

Внутри пещеры был узкий проход, позволяющий пройти только одному человеку. Оба активировали темное зрение и осторожно исследовали глубину.

Спустя примерно 10 минут ходьбы узкий проход постепенно расширился, а еще через 10 минут перед ними возникла стена высотой 5 метров, стены были покрыты узорами, а в центре возвышались каменные ворота. На них был выгравирован таинственный и изысканный магический круг, а двери были открыты настежь, словно приветствуя их обоих.

В такой ситуации они боялись войти. Тогда Джо осторожно активировал заклинание обнаружения. Неудивительно, что верхушка действительно была ложной. В глазах Джо открытое пространство было густо усеяно невидимыми магическими линиями. Если кто-то их коснется, они вызовут неизвестную магическую установку.

Джо вытащил карту, чтобы подтвердить, что сигнал исходил с другой стороны стены.

"Похоже, наш товарищ за этой дверью! Но там скрыт неизвестный магический оберег", — передал на языке жестов Джо Джулия.

Джулия серьезно кивнула и ответила тем же языком: "Ты сможешь его взломать?"

Ци Цяо покачал головой и продолжил на жестовом языке: "Если взломать его бездумно, люди внутри, скорее всего, обнаружат нас".

"Что же делать?"

"Я попробую". Джо взмахнул палочкой и начал изучать обстановку по ту сторону стены. На полпути он наткнулся на магическое препятствие, и выражение его лица стало немного странным.

"Как там?" — быстро спросила Джулия.

"Полагаю, там должен быть магический артефакт", — ответил Джо.

Джулия закатила глаза и беспомощно произнесла: "Конечно, ты должен это увидеть лично".

"Но, что странно, там нет антифантомного заклятия".

"Ах!" Джулия удивилась. Ты же знаешь, что заклинание антифантомного движения было изобретено в Древнем Египте и до сих пор пребывает в пирамиде! Судя по найденным вдвоем уликам, в эпоху мудрецов Древний Египет уже давно умер в течение многих лет. По соглашению, все магические реликвии после Древнего Египта были защищены этим заклинанием, чтобы предотвратить кражу.

Но результат обнаружения нарушил это соглашение.

Обязательно должны быть монстры в случае аномалии, а такое отсутствие защиты оставило сердце Джо незащищенным.

Но Джо должен зайти, потому что действительно нет времени, чтобы набраться сил. Но опасаться всего бесполезно, оно всегда наступает, и тому доказательством является вторая секретная комната. Поэтому, даже если он и знал, что впереди яма, Джо в этот раз должен

прыгнуть!

Джули также согласна с идеей Джо, она думает, что стояние здесь ничего не решит, лучше просто зайти и посмотреть.

Прыг, и Джо хватает Джули, совершая фиктивный сдвиг. На мгновение пространство исказилось. И вот уже двое оказались по ту сторону стены. И тут их глазам предстает картина, от которой просто дух захватывает.

Это была пещера немислимых размеров, высота которой достигала около 100 футов, и завершалась она огромной ледяной стеной, через которую сверху пробивался свет, освещая всю пещеру. Но что поразило их еще больше, так это то, что пещера была усеяна следами присутствия человека. То есть это не было чудом природы, а шедевром рук человеческих.

То, что еще более удивительно - при более близком рассмотрении ряды огромных белых колонн, стоящих внутри, оказываются огромными сталактитами. Они расположены в порядке, который неописуемо полон красоты и выглядит очень эффектно. Эти сталактиты имеют двадцать футов в диаметре и стоят высоко. А еще более страшным является то, что Джо действительно почувствовал магические колебания сверху. Другими словами, эти сталактиты могут быть искусственно расположены или даже искусственно созданы. Невозможно представить, насколько могущественные люди построили эту пещеру.

Войдя в пещеру, Джони остолбенел при виде сталактитов: они были покрыты искуснейшей резьбой, напоминающей древнеегипетские фрески. Внизу виднелись старинные руны римского периода. Джони узнал в них древние руны, те, которые широко использовались много лет назад, а затем были вытеснены более простыми «современными» рунами. К счастью, Джони в свое время увлекся изучением таких символов, чтобы научиться различать магические артефакты, ограничивающие энергетические потоки. И теперь он понял, что ему предстоит расшифровать эту древнюю надпись.

Вот она, сила знаний!

Изображения и письма на охристом сталактите были на удивление четкими. Казалось, что создатели их наложили на них сильное заклинание. Джони и Оливия принялись внимательно рассматривать рисунки, пытаясь понять, что на них изображено.

На первой картинке была изображена часть разрушенного города. В центре на рухнувшей стене стоял человек в длинном одеянии, широко раскинув руки, и что-то провозглашал. Множество людей, стоявших перед ним, склонялись в смиренном поклоне, словно перед своим королем.

На второй картине стоял на возвышении и тот человек, что прежде поклонялся людям. Среди закованных в броню солдат со щитами и широкими тесаками он казался величавым и скромным, на лице его застыло благостное выражение, в руке он держал высокий посох, верхний конец которого был объят ярким пламенем.

— Видимо, это пламя нирваны, этот человек — не иначе как святой из легенды! — прошептал Джо, трогая на барельефе посох и пламень.

— Значит, мы на верном пути! — обрадовано прошептала Джули.

— Ну, вот! — после этой радостной находки серьезное выражение на лице Цяо Цзиня наконец

расслабилось. Он оторвал взгляд от живого пламени и продолжил рассматривать дальше.

Третья картина в пустыне. Мудрец, люди и солдаты упорно идут. Мудрец впереди. Он кажется таким высоким и надежным. Невольно восхищаешься этим человеком. Люди стоят за ним, следуя его шагу. Солдаты стоят в конце и сражаются с многочисленными врагами в шлемах и железных доспехах. Они храбры, как лев в степи, как тигр в лесу, и преграждают путь врагам для мудреца и людей.

На четвёртой картине эти воины успешно победили преследовавших их врагов под высокими горами, убив их до трупов и истечения крови. Мудрец тоже стоит с ними, и поднятый им в руке меч пронзает грудь вражеского генерала.

Внезапно, Джулия рядом с Джо прикрыла грудь руками и слегка закашлялась.

— Что случилось? — с беспокойством спросил Джо.

— Ничего! — слегка покачала головой Джулия. — Давно не была, немного зажало, наверное, реакция плато!

Глядя на Джули с слегка покрасневшим лицом, вздохнул в ее сердце Джо, упрямая же какая! Открыв рот, предложил: «Давай-ка сделаем перерыв!»

«Все равно», — отмахнулась Джули. «Впереди могут быть враги! Лучше нам быть поосторожней! Если я не выдержу, я тебе скажу!»

На это Джо спорить не стал, предложив что-либо, согласно кивнул Джули, после чего продолжил разглядывать последнюю картинку. UU Читать www.uukanshu.com

На ней — окруженная горами, поросшая деревьями поляна, вероятно, какая-то очень укромная долина. Мудрецы руководят людьми, которые строят себе новые жилища, те старательно трудятся, таская лес и перетаскивая лес, ставят шалаши, даже женщины и бабы не остаются в стороне, картина единения и согласия.

Похоже, это история мудрецов!

Подумалось Джо, глядя на текст под картинкой.

В результате, Джо пришлось приложить немало усилий, чтобы прочитать это, потому что грамматика была слишком предвзятой по сравнению с нынешней, и кажется, что современные люди читают упрощенную китайскую версию Шань Хай Цзин.

Все слова на нем известны. , но соединяя вместе ...

Вы поняли!

Почитав его некоторое время, он понял общий смысл этих слов: мудрец спас людей павшей страны от тирана.

Он отправился с людьми в длительное путешествие в новую Святую Землю.

Надо сказать, что этот древний способ выражения - яма для отца.

Многие тексты выражают столь мало смысла, но эти тексты также подтверждают суждение Джо: во-первых, это история мудрецов.

Во-вторых, огонь Нирваны находится в руках мудреца.

В-третьих, огонь Нирваны, вероятно, охраняется группой стражей.

Из рисунков Джо предполагает, что стражи, вероятно, являются потомками людей и солдат, которые в конце концов отступили.

Просмотрев эти картинки и тексты, разнообразная информация у меня в голове получила предварительную интеграцию. Хотя Джули все еще казалась немного неловкой, она по-прежнему поддерживала себя. "Ах!" Джо тихо вздохнул и поблагодарил старшую сестру. Затем

Двое мужчин прошли сквозь тяжелые сталактиты.

В "UU Reading" читатели могут найти новейшие, самые быстрые и самые горячие сериалы! Мобильные пользователи, пожалуйста, читайте.

<http://tl.rulate.ru/book/18563/3693437>