

Оба перевели дух, и Джо встал перед огнем, а Джули шагнула вперед и взяла Джо за руку. Это произошло не потому, что тело Цзяо Ху затряслось, и тогда Джули добровольно ее взяла, а потому что Цзяо увлек ее за собой, чтобы совершить призрачный сдвиг.

Призрачное движение - это вид магии, похожий на мгновенное движение. После сотворения этого заклинания маг может непосредственно перемещаться в любую точку независимо от расстояния. Если кто-то находится в контакте с телом мага, маг может по своему усмотрению взять этого человека с собой и совершить призрачный сдвиг.

Хотя эта магия звучит увлекательно, у нее есть много ограничений.

Прежде всего, для данного волшебства требуется время на подготовку. Чем дальше расстояние, тем больше необходимо людей, тем дольше время на подготовку. Это очень смертельно в бою или каких-либо чрезвычайных ситуациях, как и у ~хотя бы~ нет! В "Ха 7" было значительно лучше, так как время подготовки для призрачного перемещения было слишком долгим, и в результате был убит Беллатрисой Лестрейндж летающим ножом. Конечно, это время подготовки не является абсолютным. Волшебники уровня Дамблдора и Волан-де-Морта могут не готовиться на виду могут произвольно принимать призрачный облик. Когда в "Хаха 5" билось Соппротивление Феникса, эти двое использовали этот метод, показали массу довольно кокетливых поз.

Во-вторых, в некоторых местах, где были наложены антипризрачные заклинания, невозможно осуществить призрачное перемещение. Следует заметить, что действие этого заклинания двустороннее, то есть не только люди изнутри не могут выйти, люди извне не могут войти.

Если вам приходится использовать силу, чтобы изменить форму, обычно это приводит к серьезным последствиям.

Например, в "Ха 7", когда Железный Треугольник был перемещен в деревню Хогсмид, сработала сигнализация, что считается первым этапом.

В тяжелых случаях антипроклятие насильно исказит заклинание и вызовет отклонение сдвига фантома.

Точно так же, как "Хаотичная телепортация", вы можете быть телепортированы в любое место рядом с целью, в том числе в стены, под землю или даже в человеческое тело, или вы будете разделены напрямую (тело передается в два места соответственно).

Конечно, этот уровень антипроклятия очень мощный, а макет довольно сложный.

Из оригинальной книги известно, что такая конфигурация есть только в Хогвартсе и поместье Малфоев.

Однако Феникс и домашний эльф могут игнорировать эти ограничения.

Первое неизвестно.

Второе связано с тем, что их система магии отличается от системы магов.

Собственно говоря, волшебники никогда не рассматривали домашних эльфов как себе подобных. С их точки зрения, волшебные создания, которым они служат, были скорее животными, поэтому о каких-то особых качествах этих созданий они вовсе не задумывались.

Говоря об этом, Джо имеет тенденцию от всего сердца презирать волшебников из волшебного мира. Можно сказать, что волшебник не может изобрести антифантомное преобразующее заклинание против Феникса, но для домашних волшебников разумно использовать антипроклятья, которые не нацелены - это чисто вопрос идей. Аrogантность волшебников полностью отражается в этом моменте! Они никогда не замечали, как много антинебесной силы содержится в самых смиренных рабах в их глазах. Так же, как они дискриминируют магглов.

Во-вторых, фантомное смещение действительно неудобно в использовании. Во время фантомного смещения люди будут чувствовать огромное давление, исходящее со всех сторон, как будто все тело жестко набито в узкую и переполненную трубу, и вкус просто невообразимым. А после использования - последствие временной слепоты, глухоты, головокружения и тошноты. Из-за этого немногие люди могут совершать непрерывные фантомные сдвиги.

Наконец, для Призрачной Перемены нужно превосходное развитие магии и общее количество магической силы, как минимум, на шестом ранге. Это также очень сложно изучить. Даже если научишься, она может разделиться, когда станешь применять.

Но Джо проявил поразительный талант к этому проклятию.

"Три самых важных призрака, когда проявляется фантом!" Джо вспоминает, что когда они с Джули практиковались у него в подвале, Джули воскликнула: "Помни пункты назначения, решишь и расслабься!"

"Шаг первый: сконцентрируй свою энергию на предполагаемом месте". Это было несложно, и Джо легко это сделал.

"Второй шаг", - сказала Джули, - "решительно занять это видимое пространство! Позволь желанию войти поглотить твоё сознание, поглотить каждый маленький кусочек твоего тела!". Джо закрыл глаза, и следуя знаниям, переданным Джули, начал испытывать эту магию. Он ощутил прекрасное чувство, прибывшее к его разуму, как будто всё его тело пропиталось теплой водой.

Си Цяо открыл глаза, и перед ним появились бесчисленные разноцветные изгибы, которые обычно не были видны. Они извивались, накладывались друг на друга и постоянно мерцали. В этот момент Джо почувствовал, что у него есть какая-то неопиcуемая связь с этими изгибами. Он следовал своим чувствам, пытаясь повторить изгиб, наиболее близкий к нему самому, а затем почувствовал внезапную легкость. Создавалось впечатление, что он вошел в состояние небытия, состояние, которое находится как в этом мире, так и вне его. Джо думал о кванте, корпускулярно-волновом дуализме и теории относительности. Те великие прежние интерпретации реального мира, которые он слышал в прошлом, хотя и не мог понять их совсем, никогда не мешали ему восхищаться теми, кто «проводил мозговой штурм», «великим ученым».

Окрестный пейзаж закрутился дугой, сплюснулся и тут же тело его начало деформироваться. Перед глазами у Джо потемнело. На следующую секунду пестрые изгибы исчезли, незнакомое состояние испарилось, а окружающие картины встали на прежние места. Он растерянно уставился на Джули, стоявшую чуть вдалеке. Глаза ее округлились так, будто сейчас она засунет целый арбуз себе в рот. Только тут Джо осознал, что стоит на месте назначения - целый и невредимый.

Спустя полминуты испуг на лице Джули сменился облегчением, она подошла к нему и спросила: "Ты в порядке?"

"Нет", - покачал головой Джо, - "и это было странно, без тех противных ощущений". Затем Джо описал свой первый фантомный сдвиг. В этот момент Джули, наконец, вернулась в норму и снова вошла в состояние аффекта. Даже если по зверю-оборотню, магическому могуществу и бесчисленным магическим зельям тот мальчик уже понял, у Джули было сильное сердце, когда она стояла перед ним ~www.novelbuddy.com~. В этот момент ей неизбежно было ощутить глубокое зло от мира. Подумайте о бесчисленных ваших расслоениях, бесчисленных рвотах, бесчисленных головокружениях... Что может быть для людей более смертельным, чем популярность? Это более смертельно, чем популярность! "Разве Вы - настоящий человек?" - пробормотала Джули, - "Я никогда ещё не видела никого, кто может овладеть фантомной формой так легко". После того как она посмотрела Ю, она какое-то время неотрывно смотрела на Джо, пока она не посмотрела на него. Когда Джо почувствовал некое волосатость, она отвела взгляд. "А Вы - не реинкарнация Мерлина?"

"... - На некоторое время Джо потерял дар речи от вопроса Джулии, а спустя полмгновения сердито ответил: - Реинкарнация Мерлина не переродится в маггле!

- Похоже, что да, - сказала себе Джулия и, вместо того чтобы лезть на рожон, произнесла вслух: - Так ты лучше сделай фантомный перенос! Дай и мне это ощутить!

С тех пор Джулия не пользовалась Миражом в присутствии Джо.

И вот: "Так я живу жизнью подсобного рабочего!" - Джо достал карту, тщательно проверил свое положение, а потом вынул волшебную палочку и мягко произнес: "Фантомный перенос".

С "ш-ш-ш" оба они исчезли, будто их и не было. В топке печи по-прежнему плясало пламя, и все происшедшее только что словно кануло в Лету.

На миг их сапоги утонули в глубоком снегу, и холодный ветер Лин Хана обдул их щеки. Двое мужчин остановились и тщательно проверили свое местоположение. Они находились недалеко от указанного места — заснеженных сибирских гор ~ www.novelbuddy.com ~ Приглашаем читателей ознакомиться с новейшими, самыми быстрыми и увлекательными серийными произведениями на ~ www.novelbuddy.com ~ Пользователи мобильных устройств могут читать по этой ссылке.

<http://tl.rulate.ru/book/18563/3693403>