

Ночь в Сибири никогда не была спокойным временем.

На фоне лунного света по снегу быстро двигалась изящная фигура.

Она была одета в легкую и слегка поврежденную норковую шубу, сапоги, покрытые льдом, на шее висел деревянный крест, на лице немного крови, а на красивых локонах — белые вьющиеся волосы. Снежинки, хотя и отставали от нее, повсюду мелькали красные огни, а вокруг раздавалась какофония звуков. Но девушке, казалось, было совсем не стыдно: она прыгала и кувыркалась, уворачиваясь и двигаясь, она, казалось, предельно обострила человеческую легкость. Держа в руках черный деревянный лук, она выхватывала случайную стрелу из колчана на спине и стреляла своими темными, усталыми, но непреклонными и цепкими черными глазами, это было волшебством. Контратака.

Это уникальный способ наложения чар. В отличие от наложения чар волшебной палочкой, он использует палочку как носитель, вливает магию, а затем использует схему заклинания для формирования магии. Вместо этого сначала используйте небольшое количество магии, чтобы временно зафиксировать расположение заклинания на стреле, затем введите магию и затем запустите ее из лука и стрел. Хотя скорость атаки замедляется по сравнению с предыдущим, стрелы могут нести большое количество магической силы, поэтому каждое заклинание мощнее, чем наложение заклинаний волшебной палочкой, а если заклинатель правильно контролирует его, заклинания, которые первоначально были эффективны только для отдельных клеток, могут работать на небольшой площади. Можете ли вы представить заклинание оглушения, которое оглушает трех или четырех человек? Девушка чуть не преуспела только что.

Проблема, однако, в том, что ни один из тех, кто стоит за ней, не является легким противником. Девять черных магов держат в руках палочки и сражаются неуклонно. По общему молчаливому согласию, хотя магические стрелы девушки могущественны, несколько человек всё ещё могут остановить их внезапно. Благодаря медленным стрелам другие используют возможность исправиться. Пока девушка гоняется за кем-то, у неё уходит время, чтобы выпустить магическую стрелу, и большую часть из них сопровождают защитные заклинания. С течением времени стрелы девушки закончились.

Тут намечался еще один недостаток использования заклинания стрел. Если все-таки волшебная палочка могла колдовать бесконечно не утомляясь, то все-таки количество конечное. Идея черных магов заключалась в том, чтобы израсходовать все стрелы в колчане у девчонки, а потом уже брать живьем. Девчонка так же раскусила замысел противоположной стороны, но численное превосходство давило, атака была слишком массивной и Рэй отчаянно сэкономила стрелы. Сейчас в колчане оставалось уже всего три штуки.

Девчонка сражаясь, отступала по снегу. За небольшим снежным перевалом показалась роща. Девчонка сразу воспрянула духом. Теперь, когда боекомплект практически иссяк, сражаться на открытом снегу было себе дороже, в открытую не от кого не спрятаться не скрыться. Шансы на выживание только в том, что бы забиться в эту, пусть и не очень густую, рощу.

Она перевернулась, и в тот момент, когда изгиб склона скрыл ее от остальных, вытащила из колчана стрелу, затем быстро развернулась и с размаху выстрелила.

Зеленая молния "Авада Соммер" поразила черных колдунов, неся в себе небывалую силу и смертельное дыхание.

"Нехорошо!" Черные колдуны, почувствовав проклятье, поражающее стрелу, в ужасе повалились на землю, пытаясь избежать удара. Смертельное проклятье Авада Сомер не шутки. Оно не только игнорирует защитные заклинания, но и смертоносной силы чародея хватает, чтобы поразить жертву. Хотя колдунья была лишь юной двенадцати-тринадцатилетней девочкой, огромная магическая сила, которую она несла в себе, заставила черных колдунов содрогнуться. Что же касается главного смертоносного намерения заклинания, то, думается, никто не хотел рисковать своей жизнью, принимая его.

Внезапно, когда черные маги были озабочены внезапной атакой проклятого заклинания, девушка широко расставила ноги и ринулась прямо в джунгли.

"Найдите ее", - приказал один из черных магов, похоже, он не торопился, ведь черных магов было много, а у девочки оставалось всего две стрелы. Более того, эти небольшие джунгли, на самом деле, не такая уж и сложная местность, а в сочетании с лунным светом будет достаточно, так что она не сможет долго прятаться.

Кукольная девочка скрылась под тенью деревьев и беззвучно затаилась.

Черные маги искали по отдельности, пытаясь поймать девушку в кратчайшие сроки. Они полагали, что девушка, стрелы которой почти иссякли, не сможет ничего предпринять. Поэтому они по привычке снизили уровень угрозы, исходящей от девушки.

Это огромное преимущество для девушек! Иногда мышление может многое определить!

В конце концов, в битве ключ к определению победы или поражения никогда не заключался в превзойдении железа и крови. Это всестороннее состязание силы, мышления, опыта и даже воображения.

Особенно на сложной местности небольшая ошибка в конечном итоге приведет к большой разнице между двумя сторонами.

Разница между жизнью и смертью!

Я не должна быть поймана тобой. Поскольку ты сильно давишь, ты должен быть готов к смерти. Подумав об этом, девушка извлекла стрелу из колчана и натянула ее на тетиву!

Она посмотрела на луну, луна была такой кровавой!

...

Темные волшебники вошли в джунгли и начали небольшое ковровое исследование. Через некоторое время они разошлись вглубь джунглей.

Вдруг черный волшебник, двигавшийся в одном направлении, остановился. Потому что он увидел, что недалеко деревья и скалы изгибаются странным образом. Они были как заборы, которые окружали то, что было внутри. За их просветами что-то едва виднелось. Там горел огонь, но что странно, дыма вокруг него не было.

По всей видимости, это простая маскировка начинающего волшебника, подумал про себя черный маг.

Он сделал несколько осторожных шагов вперед, проходя между камнями и ветвями, не издавая ни звука. Внутри костер горел, и рядом с ним стоял маленький шалаш в форме яйца,

сделанный из веток.

Увидев все это, черный волшебник тут же поднял свой двенадцатиконечный дух и медленно пошел к маленькому шалашу. Он указывал на него волшебной палочкой, как будто рядом был враг. Боялся, что из него внезапно выскочит какой-нибудь чужой волшебник и одним ударом убьет его.

Затаив дыхание, он наконец подошел к маленькому навесу, опрокинул его жалкий выход, сделанный из веток, и выстрелил в него заклинанием из своей палочки.

Затем он облегченно вздохнул...

Внутри пусто!

Может быть, волшебник просто заметил нас и сбежал! Черный маг осторожно осмотрелся и убедился, что вокруг никого нет, поэтому он взял рацию со своего пояса и сказал в нее: "Я нашел здесь лагерь, а костер внутри все еще горит. Волшебник здесь недалеко, все кончено!" Затем он вставил рацию обратно на пояс и повернулся, чтобы уйти.

Я просто не заметил, когда он вышел из этого убежища. В тени большой ветки рядом с ним ворон открыл глаза и молча наблюдал за ним~ www.novelbuddy.com ~ Приглашаем книголюбов к чтению, новейших, самых быстрых и самых горячих серийных произведений ~ www.novelbuddy.com ~ Пожалуйста, читайте для мобильных пользователей.

<http://tl.rulate.ru/book/18563/3693576>