

Из всех расплывчатых, одиночных для каждой книги, стеллажей, осталось три, что немедленно приблизились.

Я, всё ещё прибывая в шоке, что моё первое предположение, буквально с бухты-баракты взятое, оказалось единственно верным, протянул руку к левому, из слеленных и расплывающихся как туман, прямоугольных, не высоких стеллажей.

Он немедленно, резво развернулся ко мне, открыв глазам причудливый контур, что интересно переплетался в центре: месте, где хранилась книга.

На книге была надпись: История.

Я с опаской протянул пальцы, но та, без всяких проблем подцепилась, и приятной тяжестью легла в руку.

Не зная куда её деть, я с уже заготовленным вопросом повернулся к духовной доске, как обнаружил там новую надпись, и висящий рядом в воздухе, маленький чёрный кубик.

"Поднесите выбранную книгу, к Кубу"

Я взял невесомый куб в руку, и особо не удивляясь его нежеланию оказываться в ней, поднёс к нему книгу.

Раз, и книги нет.

Куб-же, повис в десятке сантиметров над ладонью.

Ещё одна надпись:

"Для извлечения, поднесите длань к Кубу, и зафиксируйте мысль о желаемой вещи"

Мысленно кивнув, я решил не экспериментировать, и протянул руку, к следующему стеллажу.

Средний, так-же как и испарившейся старый, мгновенно развернулся ко мне, и предоставил моему вниманию, новый томик.

Бордовая, в отличии от первой чёрной, обложка, и надпись:

"Духовная Иерархия"

Чуть ниже, и меньшим шрифтом:

"Анализирующий Том"

Ещё ниже, меньше, и как-то криво, словно рукой человека:

"Дополнение: Версия После"

Не без интереса, закинув эту мукулатуру в куб, я потянулся рукой к последнему...

Кожу обдало холодом, стеллаж развернулся медленно, и заставил меня на секунду ослепнуть: он очень ярко светился.

Как мне удалось разглядеть привычными глазами, свет духовной силы, шёл с центра, с крупного томика, чью надпись было не разглядеть.

Мою, с большой опаской вытянутую, руку, на пару мгновений обвила сияющая нить, и с небольшой болью, так и не дав мне должным образом отреагировать, она втянулась обратно.

В ту-же секунду, свет прекратился, а моему взору предстал ярко-белый томик, с надписью:

"Структура Реацу"

Заметив несколько продольных, кровоточащих ран, на правой руке, том я взял уже левой, и поместив его в куб, стал с возрастающим подозрением, осматривать характер ран...

Нечто зашипело, появился специфический, неопиcуемый(разве что, мимикой, и то, если ты токсикоман) запах.

Последний из стеллажей, не исчез, а словно призвав остальные два, сложился в скоманую сферу(а с ещё двумя, сфер оказалось три) а затем объединился единой световой линией, что ярко вспыхнула, и начала ярко светить мне в лицо...

С неудовольствием зажмурившись, я замер... Шум. Шум снаружи.

Громкий гул, жуткий скрип открывающейся... Гарганты?! Затем яростные вопли, крики, взрывы... Всё это такой мощи, что умудрялось отчётливо пробиваться, даже сквозь толщу камня.

Так... Стоит поспешить.

С недобрым предчувствием рванув в сторону выхода я вновь застыл, уже в который раз...

За моей спиной(и как я раньше не заметил?!) на стене, красовалась надпись кровью.

Надпись гласила:

Перерождён что-бы убить...

Оживлён что-бы мстить...

Уверован, дабы исполнить судьбу...

Прогнившее сокрушить...

<http://tl.rulate.ru/book/18612/384692>