

Глава 47

Хидан

-Оп-па на! Я конечно понимаю, что весь из себя самец, красавец, и умница... Но так сразу...

Темнокожая рявкнула:

-Чё ты мелишь?!

-Ладно-ладно... Хотите, могу в ответ задницу показать?

Все, одновременно поморщились. Даже вон, у белобрысого Зеро, морщинки на лбу проступили.

-Ой... мну чёт не туды понесло... Кхм... Я хотел сказать короче... Что, раз уж вы начали раздеваться, то и я могу... эм... Показать вам чего-нить!

Тут уже брюнетка с пятым... эмм... четвёртым, презрительно ответила:

-Чё там тебе показывать? Фи...

Обе засмеялись, даже педик под мачо косящий, и тот загоготал как жирный гусь...

Я нахмурился.

-Чё думаете, нечего?

Не переставая ржать, чернокожая хрюкнула:

-Ты себя в зер...

Ага... Не ожидали, не пуганные вы мои... Хе-хе...

Честно, не ожидал сам от себя такой прыти... Испарив всю одежду под плащом, я выгнулся вперёд, по шире его разведя.

Обе мгновенно залились краской, и что-то пискнув(всё походу на автомате) отвернулись, ещё и руками прикрывшись.

Та что голубоглазая брюнетка, спиной ко мне, сдавленно крикнула:

-Ты что вытворяешь?! П-придурок!

Я проурчал как довольный кот:

-Что вы такие стеснительные?... А ещё, говорили - что мне нечего показать...

Я перевёл взгляд на парней, длинноволосому уже чё-то не до смеха.

-А вы лошпеды, молча завидуйте, - на этих словах, я повернулся к ним, и подвигал ягодницами в

стороны. - Это, Альфа... А это, - я показал средний палец. - Омега. А вы в конце топа, в толчке с линейкой.

На последних словах, я откровенно заржал от удачного троллинга... Пока меня не прервала такая картина:

Чернокожая смело повернулась, и прикрывая глаза руками(с одним, странно перемещающимся пальцем) прорычала:

-Хорош выделяться извращенец! А ну быстро штаны напяливай!

Я нахально приподнял бровь, подвигав ягодицами:

-С чего бы этооо? Может я так сражаться буууду... Преимущество ведь на моей сторонееее...

Ещё сильнее покраснев от моих телодвижений(весьма интересно набюдать, как даже кончики ушей воспаляются(притом что они- коричневые)) она, услышав мои слова, сделала попытку убрать руки от лица...

Но я, воспользовавшись неловкой ситуацией, превратил висящий под плащом зампакто, в Чёрную как ночь, косу, и проговорил:

-Сегунда Этапо. Кровавая Жатва.

Не дожидаясь окончательного превращения, я вышел из сонидо позади Четвёртого(Оникс - Зеро, бабы - Вторая и третья) И проткнул его тремя лезвиями Камы, выпустив, на всякий случай, из них серо.

Движение вверх, и его разрывает на части.

Тут сыграло два фактора: первый - неожиданность, второй - незнакомое для противника оружие.

Почему четвёртый стал моей целью?

Тут всё просто: на остальных, могло не сработать.

И... ещё я, как и хотел - выпустил псевдомачо кишки.

...Немая сцена. В миг, вся тройка напряглась. Из красного, девки перехамелеонились в белый... Ну да, даже для жестоких Вастер-Лордов, перемена ситуации жестковата.

Ха-ха... А это я только разогреваюсь. "Эксгибиционистический манёвр, с выпуском внутренностей".... Эх, закончу наверное "Агрессивным фетишом, с людоедством"

Ухмыльнувшись, я на секунду замер: Высвобождение закончилось, и в слегка отражающейся поверхности сферы, стало видно моё "СЭ".

Ничего нового. Плащ только без кровавых облаков, а так... Я выглядел ПРЕЖНИМ. Как при жизни...

Чёрная кожа, и выведенные на ней, рисунки скелета... Эх, ностальгия! А кама?! К-а-м-о-ч-к-а моя ненаглядная! Да даже та симпатная коса, тебе в подмётки не годится...

Ээх, а силушки-то сколько? У меня чувство, словно я могу пёрнуть - горный хребет сдует, сморкнутся - океан сотворить... А серо, с-е-р-о?! Йеро, покров в конце концов? На сколько всё усилилось?

И не стоит забывать одну важную деталь: Кроме нового уровня реацу, я... получил много новых техник. А точнее... новых-старых.

Странно... почему они все застыли? Разве, я не сильнее их всех раз в двадцать? Если я пожелаю, то могу сейчас попытаться их убить, хоть с одного удара. Пока они в запечатанной форме, во всяком случае. А точнее... обязан попытаться.

Но мои намеренья, оборвал голос Оникса:

-Похоже... шутки кончились... Сегунда Этапо: Сильвион.

Ага, я чё, на лоха похож? Шаг назад, и с размаху, в окружённого вихрем белой реацу, пустого, летит кама на цепи.

Повезло уроду: На пути лезвий, возникла Третья... Не умело отбив каму, катаной, одно из лезвий она пропустила... Лишь самую капельку, самый краешек лезвия - но чиркнул, по нежной, шоколадной коже, зоны декольте, оставив неглубокий надрез.

Вернув каму, я сразу слизал кровь с острого, как бритва, лезвия. Желания убивать её сейчас - как-то не возникло, да и возможность повременить есть.

Она, похоже, даже не заметила ранения, и тоже воскликнула:

-Сегунда Этапо. Фраксинус Сеулрам!

Я с сомнением вслушался: Бредятина какая-то... Похоже на мантры наших шаманов... Латынь нэ?

Голубоглазка, со вторым номером, на вторичных... Ух ты, какая фразочка получилась! Ждать себя не заставила:

-Сегунда Этапо. Тишина.

От трёх... нет, сразу четырёх, секунд этап, Сфера значительно разрослась, и теперь, для нас был огромный простор для боя...

А так-же разрослась и тревога в причинном месте, причём у меня. Это давление... Как пространство не рушится от такой силы? Это даже не океан, это... Нечто невообразимое... Разве может быть во вселенной, нечто сильнее?

Думаю что нет...

А вот сильнее меня отдельно взятого - есть. Причём сейчас, на равне со мной, только

негритоска.

Голубоглазая и Оникс, сильнее меня в несколько раз...

Кстати, надо-бы узнать их имена.

-Эй... Разве перед началом боя, не принято представляться? Моё имя Хидан. И впредь... не будьте так-же беспечны, как ваш, ныне покойный, друг.

Я про себя оскалился: ну да, с ещё одним читером СЭ, был бы куда больший гемор. А сейчас, противников считай что двое... Но теперь, когда я воочию ощутил силу своей сегунды, меня мало беспокоят подобные подробности. Я силён как никогда, и в превую очередь, силён своими техниками.

Ответили мне не сразу, но как только пыль реацу осела, заговорил Зеро.

-Гаррап Оникс, Зеро Инферно.

Он сейчас был, в белых костянных доспехах, окружённый чистейшим белым светом, что буквально плащом окутывал его тело. Ну прям ангелок, ей богу... Хех... Крылья что-ли, ему ещё выпустить надо?

-Чёрт бы тебя побрал... Я думала ты простой клоун... Элена Джио, Терзо Инферно.

Нууу... Из почти красотки, она превратилась в какое-то чудище, с огромной вытянутой маской, и гребнем костей на месте ирокеза. Одежды не было, что огромный плюс... Да вот прикрыто чёрными доспехами, всё очень сильно (Чёрт бы побрал этих стилистов)

-Беатрис Фарэндо Дэ Альмура, Секондо Инферно.

Голубоглазка совсем испортилась: на пол-лица появилась странная белая маска, похожая на...(маску Данзо, прим.авт.)

Зато в остальном, она была настоящим ангелом, правда скорее падшим; огромные крылья, были костлявыми без кожи. В остальном одежда не изменилась.

Ну чтож, весьма интересные прикидончики... Но меня больше беспокоит то, что в этом режиме, любой пустой, становится в первую очередь обладателем сильнейших техник, и с большой вероятностью - смертельных.

Я конечно особый случай, но вдумайтесь: тысячелетний(или сколько там им) пустой, отточивший все свои техники до идеала? А их тут трое. Да и я, в плане опыта - проигрываю им невероятно. Хотя я и стараюсь себя обнадёживать, надо трезво мыслить.

Самое главное, это быть предельно сосредоточенным. И... единственное правило в моей ситуации: одна ошибка - смерть.

Во всяком случае, всё зависит от их способностей.