо, а Фрактал в это время решительно открыл грузовую дверь «Шершня».

Прохладный ночной ветерок врезался в хрупкое тело девушки, однако она даже и не вздрогнула. Более того, она приобрела угрожающий взгляд с жестокой улыбкой.

Она смотрела на определенную точку в ночном пейзажи и при помощи рации начала разговаривать с пилотом.

— Извините, но похоже мне придется компенсировать каждую некомпетентность.

Эта огромная труба на самом деле была 80-мм. гранатометом.

И если призыватель собирается поставить всю свою веру в этот один снаряд, то это означает лишь одну вещь.

Она положила гранатомет себе на плечо и спокойно прошептала под нос.

— О, «Белая» Королева, которая ведет нас к победе в выдающихся битвах, пожалуйста, убереги эту хрупкую человеческую душу.

2

Во внутреннем дворике старшей школы Блока R, которую Широяма Кеске посещает в будние дни, всё указывало на смерть Мейнокавы Хиган.

Оружие Реплиглассов частично или полностью смоделировано на подобии насекомых и всяких животных. Они являлись бронированным оружием новой эпохи, а также они начертили четкую линию между собой и всеми ранее существовавшими вооружениями. Регенеративная медицина использовала кремниевые клетки, которые перестраивала так, чтобы образовать любые мышцы, кости, нервы, кровеносные сосуды, внутренние органы и органы чувств. Проще говоря, любой, кто носит эту броню, применяет на себе роль разумного животного, коих нигде нет на этой земле.

И этим вооружением командовали четыре пары призыватель-сосуд. Их церемонии призыва могут призывать форму жизни не из этого мира в ограниченной основе. Благодаря этому они даже могут игнорировать законы физики и в ряде случаев добиваться результатов, чего те же Реплиглассы добиться не могут… Включая и случаи, связанные с паранормальными явлениями, против чего нормальная военная мощь была беспомощна.

Между тем Мейнокава Хиган услышала громкий шум.

Со своим длинным Кровавым знаком в руке Широяма Кеске оставил её позади и сделал большой шаг в сторону противника.

На это ближайший призыватель ответил броском чего-то похожего на банку с кофе. Нет необходимости говорить, что это была фимиамная граната. В это же время Реплиглассы отошли назад. Как только начинается битва между призывателями, обычные пули становятся бесполезны. Оставлять бой призывателям — это была стандартная тактика, и именно таким образом распределялись их обязанности.

В конечном счете, оба призывателя будут орудовать в этом сражении паранормальщиной.

Однако в этот момент Хиган увидела кое-что невероятное.

Свободная Награда 902, Алиса (с) Кролик, взял свой Кровавый знак, как бейсбольную биту.

С солидным металлическим лязгом он взмахнул Кровавым знаком и сделал хоум-ран фимиамной гранатой. В одно мгновенье она исчезла в темном море за пределами кампуса старшей школы.

А затем…

— Ах…

Смотря за тем, как исчезает граната, призыватель, кажется запоздало понял, что это значит.

Когда взрывается фимиамная граната, то призыватель и сосуд, которые использовали её, переносятся к центру Священного Круга.

Будто бы связанные с пассажирским самолетом при помощи эластичного провода, призыватель и сосуд стали двумя звездами в ночном небе.

Мальчик пробежал вперед и холодно произнес.

— Премия 501: повержена.

— Ты!..

Женщина-призыватель, к которой он повернулся и которая стала его следующей целью, уже бросила фимиамную гранату к его ногам. Он не мог надеяться на ещё один хоум-ран с такого расстояния, также у него было только три-пять секунд до взрыва.

Но к тому времени Широяма Кеске уже переместился прямо к своей следующей цели.

Однако этой целью оказалась не женщина-призыватель.

Он внезапно сменил свой курс и направился прямо к одному из причудливых Реплиглассов, который обладал кузнечекоподобными ногами, помогающими ему прыгать. Этот солдат обладал защитным вооружением, однако карабин в его руке был стандартной моделью. Кеске сделал копьевидный удар своим 180 см. прутком, чтобы сорвать мощный военный фонарь на карабине.

Одновременно с этим началась контратака. На лице врага изобразилось множество имеющихся выражений, а затем он сделал пугающий удар своей кремниевой ногой. Эта задняя нога удерживала в себе силу, необходимую для отправки солдата на высоту от десяти до двадцати метров, а также чтобы раздавить обычный броневик, как простую булочку.

Широяма Кеске наклонил назад свою верхнюю часть тела, на волоске избежав атаки.

Несколько его собственных волос пролетело по воздуху.

Всё его тело ощутимо испускало крайнее напряжение.

Его щеки дрогнули, когда он переместил свой Кровавый знак. Взмахнув им вниз, как молотом, он не повредил пилота, который находился внутри этих кремниевых мышц и доспехов, и он не был настолько глупым, чтобы думать, что сможет уничтожить это бронированное оружие.

Он искал нечто другое.

Карабин в руке этого причудливого оружия был сделан такого малого размера, что полностью игнорировал отдачу от стрельбы. Мощный военный фонарь, который был только что отделен, обладал ячейковой структурой и ярким светодиодом. Он предназначался для ослепления противников, а не для освещения.

Кеске поймал вращающийся фонарик на кончике Кровавого знака, подтянул его к себе, крепко схватился и включил.

— Ах, нет… — пробормотала женщина-призыватель, готовясь к сражению, подняв свой Кровавый знак, как копье.

Фимиамные гранаты эффективны только тогда, когда цель можно увидеть невооруженным глазом.

Невзирая на приглушенный взрыв, «Искусственная Священная Земля» не появилась. Фонарик был ярким, как стробоскоп, поэтому он и ослепил её. Она не может сейчас призвать Материал при помощи своего сосуда.

Это короткое замешательство и нужно было Кеске.

Отбросив фанарик, он засунул руку в карман. Кеске вытащил металлическую банку, такую же тяжелую, как и баллончик спрея для волос, — это была фимиамная граната. Он бросил её в сторону, но не для нормального сражения. Он хотел сломать нос этой женщине-призывателю банкой массой триста грамм.

Застигнув её этим врасплох, она не смогла уклониться или же защититься.

Послышался металлический звук столкновения — это граната попала прямо по лицу. Девушка рухнула наземь.

Мрачный жнец прошептал следующую фразу.

— Награда 719: повержена.

(Нехорошо…)

Наконец, мышление у солдат Реплиглассов, которые окружали их, изменилось.

(Обычное распределение обязанностей здесь не сработает. Если мы оставим все на призывателей, то проиграем!!)

Они тоже станут его добычей, если всё оставят на экспертов. К счастью, эта цель ещё не использовала церемонию призыва. Если он не активировал защитный круг, созданный силой Материала, то тогда он ничем не отличается от другого нормального человека. Обычные пули наполнят его дырками.

Ожидаемая победа уже раскинулась перед их глазами. Они сдержали замешательство, изменили образ мышления и начали действовать. В общей сложности прошло четыре секунды.

Все точно нацелили своё оружие и нажали на курок.

Эти военнослужащие восстанавливались и реагировали с необычной скоростью.

Однако они кое-что забыли.

Снаряд, который использовался, чтобы разбить нос призывателю, был не простым грузом — это была фимиамная гранта.

Небольшой взрыв заглушил всё и вся.

Реплиглассы начали стрелять практически в тот момент, когда Алиса (с) Кролик, используя

свой Кровавый знак, ударил в белую сферу перед собой — Белый Шип.

Поток звука, казалось, никогда не остановится, однако ни одна пуля не разорвало тело Кеске.

Он и Хиган автоматически отправились на место взрыва фимиамной гранаты.

Реплиглассы быстро устранили свою цель, однако было уже слишком поздно.

Кусок Розы, летающий в воздухе, был сбит. Лепесток со средним звуком засосало в Пятно, и тело Хиган начало менять свою форму с липким звуком. Она стала трехметровой массой зеленой липкой полупрозрачной жидкости. В центре этого Материала находилось тело девушки.

За счет одного среднего звука появился один из самых слабых Материалов — «Первородная Зелень» (k).

Однако даже если это и был один из самых слабых Материалов, Материал всё равно является Материалом. Защитный круг, в котором сходили на нет все атаки, был незамедлительно создан вокруг призывателя. Он защищал его от бесчисленных пуль.

И конечно же, в этот момент…

— Хиган! Уничтожь этих солдат! У них сейчас нет и шанса!

[Ах…]

Хиган начала двигать своё тело, превращенное в огромный липкий Материал.

С ревом, словно бросив мешок с песком, она сделала шквал ударов и легко снесла солдат. Хиган свободно контролировала свое семисотлитровое тело. Невзирая на то, что её тело жидкое, каждый удар был упругим, как у человеческого кулака, и наполнялся такой силой, что мог бы составить конкуренцию при ударе двух машин на большой скорости. Она понимала, что сейчас делает, однако Хиган начала терять осознание всех этих обстоятельств.

[Я всегда думала, что суть церемонии призыва состоит в том, чтобы вызвать как можно более мощный Материал с более эффективным звуковым диапазоном… Это лишь Первородная серия, состоящая из одного звука, поэтому, ум, я полагала, что это только начальная точка без какого-либо реального использования.]

Она учинила полный беспорядок внутри «Искусственной Священной Земли», используя свою оккультную силу на полный максимум. Когда она должным образом избила современных бронированных солдат до потери сознания, то почувствовала в своем теле странное чувство,

которое не испытывала ранее.

[Однако я была неправа. Он даже знает, ум, как сражаться с слабейшим Материалом. Нет, не началась ли эта битва до того, к-когда он призвал первый Материал?!]

Да. Всё верно.

Когда Хиган отделилась от Ренге в этом портовом районе, Кеске спас её от преследователей «Почетного Караула».

Однако тогда у него не было сосуда. Так, как он защитил её от профессиональных призывателей той организации?

[Э-это, наверное… и есть ответ.]

Он может принимать участие в мире церемоний призыва и вернуться живым без вызова Материала. Он может вернуться, как минимум, с одним человеком на руках. У него нет мускульной силы, как у какого-нибудь свирепого зверя, он не обладает кунг-фу, живя где-то в горах, и он не использует прототип величайшего оружия в этом мире, полученного от незнакомца.

Опять-таки, он не является таким, как Лу Ньянг Лан, которую бояться, как Идеального Дракона. Он не был экспертом в убийстве призывателей-ветеранов, используя свое собственное тело и скрытое оружие вместо Материалов.

Однако, находясь в безвыходном положении, он, достаточно хорошо зная эту небольшую область, на лету сформировал эффективную стратегию, которая позволила ему сражаться без Материала.

Всё это можно списать на череду импровизаций, однако она не приведет к оптимальному результату в азартных играх. У него просто было достаточно опыта, чтобы мгновенно найти актуальную информацию в любой ситуации. Возможно, он и использовал свои руки и ноги для физических атак, однако главным его оружием был интеллект.

Этого было достаточно, чтобы спасти девушку из той адской гавани, поэтому он здесь не проиграет.

Широяма Кеске мог одержать верх над Почетным Караулом с физическим недостатком, поэтому он не проиграет, когда у него есть Мейнокава Хиган в качестве сосуда. Он может использовать свою полную силу.

— Хиган, сфокусируйся больше на весе, чем на скорости! Реплиглассы — это масса кремниевых мышечных волокон, поэтому они не смогут двигаться, если ты на них как следует

надавишь и переломаешь. Тебе даже не нужно их бить. Уничтожь внешнюю оболочку, и тогда они окажутся в ловушке своей собственной брони!

Широяма Кеске побежал по «Искусственной Священной Земле», а Хиган в это время замахнулась своим огромным телом, послушав его инструкции. Реплиглассы являлись главными героями в современной войне, так же они были символом страха у повстанцев и террористов во всем мире, однако она легко выбила их всех куда подальше.

Все они исчезли в мгновение ока. Дела шли уж слишком гладко.

Ей казалось, что она смотрит одну из видеозаписей, поэтому Хиган не считала эту победу своей.

— Проклятье!

Осталось два призывателя. Кто-то с чертовски медленной скоростью реакции поднял свой Кровавый знак и ударил Белый Шип. Для Хиган это движение было медленным, будто бы оно было произведено под водой.

Кеске также не сидел сложа руки.

Он сделал мощный шаг вперед и начал атаку на вражеского призывателя. В этот момент Хиган поняла, что даже этот шаг имел смысл. Если бы он беспорядочно размахивал своим Кровавым знаком, то его бы расстреляли Реплиглассы еще до того, как взорвалась бы фимиамная граната. Его движения также имели психологический эффект, создавая неравенство между ним и противником и отбрасывая чувство времени.

Если кто-то, кто может отпрыгнуть в любую сторону, вместо этого начнет нестись прямо на огромный движущийся грузовик, любой наблюдающий испытает кратковременный паралич от шока.

Порой бейсболист может проскользнуть между двумя питчерами, которые могут его легко поймать.

Это было то же самое.

Казалось, что он обладает практически сверхъестественным навыком связывания тел врагов со стимулирующим воздействием. Они не могли сражаться с их рациональным разумом.

Сделав короткий вдох, он выстрели, как пуля, и в буквальном смысле столкнулся с вражеским призывателем.

Их обоих защищал защитный круг, созданный при помощи силы Материала, поэтому в действительности они не вступили в контакт.

С солидным ударным звуком атака Кеске была заблокирована на чрезвычайно близком расстоянии. Оба их защитных круга решили позволить ему в зоне досягаемости вызвать смерть.

Однако…

— Кх!.. Ч-что?.. Ты мешаешь…

— Ты не можешь видеть, что находится позади меня, да? И когда мы находимся на таком близком расстоянии, ты не сможешь орудовать своим 180 см. Кровавым знаком. Не так ли?

Призыватель мог свободно наращивать свой Материал, четко понимая ландшафт этой огромной «Искусственной Священной Земли» и используя летающие Белые Шипы, чтобы забрасывать Лепестки низких, средних, высоких и нижайших звуков в Пятна. Тактика подавления, которую Широяма Кеске использовал своим телом, произвела простой, но разрушительный эффект.

— Н-но ты тоже не в состоянии…

Призыватель затих, когда наконец уловил звук чего-то, что рассекло ветер.

Кеске передвинул свои руки за спину и крутанул Кровавый знак, как дубинку.

При пространственной ориентации первоклассным призывателям не всегда приходилось полагаться на зрение. Он может манипулировать своим Кровавым знаком за спиной, для выполнения чрезвычайно точной церемонии призыва.

Кончик ударил Белый Шип с достаточно пугающей скоростью. Чувствуется абсолютная уверенность в таком действии.

После нескольких жестких звуков при отражении, некоторое количество Лепестков попало в Пятна. Алые следы света и танец от переломной песни заполнил этот маленький мир.

Он даже и не повернулся, чтобы посмотреть на результат.

— …

Несчастный призыватель посмотрел на что-то пустым взглядом.

Огромный Материал возвышался за Широямой Кеске. У гигантского монстра-кальмара были золотые глаза и десять цепей, которые, скорее всего, могут сжать танк. Это было «Доисторическое Щупальце» (nu — o — re — a — btv — ag — y).

Сейчас у призывателя был Материал с размером в человека и с зелеными глазами — «Резкая Русалка» (nal — cb a — pl). Разница в стоимости была уж слишком велика, да и звуковой диапазон был хуже.

Его убили одним ударом.

Силуэт в сердце русалки, в котором содержался разум сосуда, был уничтожен.

Неприятный пот залил тело призывателя, и тихий голос мрачного жнеца пронесся в его уши.

— Премия 780: повержена.

3

Огромный «Шершень» прорвался через ночное небо, заполненное городскими огнями.

Боковая грузовая дверь была полностью открыта, и Азалия Маджентарейн наконец-таки заметила свою цель «невооруженным глазом» через оптический прицел 80 мм. гранатомета на плече.

Он находился в нескольких километрах и даже через несколько линз был лишь крошечным пятном.

— Свободная Награда 902, Алиса (c) Кролик. Подтверждено.

Школа стала полем битвы.

Она ожидала этого, но даже слова «катастрофа» было недостаточно, чтобы описать текущее положение. Четыре группы призывателей были побеждены, а солдаты, экипированные в Реплиглассы, которые поставляла «Quad Motors», — уничтожены. Все они оказались недееспособны, не пролив ни единой капли крови.

Девушка почувствовала некоторую слабость от того, что враг проявил милосердие. Она ощутила, как в её хрупком теле начала пробуждаться благородная кровь.

— Алиса (c) Кролик… Даже если бы они кряхтели, какое ты имеешь право насмехаться над их решимостью умереть?

— Миледи, все готово. Вы можете начинать в любое время.

Пожилой дворецкий знал Азалию лучше, чем кто-либо другой. Его слова охладили её кипящую голову. Нет, возможно правильней сказать, они понизили интенсивное горение на более спокойное.

Они не особо заботились о том, кто здесь хозяин, а кто прислуга.

Девушка без колебаний спустила пусковой курок на своем устройстве.

С глубоким зажигательным звуком вырвался газ, а затем большое взрывное устройство полетело в сторону старшей школы Блока R.

Согласно правилам, когда взрывается фимиамная граната, призыватель, который использовал её, переместится в центр «Искусственной Священной Земли».

4

Широяма Кеске почувствовал это присутствие.

Это было жгущее напряжение и густое предчувствие смерти, которое едва ли позволяло контролировать свое тело. Однако же, они противоречиво вызывали боевые инстинкты, которые не хотели поддаваться этим чувствам. Он обнаружил это большое присутствие не своими пятью чувствами, а шестым, которое появляется только у тех, кто долгое время провел на поле битвы.

Именно поэтому он на полной скорости пробегал через двор.

Кеске добежал до края трехсотметровой «Искусственной Священной Земли» и немедленно дал указание.

— Хиган! Уничтожь землю! Быстрее!

[Э? Э?]

— Не задавай вопросов!

Потерянное время, возможно, и не дошло до целой секунды, однако этого было вполне достаточно, чтобы Кеске потерял из виду свою победу. Шансы сейчас были 50 на 50.

Наконец, «Доисторическое Щупальце» сделало огромный замах своими толстыми цепями и

наполовину уничтожило «Искусственную Священную Землю» — школьный двор, который включал в себя один из кампусов — как какое-нибудь тофу.

Сейчас они находились в структурной цепочке, которая появилась после победы над целью.

В это время у них была особая привилегия — свободное движение. Они использовали её, чтобы упасть прямо вниз. Это была Мечта Игрушек 35, огромный парк развлечений, расположенный над океаном. Землю намеренно затопили, а при помощи нескольких уровней мостов создали транспортную сеть над водой.

Так, что же ждет их внизу?

5

В момент, когда для прибытия и детонации фимиамной гранаты оставались считанные секунды, Азалия Маджентарейн, находясь в фрустрации, увидела истину через оптический прицел.

— Под ними… обратная тарзанка?

Обратная тарзанка являлось противоположностью прыжка с тарзанки — она запускала людей вверх. Кресло было закреплено в центре толстого куска резины, которая прикреплена по обе стороны металлических столбов. Проще было бы сказать, что это огромная рогатка с ремнями безопасностями. На металлических столбах было выгравировано имя старшей школы, поэтому, скорее всего, это школьный аттракцион. В этом парке аттракционов все возможно.

Конечно же, вполне очевидно, что произойдет, если он использует это без ремней безопасности.

Азалия стиснула свои зубы, когда её фимиамная граната наконец-таки приземлилась на внешний край, чуть ниже разрушенной части земли. Она сразу же взорвалась.

(Давай.)

Использовавший фимиамную гранату автоматически попадает в центр созданной «Искусственной Священной Земли». Если она попадёт на место происшествия до того, как цель её покинет, то Азалия сможет справиться со всем остальным.

(Давай!!!)

Как только взорвалась далекая фимиамная граната, Азалия Маджентарейн и Фрактал Лескис из команды «Золотая Роскошь» вылетели из самолеты с колоссальной силой. Вместо падения,

они разрезали воздух. Они игнорировали гравитацию и сопротивление воздуха, пролетая между зданиями, как высокоточные управляемые ракеты.

Когда их глаза окончательно стабилизировались от потрясения, лоб Азалия сморщился в недовольстве.

Алиса (с) Кролик был немного быстрее.

Он и его Материал упали на шестиместное кресло этой огромной обратной тарзанки. Большой вес «Доисторического Щупальца» заставил все устройство согнуться, в то время как одна из его десяти цепей проскользнула, как живое существо, и разбила предохранительный крюк. Огромная сила, накопленная толстой резиной, была выпущена на свободу по диагонали вверх. Чтобы обеспечить больше острых ощущений, они вылетели в сторону океана, в котором содержалась разность высоты, благодаря большим мостам на самом низком уровне.

Они не были захвачены «Искусственной Священной Землёй» Азалии.

В то же самое время, огромный кальмар-Материал превратился в девушку, носящую костюм жрицы. Широяма Кеске решил закончить свою цепочку, которая длиться девяносто секунд, поэтому их «Искусственная Священная Земля» исчезла.

Для этого была очевидная причина.

В краткий промежуток времени Алиса (с) Кролик и Золотая Роскошь пролетели в нескольких сантиметров друг от друга.

Если бы он оставил свою «Искусственную Священную Землю», то поймал бы в неё Азалию, и битва бы продолжилась. Именно этого хотела девушка, и именно этого не хотел парень.

— Будь ты проклят…

Казалось, что время остановилось, когда их глаза встретились.

В глазах Широямы Кеске была небольшая, но очевидная улыбка. Его цель не заключалась в выигрыше этой битве, он лишь хотел вернуть Мейнокаву Хиган и сбежать.

Такой сильный враг сейчас находится в пределах её досягаемости, однако же битва закончилась ещё до того, как она начала сражаться с ним.

Тем не менее, это не будет считаться ничьей. Если обратить внимание на эту ситуацию, то он

смог уйти из-за того, что был на шаг впереди.

Насколько велико было унижение и сожаление о том, что они опять проиграли без скрещивания мечей?

Благородная кровь девушки кипела.

— Будь тыыыыыыыыыыыыыыыыыыыы прооооооооооооооооооооооооооооооооклят!!!

Их пересечение закончилось.

Время опять пошло в своем темпе. Азалия Маджентарейн и её пожилой дворецкий приземлились на краю разрушенной искусственной земли школы, в то время как Широяма Кеске и Мейнокава Хиган исчезли в темном океане.

Девушка ударила себя по ногам Кровавым знаком, обернутым розовыми лентами. Фрактал Лескинс почтительно поклонился и сделал предложение.

— У нас имеются Водомерки на поверхности океана и Бутылконосые Дельфины под ним. Если Вы прикажете им начать…

— Это бесполезно. Ты действительно думаешь, что они найдут их?

Азалия уставилась на темный океан и произнесла эти слова, словно плюя на труса, который сбежал от нее.

Потеряв из виду свою цель, эта золотая хищная птица сказала ещё кое-что.

— Я знаю, что ты блуждаешь по охотничьим угодьям, дикий кролик. Тебе лучше развлечь меня в следующий раз.

6

— Ах, божечки. Так вот, почему ты дрожишь от холода. — Сказала с негодованием и восхищением в голубых глазах Лу Ньянг Лан из Нелегалов.

Она стояла за прилавком магазина подержанных товаров в большом китайском квартале Блока С.

Магазин был тускло освещен, пах сладким ладом, а стены и колонны окрашены в красный цвет. Они были настолько красными, что в голове начал созревать вопрос: «Действительно ли

все здания в китайском квартале такие красные?». Это вряд ли вызовет удивление, учитывая то, что китайский квартал не развивается естественным образом. Весь этот Блок был построен, как в фильмах про кунг-фу, выпускаемых компанией Мечты Игрушек. Другими словами, это был нереалистичный образ Китая, который европейцы изображали в своих головах.

Кстати говоря, в эти фильмы входил один, где полуголый мускулистый протагонист сделал из двух ружей нунчаки и начал размахивать ими, стреляя по всем направлениям. Это должно вам дать хорошее представление, насколько нереалистичным был этот китайский квартал.

— …

— …

Широяма Кеске и Мейнокава Хиган дрожали от холодной воды, капающей с их волос.

После приземления в океане рядом со школой Блока R, они поднялись на борт крейсера-дома, который Кеске втайне пришвартовал неподалеку. Затем при помощи каналов они добрались до Блока C. По дороге приняв душ и поменяв одежду, они не полностью избавились от холода, который пропитал их до костей.

Мейнокава Хиган и Широяма Кеске находятся в этом магазине по двум причинам.

Во-первых, им нужно запастись снаряжением — фимиамными гранатами. Содержимое фимиамной гранаты необходимо аккуратно смешать для конкретного призывателя, который будет её использовать. Такая мера защиты нужна, чтобы другие не могли использовать похищенные гранаты у врагов. Тут либо призыватель сам делает её, либо обращается к специалисту.

Во-вторых, для сбора информации.

— Твои волосы мокрые, Кеске-чан. Однако же, почему на тебе такая же одежда, как и всегда?

— У меня несколько комплектов.

— И почему Хиган-чан носит костюм горничной? С короткой юбкой.

— Потому что у меня была только девичья одежда, которую ты заставила меня принять, когда была пьяна в стельку! Почему ты дала парню эту короткую юбку?

Хоть в крейсере и было оборудование для повседневной жизни, в нем не было стиральной машины и сушилки. Они используют слишком много воды и энергии. Её мокрый наряд жрицы находился в ванне с водой, однако им все равно нужно будет посетить прачечную. В противном

случае она затвердеет от соленой воды.

Однако такое откровение заставило красавицу в видоизмененном китайском платье опереться на прилавок.

— Это была твоя единственная девичья одежда? Тогда! Означает ли это то, о чем я сейчас думаю?!

— Что?

— Жрица Хиган-чан ничего не носит под ней?!

— Тц! Я делал все возможное, чтобы не думать об этом! Тебе обязательно нужно было сказать такую глупость?!

Любой бы сразу заметил, что Мейнокава Хиган, покраснев, придерживала одной рукой мини-юбку горничной, ёрзая ногами. Те, кто не знал бы про эту ситуацию, подумали бы, что ей нужно воспользоваться уборной.

— О, «Белая» К-королева. Даруй мне благородное сердце, чтобы выдержать этот крайне унизиилья! Я-я прикусила язык!..

Сексуальная восточная красавица, кажется, переполнилась энергией, когда увидела, что жрица снова начала бормотать что-то себе под нос.

— Э-это же вещи высокого уровня. Ты — это единственный шанс на выживание этой девушки, однако ты не только приказал ей надеть наряд горничной, но и не позволил носить нижнее белье, а затем еще и вывел посреди ночи на прогулку по китайскому кварталу. Какой же высокий уровень ты хочешь получить, Кеске-чан?!

— Прошу, перестань так улыбаться! Заставлять носить её мои боксеры также было бы извращением, да? У меня… у меня не было выбора! Что я еще должен был сделать?

Мейнокава Хиган не могла понять ни слова в их перепалке.

Неужели, это и в правду тот Алиса (с) Кролик, который недавно правил полем битвы?

Разница была настолько большой, что она теперь не знала, как сблизиться с ним. Из-за этого Хиган начала немного паниковать.

Лу Ньянг Лан, видимо, увидела это, так как, усмехнувшись, она задала вопрос Хиган.

— Ты беспокоишься о том, что не можешь прочитать характер Кеске-чана?

— Э? Ум…

— Ответ заключается в том, что всё, что ты видишь, — это его часть. Покажешь ему своё декольте — он смутиться. Покажешь ему свои слезы — он сделает всё, что ты скажешь. Запомни, так как это лишь испытание. А также решающий довод — это «Помоги…»

— Пожалуйста, перестань рассказывать ей больше, чем положено!

Кеске громко и быстро перебил её.

Женщина в видоизмененном китайском платье немного охладила себя и продолжила говорить с Хиган.

— Так или иначе, Хиган-чан, не волнуйся. Основываясь на том, что я слышала, тебе сейчас не о чем беспокоиться.

— Э? Ум, ух, что ты имеешь ввиду?

— Теперь, когда ты объединилась с Кеске-чаном, вы зарегистрировались, как новая Свободная Награда 902, Алиса (с) Кролик. Это означает, что ты больше не блуждающий актив, который Правительство воспринимает, как угрозу.

— Н-но, ум, разве они в правду согласятся с этим так легко?

— В обычном случае — нет. Так как Нелегалы являются их законными врагами, то Правительство фактически сотрудничает и нанимает призывателей из Свободы… Они, в конечном счете, могут просто убить вас, однако более эффективным будет ваше укрощение, чем соглашение на многочисленные жертвы, которые могут появиться, чтобы победить вас. Правительство, используя вас двоих, получает очень мало выгоды. Они также задолжали кое-кому определенному

— Во всяком случае, — добавил Широяма Кеске, настоятельно призывая проявлять осмотрительность. — По правде это лишь принятие желаемого за действительное, так что не будь слишком оптимистичной. Для Правительства в целом это может быть и правдой, однако есть очень большой шанс, что Золотая Роскошь атакует нас, как отдельную личность. В конце концов, мы ввязались с ней в драку, бросили в лицо песок и сбежали… Она, скорее всего, сейчас очень зла.

Хиган издала дрожащий стон.

Тот призыватель был настолько искусным, что даже Кеске решил не ввязываться в драку и сбежать. Она испугалось того, что такой монстр знает её имя и лицо.

— И-и она специализируется на «Белой» Королеве. Это же та «Белая» Королева, да?

Её лицо полностью побледнело, а Кеске с некоторым раздражением в голосе сказал.

— Да. Это та «Белая» Королева, которую вы так любите… И она не просто молиться ей. Она владеет силой этого смертельного оружия.

Лицо Хиган стало ещё бледнее.

Благородное существо, правящее её разумом, теперь обнажит свои клыки против неё. Простое представление этой сцены уже было достаточным, чтобы практически упасть в обморок. Таким был мир призывателей.

— Неизученный класс выходит за пределы всех Установленных и Божественных Материалов, и она стоит на пике этого класса… М-мы даже поклоняемся ей, как, ум, неофициальному второму богу в нашем святилище.

— Ну, она самая популярная, — рассмеялась Лу Ньянг Лан, положив руки на прилавок. — Даже в этом магазине скульптуры и тарелки с «Белой» Королевой продаются лучше всех. Правительство, Нелегалы и Свобода имеют контракт с одним из Трех, чтобы получать свои Награды, однако, по правде говоря, все они считают, что «Белая» Королева самая сильная.

— И-и мы сделали врагом того, кто может её призвать во время сражения?

— В мире церемоний призыва самый неопытный новичок и самый опытный эксперт имеют равные шансы на вызов любого Материала. Ты не можешь измерить чью-либо силу, лишь смотря на то, кого они могут вызвать.

Кеске и Лу Ньянг Лан были беззаботны.

Может ли стаж работы и в правду так сильно кого-то изменить?

— Теперь, кажется, вы можете здесь сосредоточиться на основной проблеме. Основываясь на том, что ты сказала, эта новая организация — «Почетный Караул» — напала на тебя и на твою сестру-близнеца, а затем разделила. Значит, ты хочешь встретиться со своей сестрой, прежде чем её убьют. И времени у тебя осталось… до полуночи второго дня. Это же твоя первоначальная цель, да?

— Лу-сан… Ум, я слышала, что «Почетный Караул» — это новая опасная организация, которая

за последнее время собрала много Нелегальных сил.

— Хм. Однако я никогда о них не слышала.

Девушка в видоизмененном платье, кажется, относилась к этому с безразличием. Она не испытывала никаких обязательств, так как сама была частью Нелегалов. Российская мафия не будет нести ответственность, если Южная Америка начнет злоупотреблять наркотиками — примерно вот так это выглядело. У Нелегалов были и свои проблемы.

— Вы, близнецы, получили информацию от Правительства, да? Ты действительно доверяешь им? И…

— И?

— Если эта незарегистрированная группа использует Нелегальное имя без разрешения… не кажется ли вам, что такой законный сотрудник Нелегалов, как я, вот так сразу вам все расскажет?

7

Широяма Кеске не мог поверить своим глазам.

Причина этому — пятидесяти сантиметровая коробка. Она была заполнена фимиамными гранатами, как промышленная коробка с напитками.

— Лу-сан, слишком много. Как я должен все это унести?

— Разложи запасные гранаты в свой крейсер и денежный шкаф. Та ещё морока возвращаться сюда каждый раз, когда у тебя они кончатся, так? Что еще важнее, как насчет того, чтобы уже поменять наконечник своего Кровавого знака? Ты же не хочешь жаловаться на плохое состояние своего оружия, когда на тебя внезапно нападет враг.

Лу Ньянг Лан достала ноутбук, используемый для показа всех товаров этого магазина, и порекомендовала ему всякое оборудование: короткий ножик для ремесленных работ, неплохую наждачную бумагу и клей-момент.

Глаза Мейнокавы Хиган широко распахнулись, когда она увидела всё это. Все эти инструменты предназначались для домашних столярных работ или же летних проектов, поэтому она не могла представить, как они могут помочь в церемонии призыва, которая может достичь древних богов.

— У-ум, это…

— Да?

Кеске достал свой Кровавый знак из-за спины, приложил лезвие ножа к кончику и надавил всем телом. После звука «хлоп» наконечник отлетел.

Мягкий кусок древесины, как пробка, покатился по полу. Наконечники, в основном, были сделаны из ценных священных деревьев, однако некоторые можно вырастить в теплицах, если знать как.

— Это Кровавый знак Реплиглассов… О-он же для практики, а н-не для сражений, да? Ум, такие знаки использует Правительство, не так ли?

— Думаю, это официально известный «Фосфор» корпорации «Quad Motors». Он используется новичками, поэтому у него нет никаких примечательных характеристик, однако он все равно лучше средних моделей. Добавление собственных настроек поверх начальных является самым эффективным способом. Кроме того, Кровавые знаки, сделанные на заказ, включают в себя редкие материалы, которые сложно заменить при повреждении.

Кеске отвечал на её вопросы, отрезая кусочки наконечника, которые все ещё прилипали к Кровавому знаку. После, используя клей, он прикрепил новый кусок древесины. Проведя лезвием по боковой части Кровавого знака, Кеске избавился от вытекшего клея и выпиравших кусков.

Простого виденья его движений было достаточным, чтобы дать Хиган общее впечатление того, что он делал это в течении длительного времени.

После Лу Ньянг Лан заговорила, все еще смотря в свой ноутбук.

— Ох, подойдите, подойдите. Нашла. Это выглядит крайне подозрительным для меня.

— Ты что-то нашла, Лу-сан? — Спросил Кеске, протирая поверхность недавно прикрепленного наконечника наждачной бумагой.

Красавица в китайском платье сняла экран своего ноутбука и передала ему. Кеске взял его, а Хиган заглянула со стороны.

— У-ум, это… оккультный сайт?

— Это коллекция городских легенд, — сказала Лу Ньнг Лан. — Тебе не следует воспринимать такие вещи поверхностно.

Хиган, видимо, не знала, что ответить, и Кеске задал вопрос.

— Ты не часто пользуешься интернетом?

— Ну… моя сестра говорила мне, что, ум, интернет украл место нашего бога в этом мире.

Возможно, Хиган не слишком-то и ошибалась.

— Люди предполагали, что боги могут появиться или же спуститься в наш мир, где захотят, однако оказалась, что условия и места весьма ограничены — разве так сказать не будет правильней?

Широяма Кеске и его приятели-призыватели используют фимиамную гранату для призыва «Искусственной Священной Земли» перед совершением церемонии призыва. Это предполагает наличие естественной священной земли, не требуя «искусственного» освещения.

Они могли появиться в неизведанных районах — в глубокой долине или же в густом тропическом лесу, а также в храмах, святилищах и соборах, построенных человеческими руками. Это должно было быть чем-то, что скрыто от человеческих глаз и куда людям запрещено было входить. Они естественным образом заполняли людей желанием держаться подальше. Любой может легко заглянуть во внутрь храма или святилища, однако никто никогда бы не подумал это сделать. Люди решили, что они будут счастливы, не зная альтернативных методов изучения таких существ. Именно в таких местах и появлялись боги.

— Ну, интернет, несомненно, весьма удобен, однако от такого удобства могут возникнуть проблемы, — сказала Лу Ньянг Лан. — Ты можешь легко найти снимки со спутника и можешь свободно изучить 3D модели пирамид. Это и в самом деле ограничило число кроватей, которые так любят боги.

— Хотя, если они и вправду начнут говорить о каком-нибудь мистическом месте, то люди начнут избегать оцифровки и просмотра этих данных, даже если у них есть на это технические возможности, — сказал Кеске. — Что и вправду произошло, так это то, что мы показали, как мало существовало истинных священных земель.

— Имеется довольно много частных точек, однако вход у них забит, а также они превратились в места, где обитают приведения. Хотя, если появится такой монстр, как Кутисаке-онна, у нас прибавится работы.

Люди больше не боялись темноты.

Вернее сказать, они забыли о её существовании.

Это являлось лишь сухим фактом, однако это подразумевало, что у них не было выбора, кроме как применить все, что у них имелось.

— Призыватели и сосуды не воспринимаются должным образом нормальными людьми. Они даже в некоторых случаях могут обмануть датчики и камеры слежения, — сказала красавица в видоизмененном китайском платье. — Однако порой из-за этого свидетели дают неполную информацию.

Широяма Кеске, прокручивая страницу, увидел список различных слухов.

По слухам, под парком развлечений расположен огромный сервер для онлайн-казино, поэтому любой, кто его обнаружит, сможет ввести в него разные вредоносные программы. Или же якобы организация по борьбе с работорговлей свободно разгуливает в толпе людей, переодевшись в какого-нибудь официального персонажа. Таким образом, большинство слухов были лишь всякой ерундой.

Однако Кеске нахмурился, когда увидел кое-что.

-----Девушка-хищница-----

В результате несчастного случая в зоопарке Блока Z девушка упала в клетку со львом. Она погибла, а льва застрелили сотрудники зоопарка. Однако же она продолжает бродить по этому миру в поисках человека, который её толкнул. Она хочет скормить его призраку-льву.

— Эм, разве здесь говорится не про Айку? Обычно, она всё время находится в своей квартире. Но, по-видимому, она поздно ночью выходит на прогулку и купается в лунном свете с этим диким животным.

— Я и правда бы очень хотела, чтобы она перестала называть себя затворником, выходя ночью за покупками. Однако теперь-то вы понимаете, да? Призыватели и сосуды воспринимаются нормальными людьми неправильно и они не могут контролировать это восприятие, поэтому оно начинает изменяться на неуместное. Вот из-за чего время от времени появляется частичная информация.

Лу Ньянг Лан постучала по экрану, и текст увеличился.

— Однако здесь по-другому. Кто-то распространил информацию для возмещения ущерба. И в довольно больших размерах. Это на уровне высокоскоростных параллельных серверов Кибер-Силы.

— ??? Ум, ух, ч-что ты имеешь в виду?

Красавица в видоизмененном китайском платье улыбнулась, а затем ответила на вопрос Мейнокавы Хиган.

— Это означает, что прошел слух, содержащий в себе кое-какую гарантированно опасную

истину. Такую, что кому попало про неё говорить не положено

Лу Ньянг Лан принадлежала Нелегалам, набору преступных организаций (по данным посредника из Правительства — Айки). Вот почему, она могла приобрести все, что ей нужно. Включая программное обеспечение или же специальную группу, необходимую для точного анализа «потока информации» в интернете. Группу, которую не могут полностью нанять даже многомиллиардные компании, управляя рекламными и поисковыми делами.

— Когда Нелегалы манипулируют ценами на акции или же играют роль спекулянта на землю, где не требуются какие-либо насильственные действия, то тогда мы целенаправленно распространяем слухи в интернете. Например, как вот этот. Однако к именно этому слуху мы не имеем никакого отношения. И всё же от него уж больно сильно несет незаконностью. «Почетный Караул», возможно, сделал что-то, из-за чего это стало похоже на нашу работу.

Широяма Кеске и Мейнокава Хиган опять посмотрели на экран и прочитали этот слух.

----Ужас в царстве неполнорабочих----

Мечта Игрушек 35 — это город взрослых надежд и детских мечтаний, однако он, также, прилагает немало усилий для обучения работников на неполный день. Если неполнорабочий плохо относится к гостю и разрушает его мечту, то ими займется начальник. Недавно, черноволосая девушка в костюме жрицы увидела, что её преследуют мужчины в рабочей униформе.

— У-ум, это, ум…

Хиган сразу же разволновалась, поэтому Кеске сказал за неё.

— Это город разных нарядов, поэтому этот человек в наряде жрицы может быть не тем, кого мы ищем. Однако, поскольку он соответствует по описанию на твою сестру, то я думаю, что нам стоит проверить.

— Кстати, этот слух был заблокирован трижды за последние несколько часов. Иными словами, с одиннадцати вечера до часу ночи. И эта «неполнорабочая жрица» появляется повсюду.

— Стоп. Ты имеешь?..

— Да, её видят всё чаще. Словно она целенаправленно раскрывает свое местоположение.

— Хм, — сказал Кеске, задумавшись на минуту.

Он не знал, какой путь она использовала, однако Мейнокава Ренге, по всей видимости,

благополучно сбежала из области гавани и начала путешествовать между Блоками. Она могла бы спрятаться, если у неё был какой-то скрытый путь, но эта жрица время от времени целенаправленно раскрывает себя.

Если «Почетный Караул» пытался заблокировать информацию, то получается, что данные о её местоположении доходили до них каждый раз, когда она появлялась.

Почему она делает нечто столь опасное?

Подумав, Кеске посмотрел на Хиган, которая уставилась на экран ноутбука.

— Эм? Эм? Ум, тебе что-то нужно?

— Нет, — сказал он.

Мейнокава Ренге ставила себя в опасное положение, привлекая внимание «Почетного Караула», чтобы те держались подальше от Хиган.

— Лу-сан, я понимаю, что Мейнокава Ренге целенаправленно позволяет людям её видеть, однако есть ли какая-нибудь закономерность где и когда она появляется? Если говорить напрямую, то где она появится в следующий раз?

— В восемь утра в Блоке G.

— Э? Подождите… Ум, откуда вы узнали?

— Ну, я соглашусь, что три точки — это слишком мало информации, однако в этом городе есть двадцать шесть Блоков от A до Z. Если вы конвертируете буквы в числа и сравните их с её прошлыми появлениями, а затем сделаете маааааленькие вычисления, то заметите простой шаблон.

— Материал призывается путем указания его имени при помощи Кровавого знака… Полагаю, это что-то типа сообщение от умирающего призывателя.

Кеске постучал по краю плоского экрана, на котором виднелось время и дата.

— Будет трудно добраться к текущей точке в это время, поэтому нам лишь остается ждать восьми утра.

— С таким количеством времени есть шанс, что «Почетный Караул» также заметит этот шаблон.

— У-ум, ух, что ты имеешь в виду?

Хиган чуть не заплакала, и Кеске дал ей простой ответ.

— Это будет гонка. Кто первый достигнет её, тот и победит, словно игра в пляжные флаги.

8

У них было необходимое снаряжение, а также некоторая информация, — это всё вошло в основу их следующего действия.

Как только Широяма Кеске уже хотел покинуть магазин, Лу Ньянг Лан позвала его, опершись на прилавок.

— Ах, точно. Кеске-чан, почему бы тебе не взять с собой оружие?

— Думаю, мне будет лучше и без него. В конце концов, я же Алиса (с) Кролик.

Быстро ответив, Кеске вышел из магазина. Мейнокава Хиган, видимо, была озадачена этим обменом словами, однако всё равно пошла за ним, беспокоясь о короткой юбке в её наряде горничной.

— Точно. Хиган-чан, возьми-ка ты это на всякий случай. И не позволь Кеске узнать об этом.

Она положила армейский нож с двадцатисантиметровым лезвием на стойку. На режущей части можно увидеть зубчики — такие ножи зачастую показывают в фильмах. Однако рукоятка была какая-то странная. Лезвие на этой рукоятке располагалось не равномерно по обеим сторонам. Одна из сторон была длиннее.

— Это нож-уловка, который также может работать, как пистолет. У него два патрона внутри. При стрельбе наведи кончик на центр тела твоей цели, а затем нажми на кнопку в рукоятке. Однако ты не сможешь попасть, если цель будет находится на расстоянии больше десяти метров. По сути, это замена выпускаемому лезвию на пружине.

— Э? Э? Постойте, ум?!.

Хиган находилась в замешательстве. Она принадлежит миру безумных сражений на смерть, именуемых церемонией призыва, поэтому слово «пистолет» заполнило её тело совершенно иным чувством — чувством отторжения. Это было странным, однако некоторая её часть всё ещё видела себя существом, родившимся благодаря законам этой страны.

Её разум подсознательно искал оправдание, чтобы не принимать его.

— Ум, ух, обычное оружие не сработает на призывателе, который находится внутри защитного круга Материала.

— Да, это так. Однако позволь мне рассказать тебе кое-что, с чем я уже смирилась.

— ?

— Много лет назад я убила этим призывателя. В то время он имел Правительственную Награду 1000.

Этого было достаточно, чтобы шокировать Хиган.

Не только призывателя, но и обладателя тысячной Награды. Такой призыватель обладает величайшей силой в одной из трех групп. Их принадлежность, предположительно, должна переместиться из этого мира в другой, также они создадут новые легенды, как жители другой стороны. Хиган и её сестра никогда бы не смогли надеяться победить такого человека даже в самой лучшей форме, а вот эта женщина убила его всего-навсего измененным пистолетом?

Красавица в видоизмененном китайском платье рассмеялась.

— Если говорить прямо, я была вынуждена быть их сосудом. Это довольно ужасно. Я и в правду жила в клетке с ошейником на шее. Меня достала такая жизнь, поэтому, увидев в самом-самом конце лазейку, я убила их и сбежала.

Лу Ньянг Лан принадлежала Нелегалам.

По словам Правительства, они были партией преступных организаций.

— Вот почему я не верю словам, что только призыватели могут убивать призывателей. Ты найдешь множество возможностей, в зависимости от методов, которые используешь. Я могу быть экспертом, известным как Идеальный Дракон, однако это не то, что только я могу сделать. Так что лучше всего держаться на чеку.

— …

— Особенно это касается призывателей с большими наградами, такими как Кеске. Ты будешь часто полагаться на него, несмотря ни на что. Возьми это. Ты больше не клиент или же гость — ты половина Алисы (с) Кролика. Ты должна возместить те вещи, которые он не сможет сделать.

Женщина тонко улыбнулась.

Мейнокава Хиган думала, что она была права, однако её рука все ещё нерешительно скиталась по воздуху.

— И также сегодня ночью есть некоторые обстоятельства. Возможно тебе понадобится простая самозащита.

— ?

— Кеске живет один в крейсера. Как ты думаешь, где ты сегодня будешь спать? Да ещё и без нижнего белья под мини-юбкой наряда горничной.

Хиган схватила нож-уловку так быстро, что чуть не привела его в действие прямо здесь.

9

Мечта Игрушек 35 — это мегаполис, граничащий с океаном. Его ночной вид вторгался как в океан, так и на землю. Причина этого — многочисленные корабли. Маленькие лодки предназначались для перевозки оборудования и персонала, а крейсеры использовались в качестве жилья. Также здесь ещё находились большие танкеры и роскошные круизные корабли, которые могли совершить кругосветное плаванье.

Один из этих кораблей был особенно большим.

Это «Принцесса Азалия».

Говорилось, что вместимость CD-диска была решена таким образом, чтобы в неё вместилась одна симфония Бетховена. Что-то похожее можно сказать и про это круизное судно. Мосты многих крупных городов по всему миру — Нью-Йорка, Шанхая, Сиднея, Кобе, Сингапура и т.д. — были изменены так, чтобы только этот корабль смог едва ли пройти под ними. Он начал своё плаванье десять лет назад, чтобы отпраздновать дебют одной загадочной девушки из высшего общества. Он настолько хорошо известен, что даже водные ворота Панамского Канала расширили с его появлением.

Эта легенда подытожила влияние всемирно известного американского военного подрядчика — «Quad Motors».

Но…

— Миледи, — сказал нежным голосом пожилой дворецкий.

Азалия Маджентарейн сидела рядом с мусорной корзиной напротив круглосуточного магазина, пожевывая ночную прожаренную белую рыбу — популярную горячую закуску. За исключением иллюстрации персонажа на картонной упаковке, этот продукт не отличался какой-то изобразительностью. Если бы горничные, которые ожидают её возвращения на круизное судно, увидели бы это, то они, возможно, упали бы в обморок.

— Если вы голодны, то не стоило ли нам вернуться на судно?

— Нет, спасибо. Там все слишком строги.

Она бросила картонную коробку в полиэтиленовый пакет, а затем достала дешевый блинчик с начинкой.

— Семьдесят восемь йен за каждый. Они сделаны из полностью неизвестных ингредиентов. Также здесь нет длинного меню и хвастливого шеф-повара. А-ах, это тааак волнительно. Я никогда не смогла бы съесть что-то подобное дома.

— Вы неисправимы, миледи.

— Просто, чтобы убедиться, — ты же будешь держать это всё в секрете? Если моя семья узнает об этом, то они в тот же день накажут меня проведением тщательного медицинского обследования, — сказала Азалия, облизывая своим маленьким язычком жир на большом пальце. — Что-нибудь о Свободной Награде 902?

— Простите. Мы прилагаем все возможные усилия для сбора информации, однако…

— Ну, если я накричу на тебя, то это не заставит их появиться.

Даже глаза пожилого дворецкого заострились, когда он увидел, что тонкая рука Азалии дотянулась до пластиковой бутылки с газировкой, стоящей непосредственно на земле. Однако Азалии, несомненно, понравилась такая реакция. Она сделал глоток.

— Вместо преследования мы должны найти то, чего они хотят. Я получила сообщение о Мейнокаве Хиган, когда Правительство поставило её под свою защиту.

— Кажется, «Почетный Караул» также принимает меры касательно их…

— Тогда это обычное дело. Так или иначе, призыватель не может показать свою истинную ценность без начала битвы. Когда я разгромлю противника, а затем ещё одного, и ещё одного, и ещё одного, то, в конце концов, столкнусь с Алисой (с) Кроликом.

Она держала шипящую бутылку перед своими глазами и представила изображение в центре

этой полупрозрачной жидкости.

— Тебе не кажется, что это наша первая стоящая цель по прошествии столь долгого времени?

Она желала мощного противника, однако никогда не задумывалась о своей реальной цели.

Что-то ещё привело её в восторг.

— Пик Неизученного класса… «Белая» Королева. Прошло много времени с тех пор, как я наткнулась на вкусную цель, которая не будет раздавлена, пока я не призову её.

За Установленным классом и Божественным находится Неизученный.

Кое-какой Материал считался самым могущественным в этом классе, из-за этого её популярность приблизилась к уровню поклонения.

Это была «Белая» Королева.

Поскольку призыватели Правительства, Свободы и Нелегалов оттачивали свои навыки, чтобы подавить друг друга, они иронично отбросили Троих на вершине низких, средних, высоких звуков, и назвали её самой могущественной.

Если на то пошло, битвы не были для Азалии индивидуальным делом.

Это была стадия, на которой она сияла.

И самым прекрасным исполнением являлся танец с красивой «Белой» Королевой.

Эта нечеловеческая красота должна завершить выступление длительностью в одну ночь таким образом, чтобы оно никогда не было захвачено живописью или скульптурой. По этой причине в этом мире существует Золотая Роскошь.

— Правда-таки, это Ваша самая большая дурная привычка.

— Зови это истинной сущностью церемоний призыва. Теперь ясно, почему наши боевые техники могут вызвать богов и Неизученный класс за их пределом, — эта битва настолько прекрасна, что их привлекает к нам. Не так ли?

Вот почему она тратит так много денег, использует так много сотрудников и в завершении никогда не покидает своих подчиненных. В шахматной игре она была бы королем, который вламывался бы прямо к врагу.

Всё это было ради того, чтобы устроить самую красивую битву.

Не смотря на то, какой большой риск это повлечет, она выберет встать перед таким мощным противником, который сможет посоперничать с ней.

— Я и вправду искренне, искренне надеюсь, что ты сможешь продержаться достаточно долго, чтобы я смогла достичь «Белой» Королевы, Алиса (с) Кролик.

10

На следующее утро.

— …

— Почему ты не спишь? И это после того, как я позволил тебе занять свою кровать.

Широяма Кеске попытался заснуть, установив кухонные стулья рядом друг с другом. Он задал ей вопрос, похрустев спиной, однако Мейнокава Хиган ничего не ответила.

Наполнив свои сложенные руки водой из-под крана, она обмыла лицо, которое все ещё выглядело неприветливым. На крейсере пресная вода была довольно ценным продуктом, тогда как минеральную воду можно набрать в цистерну. Впрочем, появилось сообщение, что вода из-под крана в Мечте Игрушек 35, взятая из бактериального бассейна Реплиглассов, была более высоко качества, чем в торговых бутылках.

— Далее — наша рубрика «Тенденция Кэтчеров!!», где мы обсуждаем передовые технологии и новейшие продукты. Сегодня у нас на повестке дня «Умные кабеля». О них в последнее время только и говорят! У кого-нибудь из вас были проблемы с электрическими шнурами, которые всё время запутываются? Приготовьтесь к изумлению! Эти «Умные кабеля» будут сами себя распутывать, даже если они запутаются, как афро!

— Но Томкэт-чан, разве они сделаны не из Реплиглассов? Вначале же это было продуктом военных, поэтому он должен стоить весьма дорого… А? Дешево???

(Честно говоря, эти штуки появляются повсеместно в наши дни.)

Кеске слушал женщину-кошку и ещё одну девушку (прозвища которой он не мог вспомнить) из телевизора, заливая молоком две большие миски, наполненными хлопьями. Затем он залез в холодильник и сделал салат.

— У нас осталось не более двух дней. После еды давай рассмотрим эти слухи про «неполнорабочую жрицу», кем, вероятнее всего, и является твоя сестра.

— Д-да. Нам нужно найти её, как можно быстрее.

Хиган сжала свои руки в кулаки.

— И тебе нужен рис и мисо-суп для приличного завтрака.

— Угу, однако хлопья и несвежий хлеб — это всё, что у меня есть.

— Н-но я не ожидала, что легендарный призываетль, ум, покупает хлопья с Томкэт-чан.

— Это Мечта Игрушек 35. Всё, от туалетной бумаги до отвратительного спрея, заклеймено каким-нибудь персонажем или чем-то иным. Трудно найти что-нибудь без них.

Чтобы добавить ещё немного вкуса, Кеске положил одну ложку йогурта в свою миску.

— П-понятно…

— Почему ты так нервничаешь? Ничего из этого не является генетическим модификатором, если, конечно, тебя именно это беспокоит.

— Наш храм проводит кукольные похороны, поэтому я не хочу видеть, как всех этих серийно выпускаемых персонажей на товарах просто вышвыривают. Нет ничего страшнее, чем похороненная в грязи улыбка…

Сейчас бы Хиган предпочла японскую кухню, однако её пустой желудок одержал победу, и она засунула серебряную ложку в свою большую миску с хлопьями.

Прежде, чем взять в рот первую ложку, она что-то пробормотала себе под нос.

— О, «Белая» Королева. Спасибо Вам, что одарили нас едой за этим столом ещё на один день.

— Ты опять молишься?

— Я-я жрица, так что да. Разве я тебе не говорила, что «Белая» Королева является неофициальным вторым богом нашего храма?

— Я понимаю, что ты хочешь полагаться на неё, так как она является самой сильной, однако тебе стоит больше сфокусироваться на всю систему церемонии призыва, а не на одного временного Материала.

— Н-но…

Хиган съела ложку хлопьев и потянулась за бутылкой меда на столе.

— Имя этой лодки — «Белая» Королева.

— И ты не представляешь, как я об этом сожалею. Если бы мне сказали, как сложно изменить имя лодки после её регистрации, я бы никогда её так не назвал.

Хиган удивилась тому, как он, казалось бы, выплюнул эти слова, и прежде чем она смогла ответить, он сменил тему.

— Ох, точно. После завтрака нам нужно что-нибудь с этим сделать.

— ?

— Я говорю про это.

При помощи ложки Кеске указал на пол, где в ванне с водой замачивался пропитанный морской водой наряд жрицы.

Мечта Игрушек 35 — это огромный парк развлечений, полный надежд и мечтаний, однако в нем, конечно же, были и магазины, предназначенные для повседневной жизни, помимо лавок с сувенирами и официальных магазинов мод.

Однако Мейнокава Хиган заговорила, когда они вошли в прачечную, расположенную по дороге на ближайшую станцию.

— Ох, ум, мы не можем это использовать.

— …Почему нет?

Она смотрела на синтетическое моющее средство, а не на стиральную машину.

— Моя сестра говорила, что наши наряды окрашены цветком марены, поэтому и-использование чего-то подобного, ум, приведет к обесцвечиванию.

— Тогда, какие моющие средства мы можем использовать?

— Думаю, что всё это под запретом.

Кеске приложил руку к своей голове.

По-видимому, они не смогут воспользоваться прачечной.

— Давай-ка проясним. Чтобы постирать эту вещь, мы должны использовать дорогостоящую химчистку? В этом городе? Где на все поднебесные цены?

— Д-думаю, что так.

— И при помощи специальной техники ручной стирки, предназначенной для кимоно и платьев?

— В противном случае всё окажется, ум, б-бессмысленным.

— Слишком дорого… Полагаю, нам придется отказаться от этого.

— ?

Мейнокава Хиган в непонимании наклонила голову, а Кеске в этот момент произнес смертельный приговор девушке, которая всё еще стояла в мини-юбке.

— От покупки трусиков.

Через десять минут Широяма Кеске взял чек из химчистки и, как только она открылась, сбросил туда наряд жрицы.

Также он снова и снова получал удары от Мейнокавы Хиган, чьё лицо сейчас было цвета красной свеклы.

— П-почему?! Ум, как такое могло произойти?!

— Во-первых, у меня есть фимиамные гранаты и информация о месте от Лу-сан. Это незаконный бизнес, поэтому он и обошелся мне недешево. Во-вторых, этот город — парк развлечений, поэтому здесь практически все дорого. В-третьих, ручная стирка традиционной японской одежды требует эксперта, поэтому это супердорого! Если говорить яснее, то мои сбережения практически достигли отметки ноль! Ноль! Как только мой холодильник опустеет, мне придется ловить себе ужин удочкой!

— Н-но мне казалось, что ты — Свободная Награда 902, Алиса (с) Кролик!!

— Я использую свои сбережения, не работая последние полгода. Какие-то проблемы? Между прочим, прежде чем поднимать вопрос о моём финансовом положении, как насчет посмотреть

в свой собственный кошелек!

— У-ух… Н-но наш храм забрали из-за долга…

— Ум… Чисто из любопытства, как вы с сестрой попали в Мечту Игрушек 35? Наверняка у вас имеется запасная одежда в отеле, в которым вы остановились.

— …У нас нет ничего подобного.

— Только не говорите мне, что вы жили в доме из картона и газеты… это так печально.

— Если с-скажешь ещё хоть слово, то я, ум, за себя больше не отвечаю!

И тем не менее, они не могли потратить деньги, которых не имели, и они не могли носить трусики, которых у них не было.

Она уже практически приняла свою судьбу, однако кое-что произошло.

— Ах? Есть выход! Т-ты можешь продать свой крейсер!

— Черта с два! Ты же не думаешь, что я какой-то там безумец, который продаст свой дом, чтобы купить трусики!

И, таким образом, Мейнокава Хиган с напором продолжала изрекать свою стратегию беззащитности.

— Когда всё это закончится, тебе, пожалуй, стоит присоединиться к Правительству или Нелегалам, и выполнить несколько мелких работ. В таком случае, ты не будешь копаться в мусоре в поисках еды.

— У-ух… ты, ум, нападаешь на меня в словесной форме?

— Да! Мы, вроде как, пара, однако я ощущаю, что один из нас вообще не поддерживает другого!

11

7:58 перед станцией монорельса Блока G. Городская земля здесь намеренно затоплена и все дороги плавают в воздухе, по типу возвышенных автомагистралей и огромных сухопутных мостов. Площадь напротив станции монорельса была достаточно большой для баскетбольного корта, однако она также не была цельной землей.

В такое время люди направлялись на работу или в школу, смешиваясь с туристами, которые рано встали. Но эта область перед монорельсовой станцией Блока G также являлась хрупкой «пороховой бочкой», где несколько призыватель были готовы столкнуться лицом к лицу.

— П-пришло время… да? — Спросила Мейнокава Хиган, придерживая обеими руками мини-юбку наряда горничной.

Она больше выделялась из-за своего ёрзанья, чем из-за одежды, однако Кеске всё равно держал свой язык за зубами, так как знал, что даже если он и скажет это, ничего не изменится.

— Н-но как, ум, моя сестра будет двигаться? П-правительство нашло меня сразу же.

— Видимо, она использует пути, по которым перемещается только персонал, — спокойно ответил Кеске. — Складывается впечатление, что куча проходов, протекающих через город, как паутина, позволяют быстро перевозить груз, мусор и известных людей, которые могут устроить сцену, если они будут в центре внимания. Некоторые — подводные туннели, некоторые — проходят через огромные наземные мосты, ну, и так далее. Я не знаю всех деталей, однако это и есть скрытая сторона мечты.

И Ренге использовала их, чтобы выжить до утра.

Хотя никто не знал, как долго это сможет продолжаться.

— Предполагаю, что «Почетный Караул» не заполнен полными идиотами, и они будут где-то прятаться по близости… Твоя сестра Ренге и люди, которые преследуют её, здесь, так что сосредоточься.

Целью был человек и на кону его жизнь.

Завершающая часть игры в пляжные флаги скоро начнется.

***

У Мейнокавы Ренге были длинные черные волосы и гладкая белоснежная кожа — никто не сможет выглядеть настолько по-домашнему в наряде жрицы. Она находилась рядом с площадью перед монорельсовой станцией Блока G, однако же на самом деле Ренге была на сухопутном мосту, расположенным прямо над этой станцией. Она была очень близка, однако её путь никогда не пересекался с путем Кеске и Хиган.

Странный костюмированный персонаж, который всё время повторял «гозару», бодрой походкой прошел мимо неё.

Она находилась здесь по очень простой причине.

Она намеренно следовала схеме, чтобы привлечь внимание «Почетного Караула». Это позволит Хиган, как минимум, избежать их информационной сети.

(Меня пугает, что наша с ней связь была разорвана, однако я не могу сейчас её найти. Если я погонюсь за ней, то «Почетный Караул» найдет её. Я могу лишь надеяться, что она жива и продолжает делать то, что сейчас делаю я!)

Она сделает всё для своей сестры.

Против них был умелый противник, и эта дешевая попытка бегства не будет продолжаться вечно, поэтому она хотела принести хоть какую-нибудь пользу, вместо бесполезной смерти. Она хотела защитить свою семью.

Она решилась на это, однако всё же…

(Что здесь делает Хиган?)

Ренге присела за бетонное ограждение, чтобы её нельзя было увидеть снизу.

Это полностью искажало всю её задачу в качестве приманки. «Почетный Караул» вскоре прибудет сюда за Ренге, однако и Хиган также была здесь.

И к тому же…

(Почему на ней мини-юбка и наряд горничной?)

Этот вопрос вызвал ещё вопросов.

(Кстати, кто этот мальчик рядом с ней? А? Только не говорите мне… новый призыватель?! Так вот почему я потеряла с ней связь?! Но контракт не может быть разорван при помощи силы и гипноза, поэтому, ум…)

Эти вопросы вызвали ещё большую путаницу.

(Необходимо абсолютное согласие. Поэтому это означает, что он обманул её, как какой-нибудь работник из хост-клуба, в котором соблазняют девушек… Только н-не говорите мне, что этот ублюдок положил руки на мою миленькую маленькую Хиган!!)

Она чуть было не забыла о своем положении, когда гнев вспыхнул в её теле.

— Нашла тебя

И затем она услышала скрип металла.

Волна пешеходов естественно расходилась в обе стороны, чтобы избежать «её».

Это была молодая женщина в светло-розовом наряде медсестры. Тем не менее, её ногти окрашены в ядовитый цвет, а один пучок её длинных рыжих волос — в темно-красный. Такие вещи настоящая медсестра никогда с собой не сделает, так как они противоречат правилам внешнего вида в больнице.

Однако, так как Мечта Игрушек 35 — это парк развлечений, на этот костюм не обращало внимание много людей. Оно было сконцентрирована на чём-то другом.

Звук скрипа металла продолжался разносится вокруг.

Одна из её рук придерживала капельнику на колесиках. Прозрачная трубка была проведена к девушке в простой с длинными рукавами темно-синей матроске. Также на ней была длинная юбка, а на ногах красовались черные колготки. Однако очень немногие люди, увидев эту девушку, подумали бы описать её словами «хрупкая» и «нежная». Слова в их разуме были гораздо слабее, губительнее и безнадежнее. Они будут аналогичны мыслям, что они увидели старое дерево, которое начало изнутри гнить.

Девушка покачивалась со стороны в сторону, словно у нее даже не было силы воли, чтобы стоять. Если бы какая-нибудь третья сторона, следуя инструкциям медсестры, придерживала бы её спину и нежно гладила бы руку, она, вероятно, следовала бы за ним хоть на край света.

Они являлись призываетелем и сосудом.

Призыватель получил общее имя «Почетного Караула» — Уникальная Самоотверженность. Она была умелым призывателем, который вызвал Леди «Феолетовую Молнию», отделяющую добро ото зла (iu — ao — eu — ei — kub — miq — a — ci — pl) на крейсере в гавани… Однако для её вызова она потратила больше пятидесяти сосудов.

Голова сосуда продолжала шататься. Она не произнесла ни слова, но это и не удивительно, так как препарат в капельнице загрязнял её разум двадцать четыре часа в сутки. Безымянная девушка, наверняка, даже не имела понятия, что она сосуд.

Технически, эффект был немного другим, но он, возможно, был похож на фармацевтическое воссоздание безнадежного транса. Такой человек может лишь немного улыбнуться, когда уже окончательно проиграет сражение. Однако здесь это будет продолжаться вечно.

— Мейнокава Ренге, вижу И если я её заметила, то значит она находится достаточно близко,

чтобы я использовала это□□□

Уникальная Самоотверженность в униформе медсестры улыбнулась и пробежала своими тонкими пальцами по бедру.

Она вытащила металлическую банку из-под юбки.

Это фимиамная граната.

У призывателя Мейнокавы Хиган сейчас не было сосуда, необходимого для вызова Материала, поэтому она будет убита даже самым слабым из них.

Враг-призыватель облизнула свои губы, покрытые чрезмерным количеством губной помады, а затем вытащила иглу от капельницы из руки девушки. Это ещё один признак начала битвы. За свою долгую жизнь, этот сосуд только лишь в течении сражения может вернуть своё сознание на несколько минут. Для этой несведущей девушки такая жизнь может показаться, как фрагмент психоделического кошмара.

— Хе-хе□ Ах, я знаааааала это□ Этот момент, когда я держу в своих руках человеческую жизнь□□□ Это момент вечного блаженства□ Ха-ха-ха□□□ Ха-ха-ха□□□ Ха-ха-ха□□□ Ха-ха-ха□□□ Ха-ха-ха□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

Однако затем в её уши проскользнул голос девушки. Такой же ясный, как божий день.

— Ох? Если ты и вправду хочешь поднять свою жестокость на следующий уровень, то тебе следует создать пользу для общества, которую широко признают, не думаешь?.. Например, вот так.

Раздался грохот.

И всё закончилась менее, чем за пятнадцать секунд.

12

Широяма Кеске услышал свист, словно что-то разрезало воздух, медленно вращаясь. Люди на площади начали кричать и бежать в замешательстве после взрыва прямо над ними, однако этот тихий шум странным образом прозвучал очень громко в его ушах и сердце.

Мейнокава Хиган, не задумываясь, подняла голову верх.

В этот момент женщина в униформе медсестры упала с огромного сухопутного моста, пересекающего площадь немного выше.

Следом послышался мягкий и тупой звук.

Хоть она и упала на спину, эта женщина забыла, как дышать, и продолжала делать одно и тоже действие. У неё не было в руке Кровавого знака, однако она медленно продолжала имитировать удары, снова и снова.

— Кх!!

Кеске взял Хиган за руку и начал бежать.

Он чуть ли не прыгнул вперед, чтобы спрятаться на сухопутном мосту, расположенным сверху над ими.

Хиган, казалось, выглядела так, будто хотела задать вопрос, однако Кеске прикрыл ей рот и затаил свое дыхание.

Он услышал чистый девичий голос. В действительности, этот голос был настолько чист, что, казалось, он может уничтожить всех микробов.

Владелец этого голоса, вероятно, сверху смотрела на площадь. И судя по тому, как звучит её голос, она разговаривала по мобильному телефону или рации.

— Да, да. Я победила их. Это был «Почетный Караул»… Ну, немного сбивает с толку, что их всех зовут Уникальная Самоотверженность. В любом случае, это уже восьмой. Мне было настолько легко, что я с трудом сдерживаю зевок.

(Этот голос. Правительственная Награда 930, Золотая Роскошь?)

Широяма Кеске сделал большой глоток, все еще закрывая рот Мейнокавы Хиган.

Трудно представить более неподходящее время.

Как союзники правосудия, чем и является Правительство, они, вероятно, использовали свою информационную сеть для охоты на «Почетный Караул». Но враг вашего врага не обязательно станет вашим другом. Кеске и Хиган уже дали Азалии Маджентарейн причину сражаться против их.

Мейнокава Ренге находилась поблизости.

И «Почетный Караул», возможно, послали больше одного призывателя.

Если бы Золотая Роскошь заметила их во время телефонного разговора, то она, наверняка, использовала бы Материал даже в такой толпе. Кто знает, как далеко мог распространиться ущерб.

— Оставляю вам уборку этого мусора. Как насчет провести на ней силовой тест и посмотреть, как далеко придется зайти, чтобы она все рассказала?

Как бы то ни было, они не могут себе позволить начать здесь битву. Вначале им нужно встретиться с Мейнокавой Ренге, а затем сосредоточиться на благополучном побеге из этого места.

— Это действительно необходимо? Конечно. Я Правительственная Награда 930. Вы уверенны, что не ошиблись в моей ценности?

(М-моя сестра была там…)

В его объятиях, горничная Хиган посмотрела на Кеске, тихо умоляя.

Это была искренняя просьба.

(Когда я ранее подняла свои глаза, то увидела свою сестру! Мы должны что-то сделать!)

(Постой… Что-то не так.)

Какое-то знойное ощущение пробежалось по спине Кеске, когда Азалия продолжила говорить по телефону.

— Вы все имеете талант, который не имеют новички, однако в этом таланте слишком много вариаций, и не каждый будет способен обеспечить себе проходной балл. Не считаете, что вам в какой-то момент необходимо будет избавиться от ошибок? В большом плане даже самая маленькая ошибка может привести к тому, что все развалится на части.

Он предполагал, что Золотая Роскошь разговаривает с Правительством, однако это не так.

— Если они смогут удержать меня от их поимки, то мы знаем, что другие члены Правительства тоже не смогут их схватить. Мы сейчас в процессе выполнения весьма хрупкого плана, поэтому они, как минимум, должны быть в состоянии выполнить хоть это. Любой, кто попадется в мою сеть, будет схвачен и подвергнут пыткам другими членами Правительства. Вы должны быть благодарны, что они были схвачены лишь в пробной операции. Если бы это была настоящая битва на смерть, то эти некомпетентные кряхи были бы побеждены, брошены в темную

комнату и подверглись бы пыткам за каждую деталь нашего плана.

Азалия Маджентарейн разговаривала с кем-то совершенно другим.

13

С телефоном в руках кто-то прошел мимо рабочих, проверяющих и восстанавливающих разрушенную зону в гавани. Не имеет значения, что этот район открыт только для уполномоченного персонала. К тому времени, как работники пытаются предупредить всех, эти нормальные люди уже неестественно забудут про существование этого человека.

Это всё не имело значения для него.

Они теряют понятие «индивидуальности» даже больше, чем когда они становятся Уникальной Самоотверженностью.

Однако этот человек говорил спокойно.

— Организация немного изменилась, когда ты появилась.

— А? Мне неинтересно говорить об иерархии или же о новом и старом. В конце концов, мы все Уникальная Самоотверженность.

— Понятно. Так я не должен утешать тебя тем, что ты тоже изменилась? Ты точно не королева.

Этот человек бесчувственно рассмеялся без каких-либо изменений на его лицо.

— Как ты и сказала, «Почетному Караулу» нужно избавиться от более слабых элементов, которые могут повредить организации. И один из главных членов Правительства, мировой полиции, который хорошо знает, как будет проводиться официальное преследование, идеально подходит для этой работы. Однако ты не забыла про преследование беглецов, да? Это также очень важно.

— Да, да. Я уже схватила Мейнокаву Ренге. Мне пришлось быть очень осторожной, чтобы не убить её одним ударом.

Призыватели не потрудились скрыть своих голосов.

В любом случае, они и всё, что они сказали, будет стерто из памяти людей.

14

— Ты держишь меня за такую дуру, которая теряет из виду основную задачу и делает крюк? Она лежит в наручниках на земле, так что приходи и забирай её.

(Они… связаны?)

Кеске нахмурился.

Далее на его лице начала возрастать и возрастать серьезность.

(Нет, не так… Разве это не значит, что Золотая Роскошь уже давно изменила своё имя на Уникальную Самоотверженность?!)

— Теперь.

Голос девушки внезапно ударил в его уши.

— Если мы преисполнены желанием нападать для обеспечения нашей собственной безопасности, то ты действительно думаешь, что мы позволим какому-то дикому кролику, как ты, победить, м, Свободная Награда 902, Алиса (с) Кролик?!

(Почему она откинула своё нынешнее положение, чтобы присоединиться к «Почетному Караулу»? Нет, у меня сейчас нет времени расспрашивать её об этом!)

Он цокнул языком и, отпустив Хиган, сказал.

— Мы не можем больше скрываться. Хиган, ты готова со мной поработать? Нам нужно победить Правительственную Награду 930… нет, Уникальную Самоотверженность из «Почетного Караула».

— Х-хорошо!!

Блондинка и её пожилой дворецкий опустились на землю с неба.

Широяма Кеске бросился вперед, как пуля, в момент, когда они только приземлились и их колени ещё поглощали толчок. Он вытащил длинный Кровавый знак со своей спины, продлил его и направил его кончик прямо в центральную часть шеи девушки, которая казалась ещё хрупче, чем стекло. Это было аналогично дроблению какой-нибудь глотки наконечником деревянного меча. Удар в полную силу военным Кровавым знаком Реплигласса, безусловно, является убийственной техникой.

Раздался притупленный звук.

Однако девушка была невредимой. Дворецкий спокойно подошел к Азалии и, скрестив свои руки, заблокировал удар Кровавого знака.

Старик начал говорить со своим хозяином без малейшего изменения на своём лице.

— Миледи.

— Да, давай начнем.

После этих слов последовал серьезный звук. Фимиамная граната упала прямо под ноги Азалии, а чека осталась у нее в руке.

— Кх?!

Обеими руками Кеске ухватился за середину Кровавого знака и начал неоднократно наносить удары с разных углов. Он пытался выбить фимиамную гранату куда подальше, прежде чем та взорвется, однако дворецкий действовал, как барьер, не пропуская ни единой атаки. Также Азалия ткнула своим тонким пальцем в лицо потерявшей сознание медсестры, чтобы направить её к парню. Перед тем, как эта медленно движущаяся фигура смогла помешать, Кеске взмахнул кончиком своего Кровавого знака возле лица медсестры, чтобы отправить этого проигравшего в другую сторону. Рука Фрактала Лескинса быстро двинулась и практически схватила Кровавый знак, однако Кеске цокнул языком и отпрыгнул назад.

Прошло лишь несколько секунд, однако он упустил свой последний шанс.

Со светом и со звуком взрыва «Искусственная Священная Земля» заполнила эту область.

— Мы оба в 900-ых.

Розовая лента, обернутая в большую катушку, растянулась в пустом пространстве и превратилась в 150 см. стержень. Девушка, известная под прозвищем «золотая хищная птица», схватила Кровавый знак одной рукой и показала жестокую улыбку.

— Действительно, высококачественные фрукты очень вкусные, когда их едят без какого-либо приготовления, вам так не кажется? Я установила этот редкий этап, так что не будь грубым и дай мне этим насладиться.

Эффект действует лишь десять минут.

Ворота в истинный ад открылись на одну шестую часа.

15

Как только эти двое столкнулись, сухопутный мост прямо над ними рухнул. У призывателей были защитные круги, поэтому обломки их не убили, а пыль предназначалась лишь для того, чтобы заблокировать обзор Кеске и помешать ему использовать свой Кровавый знак.

Между этим, Золотая Роскошь начала действовать.

— Un.

Её голос управлял полем битвы.

— Deux.

Как буддистский колокольчик священника, простое его звучание, казалось, изгоняло всё зло.

— Trois.

Это был чистый голос.

И он был пугающим.

Мейнокава Хиган стала «Первородной краснотой» (b), которая состоит из одного низкого звука. Это была трехметровая масса красной липкой жидкости. Мысли этой девушки практически застопорились, когда она увидела реальность, которую сопровождал этот очаровательный голосок.

— Un, deux, trois.

Действия Азалии Маджентарейн были крайне просты.

Она просто при помощи своего Кровавого знака запустила все свои три начальные белые сферы — Белые Шипы.

Однако она была очень точной. Даже слишком.

— Un, deux, trois. Un, deux, trois… Un, deux, trois.

Если посмотреть на их путь, то они рисовали большой прямоугольник, растянувшийся на всю «Искусственную Священную Землю». Белые Шипы, которые она запустила, вернулись к ней.

Они немного приостановились, а затем она ещё раз ударила их Кровавым знаком.

В результате…

[Она… не использует Белые Шипы?! Она без конца бьет по Белым Шипам, которые к ней возвращаются, ум, бесконечно оставаясь в атаке и не беспокоясь об запасах?!]

Как сосуд, Хиган стала Материалом, который имел огромное нечеловеческое тело и необыкновенный художественный облик, однако её сердце было наполнено человеческим страхом.

Танец багрового света взорвался в этом крошечном мире с разбитой песней, которая уничтожала психику любого, кто её слышал. Она звучала так, словно кто-то беспорядочно бил по клавишам пианино. Танец и песня продолжались без конца и без какого-либо перерыва.

Белые Шипы, остановившись, исчезают.

Однако если их в течении трех секунд снова ударить Кровавым знаком, то их можно будет повторно использовать, прежде чем они исчезнут. Некоторые призыватели пытались бегать по огромной «Искусственной Священной Земле», чтобы достичь точки остановки Белого Шипа до его прибытия.

[Однако это не всегда работает. О-они бегут лишь за теми, до которых, по их мнению, смогут достичь. Но, ум, она делает это со 100% точность?!]

Даже с учетом того, что число Белых Шипов увеличилось, её точность не изменилась.

Всё это время её дополнительные запасы пополнялись каждые десять секунд.

Белые Шипы не просто ударились об стены и пол.

Они также ударялись об Лепестки, которые вырезали имена Метериалов высокими, средними, низкими и нижайшими звуками. Каждый раз, когда Лепестки сталкивались друг с другом или же попадали в Пятно, они выпускали сумасшедший ритм с соответствующим звучанием, возрастая далее в разбитую песню.

[М-м… мы не сможем их догнать, ум, если будем загонять один Лепесток в Пятно при помощи лишь одного Белого Шипа! Она слишком быстра!]

Хиган направила свой взгляд на своего союзника-призывателя.

Возможно, это было своего рода бегством от действительности и отказом от ошеломляющего страха перед её глазами.

Нет необходимости говорить о том, что Широяма Кеске не сидел сложа руки, когда всё это происходило.

Он постоянно принимал самое быстрое и кратчайшее действие, чтобы поразить Белые Шипы и загнать Лепестки в Пятна. Иногда он ударял сразу два или три Лепестка. Мейнокава Хиган, как сосуд, могла наблюдать за навыками своего призывателя, и она была по истине впечатлена.

Она стала огромным зонтом с клыками, покрывшими весь внешний край, в то время как пожилой дворецкий превратился в статую богини, наполненную смертоносными уловками. Большой змеёй с несколькими цепями, автоматом, созданным при помощи сшивания человеческой кожи в одно целое, старинной книгой, покрытой бесчисленным количеством глазных яблок, шестеренкой с огромной улыбкой, приклеенной сбоку, и динозавром, который не упоминается ни в одной энциклопедии — Материалы обеих сторон изменяли свой облик в одно мгновение.

Но они не могли догнать.

Кеске мог контролировать лишь один Белый Шип, поэтому он не стоял в той же скоростной области, где и Азалия, которая могла постоянна контролировать несколько белых сфер, словно жонглируя ими.

— !!

— Ох, божечки. Что случилось? Куда пропала эта якобы невозмутимость, Алиса (с) Кролик?

Если дело дошло до этого, то церемония призыва была битвой между Материалами.

Их сила определяется звуковым рядом и стоимостью (сколько Лепестков попало в Пятно).

Оба этих фактора сводятся к тому, как ты хорошо управляешь своим Кровавым знаком, ударяя Белые Шипы.

Если кто-то очень точен, то ему потребуется время, чтобы попасть в Пятно, однако они могут задавить оппонента чистыми попаданиями.

Если кто-то бьёт много Лепестков, однако имеет плохую точность, то они смогут превзойти точные и эффективные движения.

Но как можно встречаться лицом к лицу с оппонентом, который имеет две эти силы, но не имеет те две слабости?

Есть ли способ что-нибудь сделать?

[Кьяях!?]

Аллигатор с крыльями, огромное каменное лицо, медуза, испускающая гнилое зловоние, и, наконец, простая неясная масса, которая очень быстро изменялась — они все выпускали шквал атак по временной форме Мейнокавы Хиган, огромному доспеху, разрывая её снова и снова. Силуэт, который содержался внутри, — мягкий контур её тела — уже практически показался.

Она не могла даже производить оборонительные атаки, так как её руки рефлекторно подымались, чтобы защищать лицо. Кеске использовал самый эффективный звуковой ряд, чтобы максимально подавить урон, однако разница в стоимости возросла уже более, чем в десять раз. В обычных условиях, чтобы уничтожить Материал Кеске, потребовалось бы один или два удара.

Однако, Хиган всё ещё не проиграла, и это связано с навыками её партнера. Когда он видит, что она уже вот-вот будет побеждена, Кеске приводит её к следующему Материалу, создавая ей новое тело. Таким путем он предотвращает ущерб от разрыва её ядра.

Это было действенным методом, однако, даже имея литр крови в пакетике, переливание крови не может быть сделано, предварительно не нанеся вред человеку, у которого взяли эту кровь. Кеске дожидался, пока кровь в её теле достигнет минимальной отметки, а затем делал переливание, после он опять ожидал, пока она истечет кровью, а затем опять делал переливание — и так снова и снова. Он лишь обеспечивал, чтобы она не теряла смертельного количества крови.

— Алиса (с) Кролик, Широяма Кеске… Так как ты бросил мне перчатку, то я провела некоторое расследование о тебе.

Девушка слегка улыбнулась, с необычайной точностью контролируя более десяти Белых Шипов лишь одним Кровавым Знаком.

— Как только ты от кого-нибудь слышишь слово «помоги», то спасаешь всех и вся, словно у тебя срабатывает переключатель. Ты не задерживаешься с одним сосудом, а вместо этого заключаешь контракты с теми, кого повстречаешь и кто будет обладать необходимыми качествами, прежде чем ты отпустишь их в солнечную сторону мира… Твое слабое место не в упорном спасении каждого, на кого ты взглянешь, и не в том, что твои идеалы не соответствуют результатам. В самом же деле, проблема в том, что ты уж слишком совершенен, да?

— Кх.

— Да, это правда, не так ли? Спасение всего и вправду ничем не отличается от человека, который не может убрать свою комнату или же вынести мусор. Поэтому, когда ты пытаешься спасти мир, то в итоге спасаешь больше, чем требуется, и всё заканчивается грудой хаоса вокруг тебя. Даже если каждый отдельный элемент, в целом, является целесообразным, то он не сделает ничего, кроме вреда, да?

— Кажется, ты многое знаешь обо мне, однако вот я про тебя практически ничего не знаю.

Они столкнулись на близком расстоянии.

Двое призывателей вместе давили своими защитными кругами, смотря друг на друга резкими и вопиющими взглядами.

— Ты — Правительственная Награда 930 и дочь президента «Quad Motors». Какие возможные претензии ты можешь иметь к общественной и скрытой стороне? Я не могу себе представить, по какой причине ты бросила всё это и присоединилась к «Почетному Караулу»!

— Ох, божечки. Ты серьёзно? Ты и в правду думаешь, что «нормальный» взгляд на вещи имеет хоть какое-нибудь отношение к нашему миру?

Азалия хихикнула, с повышенной точностью призвав бесчисленные Белые Шипы назад.

— Моя позиция на публичной сцене? Количество долларовых купюр, коими я владею? Что из этого имеет значение, когда всё население Земли сразу о нас забывает? Если я чего-то захочу, то могу взять это в магазине. Если мне кто-то не понравится, то я могу публично его убить. Я могу «нормально» выполнить эти задачи… Таким же образом, никого даже не будет волновать, если я возьму их вещи, — сказала Азалия. — Но что ещё более важно, есть ли какой-нибудь смысл в Наградах призывателей? Ты достиг 902-ой в Свободе, так что должен понимать.

— …

— При достижении 1000-ной Награды ваша связь между этим миром и другим аннулируется, поэтому вы сможете написать новую легенду на другой стороне, да? Хах! Вряд ли! Некоторые придурки, те же дилетанты, небрежно говорят, что они уже близки, как только достигают 900-х, однако же ты знаешь, что этого не произойдет, да? Становится намного труднее зарабатывать Награды, когда до конца остаётся так мало. Эта немыслимая трудность заставила меня задуматься, а не было ли это намеренно сделано невозможным, чтобы создать верхний предел для призывателей. Однако если я поменяю сторону в надежде получить награду, то меня заклеймят предателем в этой тесной области. Ты останешься заблокированным со всех сторон, однако они тебе всё равно просто скажут, чтобы ты продолжил зарабатывать Награды.

— Я знал Правительственную Награду 1000. Хоть они и были убиты какой-то женщиной, перед тем как совершить аннулирование этого мира и другого.

— Это лишь мошенники, которые знают, как стереть все свои тайны и слухи о них, свободно гуляя между Тремя основными силами. В конце концов, человеческие правители и Тройка подстроили систему, где только те, кого они одобрили, могут достигнуть 1000-ной награды и стать богом, разве ты так не думаешь?

— Грубая сила этого человека была не такой уж и слабой. — пробормотал себе под нос Кеске.

Азалия продолжила с мутным взглядом.

— Почему символ розы, нужный для призыва, использует двадцать шесть букв английского алфавита вместо стандартных двадцати двух букв еврейского алфавита? Почему символизм постоянно согласуется между Розой, Лепестками и Белыми Шипами, однако не Пятнами? Логика и правила, наверное, были составлены для чьего-то удобства. Должен быть тот, кто выиграл от этого. Ошибочно полагать, что ты сможешь достичь и пересечь 1000-ную линию, лишь последовав за своими правилами.

Даже когда она выплюнула эти слова, Азалия не показала никаких признаков сожаления.

Словно, она и в правду отложила в сторону свою позицию Золотой Роскоши, козыря Правительства.

— И плюс ко всему, нет никаких объективных возможностей подтвердить существование 1000-ной Награды. Действительно ли на другой стороне потусторонние небеса? Они вообще ведут на другую сторону? Мы не знаем, поэтому, вполне естественно, мы пойдем дальше, ты так не думаешь?

У Кеске было плохое предчувствие на этот счет.

Определенно Азалия хочет сказать нечто плохое.

— Вот почему мы искали более конкретный и более простой способ, чтобы подтвердить это у всех на виду.

Послышался мягкий смешок.

— Таким образом, мы искали способ остаться с богами, не полагаясь на нечто такое неопределенное, как другая сторона.

Азалия Маджентарейн четко изложила заключение.

— Да. Мы искали способ, используемый в чуде, который ты когда-то успешно создал.

— !!!

Опять раздался притупленный звук.

Он прозвучал тогда, когда Кеске так сильно схватил свое оружие, что оно чуть не сломалось.

— Хе-хе. Ах-ха-ха-ха-ха-ха-ха!! Мне кажется, или у тебя появилось небольшое волнение в ударах? У нас не было твоего уровня гениальности, однако мы создали метод, благодаря которому у нас получилось достичь бывшего гения. Поэтому нам больше не нужен гений. Знать, что это возможно сделать человеческими руками, уже достаточно, не так ли?

[Ч-что?]

Даже когда её временное тело постоянно разрывалась, Мейнокава Хиган забыла о боли.

В ней возрастал один большой вопрос.

[Она… нет, ум, они вдвоем р-разговаривают о мире, о котором я ничего не знаю. О ч-чем вы говорите?]

— Ты ничего не понимаешь.

Его глаза не были сосредоточены на настоящем мире. Они были потрясены тем миром, о котором Хиган не знала.

— Там нет рая или же счастья за гранью «этого». Оно ведет лишь к бездонному отчаянью!

— Ха-ха. Как прекрасно Нам тоже хочется стоять на ступени, где мы сможем говорить такие сверхчеловеческие фразы!!

Движения Белых Шипов Азалии стали ещё более искусней.

Её Материал изменял форму снова и снова, нападая на Мейнокаву Хиган.

Они не могли так победить.

Кеске напрямую столкнулся с такой головокружительной реальность, а также начал быстро искать способ для победы.

(Уникальная Самоотверженность… бывшая Золотая Роскошь. Она специализируется на

рикошетах определенного числа Белых Шипов назад к себе, чтобы удалить количественное ограничение, не используя их.)

— Тебе нужно вызвать сотню Материалов Установленного класса, чтобы призвать Божественный. Затем тебе нужно призвать пятьдесят Материалов Божественного класса, чтобы вызвать Неизученный. По правде говоря, такая система не кажется ли тебе несколько раздражающей? Мой заурядный оппонент-призыватель проиграет, прежде чем я смогу достичь Неизученного класса.

(Она использует пол, стены, уличные фонари, торговые автоматы и всё остальное в «Искусственной Священной Земле». Она также часто использует и границы этой Земли.)

— Вот почему я возлагаю на тебя большие надежды.

(Не все Материалы, которые она использует, большие. Хоть я и не знаю, были ли это из-за её персонального вкуса, или же это потому что она не хочет разрушать местность.)

— С таким уровнем выносливости ты сможешь продержаться достаточно долго, чтобы я смогла достичь вершины Неизученного класса, «Белой» Королевы, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины (iu — nu — fb — a — wuh — ei — kx — eu — pl — vjz)!!

Кеске проигнорировал её чепуху и, сделав небольшой вдох, поднял свой Кровавый знак.

Боевой дух в его глазах стал более четким.

— В таком случае, можешь ли ты использовать «это»?

16

На уровне выше.

На краю разрушенного сухопутного моста, пересекавшего площадь, застонала жрица по имени Мейнокава Ренге.

Со щелчком, наручники открылись за её спиной.

В отличие от замков на входных дверях и сейфах, замки в наручниках, обычно, были довольно упрощены. Если к нему привыкнуть, то можно открыть даже шпилькой.

— Они действительно думают, что обо мне не стоит волноваться, лишь надев вот это? — Выплюнула Ренге, протирая свои освобожденные запястья. — Они смотрят так много фильмов?

Снятие наручников заняло лишь несколько минут, однако и это было слишком долго.

Её единственная и неповторимая сестренка в буквальном смысле сражалась не на жизнь, а на смерть.

Этого члена семьи Ренге пыталась спасти, даже ценою собственной жизни.

(Черт… Они уже какое-то время проводят полностью в обороне.)

Ренге стиснула зубы, сверху наблюдая за битвой.

Парень в паре с Хиган был далеко не слабым. Более того, он запросто мог быть на несколько уровней более опытней, чем Ренге. Он использовал Лепестки с просто невероятной скоростью. Новые Розы появлялись и распадались на Лепестки довольно часто. В 216-и Лепестках Розы находилось по 7 согласных звуков. Если все согласные или же все гласные звуки израсходуются, то появится новая Роза. Ренге знала это правило, однако она редко такое видела, не считая длительного сражения, созданного при помощи нескольких цепей.

Но даже в этом случае, он никак не мог догнать своего соперника. Девушка с красновато-светлыми кудряшками использовала безграничную стратегию с невероятной скоростью. Её Материал всё время становился сильнее, поэтому даже Хиган, которая была далеко не слабой, выглядела слабачкой, когда её разрывали на клочки. Её монстроподобное тело очень часто разлеталось на куски до такой степени, что даже можно было увидеть мягкий Силуэт.

И плюс ко всему…

(Плохо дело. Их противник скоро достигнет Божественного класса. Если это произойдет, то звуковой ряд не будет иметь никакого значения. Хиган и земля вокруг неё будут разбиты вдребезги!)

Ренге услышала, что сказала эта девушка.

Эта девушка с кудряшками, видимо, привязана к «Белой» Королеве, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины. Учитывая это, Ренге заметила кое-что интересное при осмотре «Искусственной Священной Земли».

(Есть два способа вызвать Неизученный класс. Первый — вызвать сотню Материалов Установленного класса, а затем ещё и пятьдесят Божественного, чтобы подготовить необходимую среду для вырезания имени Материала Неизученного класса.)

Это было трудно провернуть. «Искусственная Священная Земля», созданная фимиамной гранатой, длилась лишь десять минут. Если одновременно ударять по нескольким Лепесткам и каждые две-три секунды создавать новый Материал, то его призыв займет более семи минут.

Хоть это и было выполнимо в инсценировочной битве, в реальном же сражении этого достичь нелегко, так как призыватель должен наблюдать за действиями противника и подвергать свою жизнь опасности.

(Второй — вырезать имя в правильном порядке, без единой ошибки.)

Это также было далеко не просто. Приобретенные Лепестки нельзя поменять, чтобы вырезать имя. От начала и до конца, ни одна буква не может быть потрачена впустую, и ни одна буква не может быть заменена. Разумеется, если противник увидит попытку вызвать Неизученный класс, а затем попытается вмешаться, то всё будет кончено.

Однако…

(Она так зациклена на «Белой» Королеве, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины, что готовит несколько методов для её призыва. Она работает над сотней Установленного класса и пятьюдесятью Божественного, однако она также втайне разрабатывает модель внутри «Священной Искусственной Земли», чтобы поразить все Лепестки в Пятна лишь одним ударом.)

Эта девушка создает ряды домино и здесь и там. И неважно, чей палец их собьет, — плитки упадут одинаково при любом раскладе.

Эти ряды были ещё незакончены. Она просто размещает детали и здесь и там, словно это её запасной план. Однако если некоторые незаконченные части свяжутся друг с другом, то у неё будут все условия, которые необходимы для призыва. В тот момент один Белый Шип свяжет всё вместе.

(Лишь один раз в столетие происходит такой счастливый случай. Меня пугает то, насколько она опытна, чтобы создать его. Однако не одна она сможет его использовать.)

Ренге подумала, что это может быть шансом на победу.

Призыватель «Почетного Караула», направивший свои клыки в сторону Хиган, вскоре превысит Установленный класс и достигнет Божественного. Но если сейчас призвать самого мощного Материала — «Белую» Королеву, то разница в умениях больше не будет иметь значения.

(Сейчас любой может её вызвать. Благодаря материалам, которые она создала в качестве страховки, даже я смогу достичь пика Неизученного класса.)

Она могла вырвать победу из лап противника.

Но что ей нужно для этого сделать?

— Начать дистанционный резонанс, начать органическую синхронизацию, получаю сигналы от жизненных органов, синхронизация завершена.

Это не было способностью Мейнокавы Ренге.

Она оправдывала себя тем, что это была чрезвычайная ситуация, однако она все равно в своём сердце извинилась перед сестрой.

— Чужеродная реакция обнаруженная в теле связывается псевдо-резонансом, просматриваю контракт, удаляю и перезаписываю одну часть…

Из груди Ренге раздался тихий треск.

Это была серия незначительных звуков, словно тонкие-тонкие провода постепенно тянулись друг к другу с обоих концов.

— Думаешь, ты весь из себя такой призыватель, утвердив мою сестру себе.

После звука шороха листьев она держала Кровавый знак из бесчисленно собранных чар.

Призыватель не может использовать церемонию призыва без сосуда.

Но…

— Не стоит недооценивать узы сестёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёр!!

17

В этот момент Широяма Кеске стремился ударить Лепесток своим Белым Шипом, однако его охватило какое-то чувство — чувство того, словно что-то вытащили из его тела. Как призыватель, он имел много опыта, но раньше у него никогда не возникало такого чувства.

Что-то убегало от него, что-то украли у него.

— Чт-

Все его Белые Шипы исчезли, также он потерял связь с Хиган, которая сейчас находилась в форме Материала.

— …Тц.

Азалия Маджентарейн, видимо, заметила это изменение, всё ещё с повышенной точностью орудуя своим Кровавым знаком. Однако на её маленьком лице не было выражения замешательства или восторженности — на нём было раздражение. Раздражение из-за того, что её великий этап был разрушен.

Кто-то спрыгнул с разрушенного сухопутного моста.

Жрица, держащая в руке Кровавый знак, была сестрой Хиган — Ренге. Когда Кеске увидел вокруг неё множество Белых Шипов, он, наконец, понял, что произошло.

(Она похитила мой контракт между призывателем и сосудом? Это невозможно. Их кровная связь как-то на это повлияла?)

Украв его права быть призывателем, Мейнокава Ренге резко ударила Белый Шип своим Кровавым знаком. Наблюдая за белым светом, который пересекал «Искусственную Священную Землю», словно падающая звезда, Кеске ощутил, как по его спине начали бегать мурашки.

Это вело к пику Неизученного класса.

Это позволит вызвать «Белую» Королеву, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины (iu — nu — fb — a — wuh — ei — kx — eu — pl — vjz).

— Церемония призыва — это метод равномерного вызова любого Материала. Не имеет значения новичок ты или же величайший ветеран! Даже если ты все это подстроила, этот Неизученный класс будет моим, если я ударю его в Пятно!!

Условия были созданы в этом месте.

Через миг из Мейнокавы Хиган вырвался чистый белый свет.

Из этого кокона начала выходить жизнь.

Сильный яркий вихрь ударил в сетчатку глаз, не помогало даже закрывание рукой своего лица, а затем он внезапно исчез. Вместо этого, начали светиться бесчисленные маленькие перья, как у ангела, а затем они рассеялись по местности, словно метель раскидала лепестки цветов.

В центре всего этого стояла красивая девушка.

Даже с двумя хвостиками её красивые серебряные волосы доходили до талии. У неё были жемчужно-черные глаза, которые, казалось, могли увидеть всё. Её чистая белая одежда напоминала свадебное платье, однако оно было слишком откровенным для такого. Яркого света позади неё, пожалуй, было достаточно, чтобы рассмотреть каждую линию на её теле.

Некоторые части наряда сверкали серебряным светом, но вряд ли это грубый доспех, который непосредственно блокировал стрелы и лезвия. Для начала, ничто не могло навредить этой светящейся и сверкающей коже.

У неё не было оружия.

Во многих легендах её одежда могла превращаться в такую, чтобы соответствовать нынешней ситуации, также она может сформировать миллиарды или даже триллионы разного оружия, чтобы убить своего врага. Если речь зашла о чистой разрушительной силе, то две её тонкие ручонки были самыми мощными.

Она последний Материал. Она та, кто стоит на пике Неизученного класса. Та, кто находится за пределами Установленного и Божественного класса.

Она — «Белая» Королева, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины.

Её присутствие не допускало даже и капли примеси.

Она была воплощением благосклонности, символом святости и олицетворением сияния.

(Мы можем победить…)

Мейнокава Ренге крепка сжала свой Кровавый знак.

(Мы можем победить! Не имеет значение, как точно и быстро она орудует своим Кровавым знаком, да даже если она сможет призвать Божественный и Неизученный класс — нечего бояться. «Белая» Королева — лучшая из лучших, поэтому битва практически заканчивается, когда её успешно призывают. Теперь никто не сможет навредить Хиган!!)

Она была уверена в своей победе.

Различия между новичком и экспертом или же между одиночкой и организацией здесь не имеют значения. Когда доходит до этого дела, то битва между призывателями решается путем призыва Материалов.

Однако через миг она увидела нечто невероятное.

— Чт-т

Правительственная Награда 930, Золотая Роскошь, сейчас стала Уникальной Самоотверженностью из «Почетного Караула». Эта девушка со светло-красными кудряшками

отпустила Материал, который её подчинялся. После она и её сосуд, который уже возвратился в облик старика, опустились на одно колено и склонили головы.

Время, кажется, ненадолго остановилось.

Разбитая песня, которая играла в течении церемонии призыва, прекратилась, и абсолютная тишина охватила всех.

Ренге практически забыла, что они сейчас находятся в разгаре смертельной битвы.

Эти двое хотели увидеть эту великую жизнь, даже ценою собственной жизни. Это была аудиенция с великим лордом.

— Ох, Ваше Величество… Пожалуйста, простите нас, что мы не подготовились для этой аудиенции.

Да.

— Мы, «Почетный Караул», сделаем всё возможное, чтобы быстро построить надлежащий зал для аудиенции. То, что этот вульгарный человек смог Вас вызвать, является лишь одним подтверждением этого. Пожалуйста, подождите, и тогда мы сможем по-настоящему призвать Вас на этой стороне.

Они словно рыцари, стоящие на коленях перед своей королевой.

Они вели себя не так, как другие, которые рассматривали Материал лишь, как инструмент без воли.

— Что… это?

— О, нет… О, нет! Немедленно освободи свой Материал. Этот призыв… это существо перед моими глазами — ужасная ошибка!!

Парень, который был рядом с Хиган, что-то кричал, однако Ренге его не слушала.

Чисто белая королева нежно улыбнулась. Как прочный бутон, который расцвел в прекрасный цветок, подвергнувшись дыханию весны, — просто видя её улыбку, твоё сердце наполняется счастьем.

Однако затем последовало разрушение.

Старика в костюме отбросили, как мяч, а светловолосую девушку, которая всё ещё склоняла голову, затоптали на земле.

Показалось, что притупленный звук появился лишь после небольшой задержки.

Это, конечно же, не было вызвано скоростью звука.

Разум Ренге не решался понять то, что происходит перед её глазами.

— Нн… нннхх…

Когда Ренге наблюдала за этим в оцепенении, «Белая» Королева подняла руки и немного их прогнула. Как и она сама, так и её привлекательные линии тела двигались соблазнительно. Эта растяжка была похожа на действия ученика, когда тот, наконец, дослушал скучную речь своего учителя. Материал должен быть бесчеловечным монстром, который может использовать нечеловеческую силу в пределах «Искусственной Священной Земли», однако её действия полностью перевернули эту мысль.

Затем её чистые глаза остановились на Кеске.

Она проигнорировала девушку, стонущую под её ногой, надела ядовито-свежую улыбку и поздоровалась с ним.

— Давно не виделись, братик. У тебя всё было хорошо с момента нашей последней встречи?

У неё был чарующий голосок, который соответствовал её сексуальному телу, однако, когда она назвала его «братиком», то в нем послышались нотки маленькой девочки. Он был несбалансированным и бесчеловечным, поэтому он привносил в сердце хаос каждому, кто его слышал.

— …

Кеске открыто сжал свои зубы.

Ренге не могла поверить в то, что происходило на её глазах. Не в то, что жестокий Материал умел говорить, как человек, а в то, что эти двое знали друг друга.

Вот почему она выразила свою неразбериху.

— Э? Постой… что вы говорите?

И это было ошибкой.

— Хм? Да кем ты тут себя возомнила, чтобы вмешиваться между мной и братиком?!

Звуки щелчков и разрывания исходили от всего тела Ренге.

— Гх… бх?!

Даже когда её вырвало большим количеством крови, она не смогла понять, что с ней произошло. На неё обрушилось колоссальное давление — её будто выбросили с безопасной подводной лодки в глубокое море на глубине нескольких тысяч метров.

— Гах… бхах!? Агхаааааааааааааааааааааах?!

— Ты считаешь, что находишься в безопасности в этом защитном круге, который блокирует все внешние и внутренние воздействия? Прекращай вести себя так, словно ты не знала! Эта сила исходит от нас, Материалов! Всё, что мне нужно сделать, так это немного изменить направленность круга и… та-дам! Теперь понятно?

— …Прекрати.

— Ах-ха-ха-ха! Посмотрите на эту уродливую рожу! Из-за давления твое тело раздавливается со всех сторон равномерно Грабитель с чулком на голове, вероятно, будет выглядеть намного лучше. Тепеееееерь глянем. Если я сожму еще немного, то какого цвета органы выйдут из твоего рта-а

— Я сказал — прекрати!!!

Широяма Кеске закричал во весь свой голос, и «Белая» Королева с забавной легкостью отпустила Ренге.

Кеске видел, как жрица рухнула на землю с липким звуком, но…

— Аххх Такие могущественные приказы напоминают мне о старых временах, братик. Так волнительно. Однако есть предел тому, от чего тебе не отвертеться. Например… ты смотришь на других девушек в моем присутствие.

Её слова вытекали с разной температурой. Они были человеческими, но неуравновешенными. Не хочется верить, но она может с любовью гладить своего питомца по голове, а через миг раздавить его голову кулаком.

Широяма Кеске полагал, что он сможет помочь сестрам Мейнокава, если победит Азалию Маджентарейн и что-нибудь сделает с «Почетным Караулом».

Но всё изменилось.

«Белая» Королева заложила в своих глазах сестер Мейнокава. И когда они были с Кеске. Это само по себе породило сложность, связанную с его первоначальной задачей, даже за рамками мирового господства.

Защищать кого-нибудь от неё и выступать против неё было очень сложно.

— Тебя призывала организация «Почетный Караул?

— Кто знает. Я довольно популярна, поэтому получаю просьбы со всего мира. Ты и в правду думаешь, что я обращаю внимание на то, по какой причине меня вызвал тот или иной человек?

По правде говоря, сейчас «Белую» Королеву призвала Мейнокава Ренге, а не «Почетный Караул», однако её это нисколько не волновало. Она ударила ногой Азалию и старика, а также, обратив вспять силу защитного круга, раздавила Ренге.

Видимо, не имеет значения, кто её призвал.

Даже если бы другая сторона её призвала, то она, вероятно, всё равно бы их замучила.

— Я в курсе, что они желают завладеть мной, используя метод «Контроля», как более конкретный способ, чем мгновенно вызывать меня при помощи фимиамной гранаты и Кровавого знака. Однако я не знаю деталей. В конце концов, меня не интересует ничего, кроме тебя, братик

Контроль.

Это было извращенное желание некоторых призывателей.

Современная церемония призыва была простой и имела мало опасностей. Любой мог взять Кровавый знак, и любой новичок мог вызвать самый могущественный Материал, даже если и было ограничение на десять минут.

Но это также означало, что боги в один день могут стать надежными союзниками, а на другой превратиться в дьяволов.

— И тем не менее, их методы, кажется, далеки от достигнутых тобой, братик.

— Первоначальная работа, которую получили сёстры Мейнокава, включала в себя историю о призраке белой женщины на гавани, заполненной «Почетным Караулом». Я предположил, что это была лишь работа для тупиц, однако же…

— Ты вообще слушаешь? Какого дьявола ты упомянул других девушек в середине нашего свидания?.. Но, но. Я люблю тебя за то, что ты абсолютно невежественен, поэтому я прощаю тебя! Кажется, это был ещё один из провальных экспериментов

Они боялись её.

Они не могли позволить другим использовать её.

И именно по этой причине им нужна была глубокая связь. Даже если это была лишь иллюзия, они всё равно хотели думать, что самый могущественный, самый красивый и самый пугающий монстр принадлежит только им. Они желали душевного спокойствия и это могло им его дать.

Они хотели ликвидировать сложную систему и создать простую. Им нужно было лишь вызвать эту одну карту. До тех пор, пока эта карта является их козырем, они не нуждаются в чем-то ещё.

— К тому же, они, похоже, не хотят больше управлять мной, а хотят стать моими избранными слугами. Таким образом, я буду распределять их выше других. Это такой смиренный образ мышления. Теперь. Это и в самом деле то, чего хотят богослужащие священники или работающие на королеву «Почетный Караул»? Или они просто пытаются отвести мой взгляд от их истинных желаний — надеть на мою шею ошейник и таскать за собой?

— Это полное безумие…

Вот почему им нужен этот метод «Контроля».

Они поместят крючок в рот рыбы и выпустят в океан, чтобы затем намотать удочку лишь тогда, когда они захотят высоко оценить этот улов. Они предоставят эту ограничивающую свободу и наслаждение в такой степени, чтобы они были в преимуществе. Они хотели верить, что это было правильным решением.

С того момента, как эти люди начали ссылаться, что они призывают лишь простые «Материалы», стало понятным, как призыватели обращаются с ними, руководствуясь лишь надеждами и желаниями.

— Ну, они также проверили множество других идей. Было там… Реплиглассы, да? Даже они были экспериментальным продуктом, который первоначально предназначался для создания искусственного и постоянного тела для меня, вместо сосуда. Хотя, как ты и видишь, они провалились

— Я не могу в это поверить…

Кеске посмотрел на свой Кровавый знак.

Эта искусственная змея, которая контролирует богов, была лишь грудой кремниевых мышц. Являлось ли это величайшее орудие, на которое он полагается, ничем иным, как неудачным телом для Королевы?

— Сейчас Реплиглассы используются не только для военных целей, но также в электростанциях и в установках для очистки воды. Насколько быстро ускоряются искажения в этом мире?

«Белая» Королева легонько похлопала в ладоши перед своим лицом.

— Это всё та же идея, которую ты уже давно создал, братик. Просто «Почетный Караул» никогда не стоял рядом с твоим уровнем, поэтому я, кажется, припоминаю, что она была уродливой и слишком большой… Честно говоря, вначале она была милой маленькой игрушкой, которая поместилась бы в обычную святыню… да, с размером в кораблик в бутылке. Итак, почему же она распространилась так далеко, что даже охватила две седьмых континента всего мира, а этот город оказался его центром?

Кеске ощутил, как по его спине пробежал холодный кончик пальца.

Для неё это не имело значения, однако поэтому её слова и не были ложью. Она говорила лишь правду.

— Что ты планируешь делать в этом мире? — Спросил он. — Постой. Только не говори мне, что ты готовишь самый худший ответ!

— Ах-ха-ха. Я рада видеть, что твои настоящие инстинкты, наконец, вернулись к тебе. Да, всё правильно. Тебе нужно подумать хотя бы об этом уровне, если ты опять хочешь поговорить обо мне. От Мечты Игрушек 01 до Мечты Игрушек 40, который всё ещё строится, — в каждом из этих городов использовался разный метод. И Мечта Игрушек 35 принесла самые наилучшие результаты. Они закончили все остальные планы и сосредоточили здесь все технологии и всю силу.

Тон Королевы был простым. Мечте Игрушек 35 удалось создать методы призыва для контроля «Белой» Королевы, однако, они, скорее всего, имели мало общего с методами «Почетного Караула».

Всё из-за того, что в этом городе жил кое-какой мальчик.

Королева выбрала именно это место для появления — она будто бы заглянула в гости по своей

прихоти.

— Однако не имеет значения, что они могут сказать. «Почетный Караул», возможно, и был обманут, но меня, как я уже говорила, это нисколько не интересует. Меня интересуешь только ты, братик. Если говорить прямо, мне плевать, если этот жалкий город и страна или же континент вокруг него погрузятся в океан крови, — улыбнулась «Белая» Королева. — Но как бы то ни было, я очеееееень на это надеялась, поскольку мне казалось, что после этого я, наконец, смогу с тобой воссоединиться. Я рада, что моё желание сбылось

Это был настоящий облик «Белой» Королевы.

Если бы Кеске, которого она любезно называет своим «братиком», обратил бы на её своё внимание, то она была бы готова положить начало войны или же стихийного бедствия. Если бы он погладил её по голове, то она была бы готова начать убивать каждое человеческое существо одного за другим, чтобы увидеть, сколько сотен миллионов человек ей нужно убить, перед тем как он сделает это. Вот такой была эта девушка.

— Тогда этого достаточно. Ты получила, что хотела! Нет причин разрушать что-то ещё!

— Меня это устраивает, однако не будет ли «Почетный Караул» продолжать? К тому же, они те, кто собираются эгоистично овладеть мной и моей силой, как только они смогут контролировать меня.

— Тогда останови их! Если они слушают тебя, то скажи им прекратить!

— Я не хочу Разве такой разрушительный поворот событий не звучит гораздо веселее? Думаю, я могу позволить «Почетному Караулу» делать то, чего они хотят.

— Ты и в правду… ничего не собираешься делать?

— Что, как ты думаешь, я собираюсь делать? — спросила она с улыбкой во весь рот. — Ты думаешь, что я посылаю всякого рода врагов, чтобы ты, наконец, достиг 1000-ной Награды и переправился на другую сторону, где мы сможем быть вместе навсегда? Ты думаешь, что я собираюсь истребить человечество и Материалы, чтобы затем создать новый мир только лишь для нас двоих? Ты думаешь, что я хочу остаться в этом мире и попробовать заключить с тобой контракт призывателя-сосуда? Или ты думаешь, что я попытаюсь навещать тебя так часто, что ты начнешь сочувствовать мне, а затем, соблазнив тебя этим очаровательным телом, мы потратим эти десять коротких минут на то, что я бы не предпочла говорить в слух? Да, что же я собираюсь делать?

— …

— Ты решил, что думать об этом бесполезно и сдался, так? У нас есть победитель! Ты и в

правду думал, что у меня есть какой-то грандиозный план, к которому я детально готовлюсь? Это образ мышления слабых, которые бояться проиграть и не могут отступить, когда проиграют. Я довольно сильна и легко одерживаю победы… Ты действительно думаешь, что я разработала нечто такое? Не важно, в какой ад мне придется попасть, я никогда не захочу делать ничего другого, кроме как флиртовать с тобой, братик.

— Королева!!!!

— Братик. Думаю, я уже говорила, что есть предел тому, после чего я позволю тебе уйти. Если ты обращаешься со мной, как с незнакомцем, то это пробуждает во мне желание убить тебя, м? Позови меня, сделай это, как ты привык. Этим мужественным, но милым голоском.

Королева показала милую улыбку с примесью некого безумия.

— Да. Алиса (с) Кролик, милый маленький кролик, который со всем уважением приветствует своего белого правителя с другого мира. Совсем как тот милый медовый месяц, когда мы стали одним целым внутри этой оболочки, которую ты мне предоставил.

Секретная глава 1

Однажды жил невинный мальчик.

Этот мальчик помогал любому, кто просил о помощи.

— Проходить между мирами действительно неудобно.

— Так как я стою на пике, то меня нелегко призывать. Тяжелое бремя лежит на тебе, братик.

Этот мальчик был очень талантливым, чтобы понимать, что существует разница между идеалами и действительностью.

И поэтому он преуспел, не попав в какие-либо серьёзные трудности.

Это было устройство форме маленькой деревянной коробочки.

Он полностью проанализировал существующую церемонию призыва с фимиамной гранатой и Кровавым знаком, а затем создал новый метод или же новый подход.

— Не думаю, что тебе нужно подчиняться приказам призывателя, только лишь потому, что ты Материал.

— Я хочу услышать намного больше о том, что ты можешь сказать. Я хочу услышать твои мысли в чистейшем виде.

— Ведь, мы товарищи, которые отдали наши жизни друг другу.

И ему удалось всё это.

Он ничего не потерял и ничем не пожертвовал взамен.

Алиса была гостем из другого мира, а кролик являлся проводником, который жил в этом мире.

— Вау! Вау!

— Теперь это больше не ограничивается десятью минутами или же сражением. Ты действительно можешь призвать меня всякий раз, когда захочешь.

— Ах-ха-ха. Теперь я могу поиграть с тобой, когда захочу! Я могу дать тебе все, что ты захочешь!

И мальчик пожалел о своих действиях. Он узнал, почему они содержались в десятиминутном отрезке Кровавым знаком.

Поначалу такая система казалась неудобной, но на это была причина.

Он столкнулся с величайшим адом, который можно лишь только вообразить.

Факты:

*Силуэт, который выступает в качестве слабой точки Материала, изменяет свой размер и располагается в разных точках в зависимости от конкретного Материала.

*«Почетный Караул» является не просто новой силой в Нелегалах.

*Призыватели могут контролировать легендарных богов, однако некоторые поклоняются Неизученному классу, лежащему за пределами Божественного. «Почетный Караул» — это организация, созданная для восхваления и служения «Белой» Королеве, которая держит в своих руках Незапятнанный Меч Истины. Она является самой популярной из всех.

*После призыва сотни Материалов Установленного класса и пятидесяти Божественного, призыватели получают право вызвать Неизученный класс.

*Неизученный класс также можно призывать путем точного попадания Лепестков в Пятна по порядку.

*Лепестки, попавшие в Пятна, можно свободно переставлять. Также, приобретенные Лепестки можно отбросить, если призыватель их не будет использовать. Когда призывается Материал, неиспользованные Лепестки автоматически выбрасываются.

*Когда количество Лепестков в «Искусственной Священной Земле» становится всё меньше, а именно, когда израсходуются все семь Лепестков любого из гласных звуков или же когда израсходуется весь ряд гласных звуков — появляется новая Роза.

*Мейнокава Ренге использовала неизвестный метод, чтобы украсть контракт Широямы Кеске с Мейнокавой Хиган.

*«Белую» Королеву не интересуют действия «Почетного Караула», однако она согласится на все, если Кеске обратит на неё своё внимание.

*Широяма Кеске и «Белая» Королева знают друг друга и они когда-то были возлюбленными… Хотя она относится к нему немного странно.

http://tl.rulate.ru/book/18614/382054