

Спустя несколько секунд, мы оказались у центрального входа. Стражи небыло. Небыло вообще никого. Пройдя внутрь, мы оказались в широком коридоре, с высокими сводами. Всюду преобладал минимализм, как собственно и во всём комплексе.

Пройдя через анфиладу залов, мы вышли в центр храма. Я застыл от удивления: На противоположной стене, во весь её размер, была открыта... кажется, гарганта. К ней вёл помост, а перед ним стояло двое нумеросов.

Завидев нас, они оторопели, и переглянувшись, один из них подошёл к нам.

-Вы кто?

Я задумался.

-Мы... Мы новые Инферно.

Нумерос замер, и шокированным взглядом смотрел то на меня, то на старающегося казаться страшным, Хидана. У него это, к слову, получалось...

-В-вы... вы пришли бросить вызов, кому-то из Господинов?... Владыка Аминтор, приказал чтобы любые новоприбывшие Масчера, отправлялись в поход против Обители Смерти. И...- Он недоуменно, оглянулся на второго.

-И насчёт новых Вастер Лордов тоже сказал... Вы должны обустроиться, и следовать через гарганту. Лишь в этом случае вам будет позволено остаться.

Я застыл в удивлении. Им сюда раз в сотни лет приходят новые претенденты, а этот Аминтор раздаёт такие указания?... Вполне вероятно, он ожидал что и я могу всё-же победить... И эта гарганта, они что, начали войну? В общем, щас мы обустроимся, поближе к библиотеке...

Я кивнул.

-Ага, ща мы расположимся, и сразу, сразу...

Он ещё раз оглянулся на второго, и уже спокойно произнёс:

-Хорошо, я вас провожу.

Водил он нас минут пятнадцать, между различных строений напоминающих геометрические фигуры, в северной части территории храма.

Наконец подвёл к странному зданию в несколько этажей, с выпуклой, круглой крышей. Развернувшись на месте, он отчеканил:

-Располагайтесь! Через несколько часов, прошу вас к...

Хидан прервал его:

-Да поняли уже. Ты давай вали...

Нумерос странно взглянул на него, но ничего не сказав, ушёл обратно.

Кивнув Хидану оставаться здесь, я прошёл внутрь дома. Что сказать? Хуже чем мои прежние покои, но жить здесь я не собираюсь. Мебели снова ноль, грёбанный минимализм... Обозначив своё присутствие в этой духовной коммуналке, я вышел, и приглашающим жестом позвал за собой Хидана.

-Ну и что там?

Я удивился.

-Ничего. Нам пора туда, зачем мы сюда и пришли.

-Как мы попадём в те... Башни? Не через зал с этими слабаками ведь?

Я покачал головой.

-Нет. Давай через воздух...

Договорив последние слова, я исчез в сонидо, и появился в нескольких сотнях метров над скалами. Спустя мгновение, рядом появился Хидан. Так мы переместились к крайней, за которой уже начиналась вода. Заприметив навесной переход, между крайним корпусом, и соседним, я переместился туда. Выбив стекло, я проник внутрь... А рядом, выбил стекло Хидан, и тоже проник...

Я хлопнул себя по лбу.

-Ты что, издеваешься? На кой ты бл... х...

-Чего?

-Мать твою, а за мной нельзя было влезть?!

-А что? Тебе можно разбивать стёкла, а мне нельзя?

Я тяжело вздохнул, глядя переносицу.

-Аааа... Боже. Проехали, умник. Давай за мной.

Я прошёл вперёд, и он двинулся следом. Пройдя так некоторое время, он невыдержал.

-Не, ну и чё? А чё? Нельзя?

Я с раздражением обернулся.

-Да насрать! Ты бы ещё стену проломил! А еслиб здесь охрана была?!

Он хмуро поморщился.

-Они бы на тебя сбежались...

Таким ходом, я и не заметил что мы начали спускаться вниз, и уже шли по широкому, тускло освещённому, коридору. Вдалеке был тупик, и окрик оттуда, заставил прерваться моего напарника.

Мы настороженно наблюдали, как к нам приближалась группа завершённых. Когда они

подошли вплотную, один из них, с повязкой через грудь на чёрной одежде, выдвинулся вперёд, и холодно произнёс:

-Это закрытая зона. Уровень допуска - Инферно.

Хидан нахально оскалился.

-Мы - будущие Инферно.

Завершённый, вряд ли нумерос, ибо реацу не ощущается, на миг опешил, но вновь холодным голосом произнёс:

-Уровень допуска - нынешние инферно.

Хидан как-то нехорошо улыбнулся, а я поспешно засунул руку в дыру, и достал оттуда груз.

-Мы пришли вернуть это.

В этот раз восстановить душевное спокойствие масчере не удалось, он с расширенными глазами, уставился на содержимое моей ладони. Под непонимающий взгляд Хидана, я покрутил в руке колбу со свитком, и всунул её обратно. Он наконец выдавил из себя:

-Это... кто вы?... Верн... кхм... Э-э, пойдёте за мной...

В конец ошалев, он развернулся, и пошёл к тупику, а точнее, огромным воротам, во весь коридор. Его, видимо, подчинённые, пошли сзади нас. Глупо было ожидать что здесь не будет охраны...

Их стоит убить, но для начала надо понять силу и количество.

У самых ворот, было ответвление, уходящее в сторону. Свернув в боковой коридор, мы вышли в странный, небольшой зал. Всюду были странные фигуры, различной формы. В стенах несколько светящихся экранов. Дальше был широкий зев коридора, а за ним начинались... лабалатории.

Судя по немногочисленным пустым, которые были несомненно учёными... это был отдел исследований, как в Обществе Душ. Они нас за работы даже не замечали. Мда... Охрана, похоже, состояла только из этих сопровождающих упырей... Прекрасно.

Когда мы подошли к какой-то двери, в узком коридоре, я ухмыльнувшись, бросил Хидану через плечо:

-Твои.

Он посмотрел себе за спину, и хмыкнул. А их главный, недоуменно обернулся.

-Че...

Закончить он не успел. Моя рука, перебившая шейные позвонки, не позволила. За спиной послышался короткий шум, вскрик, затем хрип, и звук падающих тел.

На звуки, раскрылась дверь, и из неё выбежал какой-то хрен, в очках и с красной шевелюрой. Он на миг застыл, но пущенное бала отбросило его в помещение, прибило к стенке... похоже кабинета. Причём его.

Даже не дав ему упасть, я на максимальной скорости оказался преред ним, и перехватил его за шею. Чуть приослабив хватку, я поднял его над полом.

-Слушай сюда, четырёх-глазый. Вопрос первый: ты понял что здесь вопросы задаю я?

Он прохрипел:

-Д-да...

-Тогда вопрос второй: это исследовательский отдел?

Он через силу кивнул.

-А ты здесь главный?

Он посинел от натуги, и просипел:

-Да...

Рядом встал Хидан, и с интересом рассматривая очкастого, задумчиво предложил:

-А может ты его на пол опустишь? Сомневаюсь что он идиот. Ещё меньше вероятность что он герой... А то он ведь сдохнет.

Красноволосый активно, хоть и через силу закивал. Я поморщил лоб, затем нос, после почесал затылок, и когда уже он мог откинуть задние ноги, медленно разжал пальцы.

Он упал на пол, и закашлялся, хватая раскрытым ртом воздух. Цвет лица медленно становился естественным. Спустя несколько минут, он отдышался. Затем гневно воззрился на меня, и буквально сплюнул:

-Вы умрёте... Я сам убью вас, уроды!

Я предостерегающе слегка выпустил реацу, что сразу заставило его охладить свой пыл. Прищурившись, я сказал с холодком:

-Ты вроде говорил что понял? Я - задаю вопросы, и я здесь разговариваю... Или нет?

Выхватив катану из-за спины, я приставил её к его горлу. Сглотнув, очкарик ативно, отрицаяще завертел головой. Своей активностью он сам зацепил острие, и из его кадыка брызнула кровь. Вскрикнув он отдёнулся, и схватился за горло.

Я, вздохнув, положил катану обратно в ножны, и скривился.

-Короче, хорош цирк ломать... Давай вставай!

Кому говорю!

Очкарик, еле встал, подкашиваясь, и сумашедшим взглядом уставился на меня. Я вздохнул ещё раз, и потёр переносицу. Затем тяжело взглянул на него.

-Так... Для начала скажи, что знаешь о войне?

Он недоумённо пожал плечами.

-Война с Обителем Смерти... Несколько дней назад, владыка Аминтор забрал с собой Инферно, и их фракции... А... вы кто вообще?

Я покосился на Хидана, что тоже оскалился, и я с самым обречённым видом, потянулся за катаной. Красноволосый вскрикнул:

-Нет, нет! Не надо! Я всё понял... Но просто вы... Что вам от меня надо?

Я вздохнул, и отрицательно кивнув Хидану, переместил руку с рукояти катаны, себе в дыру. Достав оттуда эту чёртову колбу, продемонстрировал ему.

-Что это, знаешь?... Вижу знаешь. Сейчас ты меня проведёшь ко входу в библиотеку, или умрёшь.

Он, резко побледнев ещё при виде сосуда, с готовностью кивнул, после неохотно произнёс.

-Хорошо... Только у меня есть условие...

Даже Хидан с изумлением вылутился на него.

-Чёё??? Я ошибся - ты идиот. Идиот - герой!

Я с интересом бросил ему:

-Ну?

-Не... не трогайте остальных учёных. Их так мало в этой выжженной пустыне...

Я кивнул.

-Ладно. Хорошо... Я подумаю.

Очкарик дёрнулся, но взяв себя в руки, кивнул в ответ, и спросил:

-Я не могу верить... Вы что, его смогли открыть? Груз 11? Или... зачем вам вход в библиотеку?

Хидан его перебил:

-Тебе то что? Совсем оборзел? Тебя щас по стенке могут размазать, а ты тут ещё вякать вздумал?!

Красноволосый характерным жестом поправил очки, и ухмыльнулся.

-Но не размазали же?

После чего обошёл нас, и пошёл через коридор к выходу. Я с сомнением взглянул ему вслед, и перевёл взгляд на Хидана. Мда... Сейчас удостоверюсь где этот чёртов вход, и придётся отдать ему на растерзание этого идиота...

Возле выхода, мы догнали очкарика, а Хидан для пущей устрашённости, зацепил его горло косой, или сделал вид что зацепил. Тот попытался возмутиться, но острая коса, недобро надавила на ещё не зажившую рану, и он сглотив, повёл нас по обратному пути. Учёные уже не были столь отвлечены работой, учуяв возмущения реацу, а когда завидели нас вообще

застыли, а многие в страхе побледнели. Один пробелеял:

-Владыка Эон? Что это...

Этот очкастый, видимо "Эон", прошипел сквозь зубы:

-Чтоб даже не шевелились! Сам убью! Потом воскрешу, и снова убью!

Нумерос в страхе замер, перестав даже дышать, а мы продвинулись дальше к выходу. По пути, уже не встретив никого, мы прошли те же залы, и наконец вышли в тот самый широкий коридор. Зделав знак Хидану убрать косу, я подошёл к очкарику. Он обернулся, опередил мой вопрос:

-Это здесь.

Я нахмурился.

-Только попробуй обмануть.

Он побледнел.

-Нет-нет! Сейчас я открою!

Он подошёл к середине ворот, и надкусив палец, мазнул по прямоугольной бумажке что находилась между двумя створками. Ворота громыхнули, и бесшумно отворились.

Нашему взору предстал ещё один зал, в конце которого... Да, была та самая печать о которой говорилось в свитке. Вот только... Только перед ней, находилась некая конструкция, из цепей, и шестерёнок.

Подойдя ко всем этим конструкциям, я превёл взгляд на этого... как его... Эона?

-Эй очкарик, я снова задаю вопросы. Вопрос первый: ты Эон?

Он с расширенными глазами кивнул.

-Хорошо... Тогда скажи мне, дорогой очкастый Эон... Это вот, что за х*йня?

Он ошарашено проследил за моей рукой.

-А... Откуда вы... Эххм, вы знаете что это не относится ко входу в библиотеку? Гм... Простите, но в этом вся загвоздка... Я думал вы знаете.

Я раздражённо бросил:

-Что?

Он поправил очки.

-Это печать владыки Аминтора...

-И?

-Её не открыть без его воли, здесь нужна его кровь...

Он злорадно оскалился. Хидан, заметив это, гневно бросил:

-Не думай, что раз здесь нужна кровь какого-то говнюка, то ты выживешь!

Я задумчиво проговорил:

-А научный отдел вы основали здесь, чтобы быть ближе к библиотеке?

Он недоуменно кивнул.

-Да, а что?..

Я хмыкнул.

-А где тут кровь мазать?

Он всё также недоумевая, указал на главную шестеренку. Я сказал задумчиво:

-Вот как... Знаешь, честность - это когда хочешь сказать одно, а говоришь правду. Но ты не хочешь быть честным...

Не успело пройти и мгновения, как я оказался возле Эона, и схватив его за руку, ударил её об своё колено. Брызнула кровь, оголилась кость - открытый перелом. Он вскрикнул от боли, но я перехватил его за плечо, и швырнул сломанной рукой о металлическую шестерню. Он вновь взвыл, а я, удостоверившись что крови достаточно, отбросил его к стенке.

Шестерни задвигались, пошло вращение, цепи из пола и потолка, стали двигаться, втягиваться обратно. Вскоре вращение прекратилось, и шестерни, прямо в воздухе, стали накладываться на центральную, и исчезать в ней. Спустя время, и центральная распалась на несколько осколков, что разлетелись в стороны, и заткнули дыры в полу, стенах, и потолке.

Удовлетворённо хмыкнув, я обратил взор на идиота что постанывал под стенкой, и сейчас с ужасом и неверием смотрящий на меня. Я хохотнул:

-Что, не ожидал? Что я не такой тупой?

Он с безумием вперил в меня взгляд.

-Но... как?!

Я покачал головой.

-Идиот... Если ты открываешь своей кровью первую дверь, то как думаешь, есть смысл в этом? Твой владыка, получается, не смог бы пройти первые ворота.

Он безумно оскалился.

-Я вам помогу открыть! Знаете, что говорит мне мой внутренний голос? Что нам с вами предназначено работать вместе!

Хидан, ехидно бросил в ответ:

-Если бы у меня был внутренний голос, он бы посоветовал мне послать тебя.

Заметив то, как он удобнее перехватывает косу, я остановил его:

-Пусть пока живёт.

Он с неохотой кивнул, и переместил свой девайс себе за спину. И на что он там его зацепил?

-Слушай Хидан, а тебе с этой оглоблей удобно ходить?

Он поморщился.

-Какой оглоблей?.. Это коса, блин!

Затем улыбнувшись добавил:

-Мне она больше нравится...

Я вздохнул, и лишь покачал головой. Затем подойдя к круглой печати, стал её рассматривать. Она представляла из себя, множество каменных колец, слоями разложенных из центра по краям.

На них было множество больших символов, и вращая кольца следовало составить комбинацию в ряд. Да уж... от кого древние её прятали? Если подумать, то вероятно они хотели защитить свои знания, от катаклизмов... Вероятно именно поэтому, внутрь, кроме главного входа, попасть никак нельзя. Иначе, давно бы прожгли стену, или скалу...

<http://tl.rulate.ru/book/18612/382293>