

С течением снежных месяцев в Сяньян, небеса становились все холоднее и холоднее. В холодном воздухе дыхание быстро становилось белым туманом. Снег же был густым и обильным. Целые кучи снега падали с веток деревьев.

Территория была покрыта слоями серебристо-белого цвета, но эта красота под названием Сяньян была действительно слишком холодной.

Снег упал с окон и карнизов, превращаясь в груды мороза, охлаждая дома на несколько градусов.

«ша ша.»

Был слышен тихий звук письма. В комнате шелковые занавески частично скрыли комнату от посторонних.

Внутри, перед столом сидела женщина с распущенными волосами. Она держала в руках кисть и пристально смотрела на кусочек шелковой ткани.

Женщина была очень прекрасной и одного взгляда хватало, чтобы она глубоко запечатлелась в памяти.

Но ее глаза были в глубокой задумчивости. Бормоча что-то, кисть осторожно двигалась, чтобы нарисовать на ткани смутную фигуру.

С еще парой движений картина стала яснее. Она показывала человека, сидящего у окна и пьющего вино.

Одежда мужчины была довольно потрёпанной, его длинные волосы были связаны в простой булочке. Пара прядей волос свисали с его лба, но в нем все еще сохранилось достоинство юного господина.

Небрежно сидя на мягкой подушке, его глаза смотрели на окружающий мир. За окном мощно завывал снег и глаза мужчины пространно глядели вдаль.

В его руке была чаша вина, но она уже давно была пуста.

«...моя любовь достойна желания, но не сожаления.»

Пробормотала Фея Живописи опустив кисть.

Последние штрихи были завершены и результат был превосходным. Все было похоже на ту сцену.

Но Фея Живописи лишь нежно гладила ткань, ничего не говоря.

«Юный Господин Гу. Но, в конце концов, я все еще не знаю вашего имени.» - она улыбнулась и закрыла глаза.

После того как чернила высохли, она осторожно скрутила ткань и убрала ее. Она хорошо понимала, что больше никогда не сможет увидеть Юного Господина Гу.

«Мисс Фея Живописи, Мисс Фея Живописи!»

За тонкими дверьми раздался голос, после чего в дверь начали яростно стучать.

Фея Живописи услышала это, но улыбнулась. Она всегда такая разрушительная.

«Входи.» - с легким криком она встала и пошла к двери.

Но как только двери открылись, появилась растрепанная, но знакомая служанка. Ее лицо показывало напряженное, пока она тяжело дышала из-за бега, но на ее лице был взгляд радости.

«Мисс Фея Живописи, хорошие новости!»

Фея Живописи осторожно вытерла пот с головы девушки и улыбнулась: «Что за хорошие новости?»

«Мисс Фея Живописи.» - служанка вдохнула: «Лорд, Лорд Особняка Уань здесь, чтобы забрать вас!»

«Лорд Особняка Уань?» - Фея Живописи спросила с озадаченным выражением.

По какой-то причине она подумала о значке, что прошлой ночью дал ей Юный Господин Гу.

Кажется, он сказал, У...

Думая об этом, Фея Живописи достала вещь что носила с собой. Пройшей ночью она не

рассматривала ее внимательно, но сейчас, под солнечным светом, она ясно все увидела.

Особняк Лорда Уаня!

Внезапно она почувствовала, как сердце пропустило удар. Неужели это действительно Юный Господин Гу?

«Мисс, что вы все еще делаете? Пойдемте со мной, быстрее.» - служанка потянула дрожащую руку и потащила ее из комнаты.

Фея Живописи все еще была шокирована и не сопротивлялась, когда ее потащили. Прежде, чем она поняла это, она уже спустилась по лестнице и вышла к главному входу.

Огромные двери, что ограничивали ее, сейчас были открыты и она спокойно прошла сквозь них.

Старая Мадам стояла у дороги, в паре футов от входа. Ее голова была опущена и тело казалось слегка дрожало, словно ее колени были на грани от того, чтобы задрожать.

Рядом с ней был старый джентльмен с немалым ростом. Когда она подошла, он кивнул и улыбнулся.

«Думаю это вы Мисс Фея Живописи?»

Когда он договорил, он пошел к карете за ним и открыл ее, давая ей знак входить.

«Лорд Уань просил меня приехать и пригласить вас.»

Фея Живописи несколько озадачено осмотрелась, но маленькая девушка, стоящая за ней, с тревогой подтолкнула ее вперед. Прошептав на ухо: «Мисс Фея Живописи, быстрее идите и не возвращайтесь.»

Она села в карету и исчезла, когда занавесь опустилась.

Старик Лянь повернулся к Старой Мадам и сказал: «С этого момента Мисс Фея Живописи больше не часть вашего Павильона, вы поняли?»

«Да, да, поняла, поняла.» - она быстро закивала, не смея сказать ни слова.

Старик Лянь кивнул и сел на место кучера, погнав лошадь вперед.

Карета слегка покачнулась, Фея Живописи тихо сидела внутри. Ее выражение сияло, но глаза были слегка красными.

Что такое Особняк Уань? Это дом Лорда Уаня! Кто такой Бай Ци? Он высочайший генерал Циня, высший военный офицер, «Бог Войны».

Чтобы кто-то из Особняка Уань игнорируя всех публично ворвался в бордель, она никогда не думала, что Юный Господин Гу пойдет так далеко ради нее.

Это потому что она все время неправильно понимала ситуацию.

Это было недалеко, но множество людей все равно видели, как эта карета едет из Павильона Дунчжань в особняк Уань.

«Уваа.»

Карета остановилась.

Старик Лянь выпрыгнул и открыл карету: «Мисс, мы прибыли.»

Когда она спустилась, она посмотрела на ворота Особняка Уань. Они казались пустынными и тихими, до имперского дворца и главных улиц было далеко.

«С этого момента это будет домом Мисс. Не нужно нервничать, Лорд очень добр с людьми и его сердце широко.» - тихо сказал старик Лянь.

Глаза Феи Живописи были красными, но она думала не о радости покидания Павильона Дунчжань, а о том, что делает Юный Господин Гу прямо сейчас...

Повернувшись к старому джентльмену, она несколько нервно спросила: «Сэр, чем сейчас занят Юный Господин?»

Юный Господин? Его рот дернулся, когда он незаметно покачал головой, ему было жаль эту девочку, что влюбилась в очередной обман Госпожи.

Но поскольку это все вина Госпожи, для него будет нехорошо нести бремя раскрытия этого обмана.

«Юный Господин Гу отдыхает в своей комнате, я могу провести вас.»

«Спасибо, спасибо.» - Фея Живописи дважды благодарила его, но старик Лянь чувствовал

слишком высокую вину, чтобы ответить.

Они быстро добрались до двора Гу Нань.

«Это тут, этот старик дальше не пойдет.» - Старик Лянь указал на комнату Гу Нань. Естественно, он не мог войти в комнату Госпожи.

Фея Живописи посмотрела на двери и бессознательно ускорила шаг.

...

В это время Гу Нань сидела на кровати и скучая читала бамбуковые палочки.

Ее зад все еще горел при малейшем движении, и она не могла встать. От скуки ей оставалось только читать весь день.

Ее волосы не были подвязаны и небрежно свисали в сторону. Она лениво кое-как надела однослойную одежду. Хотя ее грудь никогда не была большой, она безусловно была заметной в тонкой одежде. По крайней мере сейчас она выглядела как женщина и была заметно прекрасной.

щелк

Раздался звук медленно открывающихся дверей.

Гу Нань озадачено повернула голову, думая, что это Сяо Лу неожиданно зашла к ней.

Но, конечно же этот человек превзошел ее ожидания.

«Ва... Фея Живописи?»

Фея Живописи также посмотрела на фигуру Гу Нань на кровати, ее шок был очень очевиден.

Женщина, она это четко видела.

И это был Юный Господин Гу из прошлой ночи.

Юный Господин Гу женщина?

Фея Живописи долго смотрела на Гу Нань, ее лицо все еще было красным.

Было непонятно, было ли это из-за ее недопонимания или потому, что на Гу Нань был лишь один тонкий слой ткани, но тем не менее она не сводила с нее взгляд.

В спешке она приветственно поклонилась и запинаясь сказала: «Э-это Фея Живописи. Я благодарю Мисс Гу за вашу помощь.»

<http://tl.rulate.ru/book/18587/445536>