

Звяканье. На открытом пространстве раздался звон золота и серебра. Две фигуры, одна высокая и одна короткая, размахивали мечами, которые продолжали наносить удары вместе, лезвия в воздухе постоянно сверкали. Высокая фигура крепка, его меч создает яростные порывы ветра в воздухе, большие и открытые движения, но точные и внезапные, превращаются в изящные и коварные. У невысокой фигуры нежное лицо и худое тело, и его стиль, по сравнению с жестокими атаками Хана, он может только парировать вперед и назад, защищать туловище и почти не пропускать никаких пробелов в своей защите. Два клинка снова встречаются, но более крупный мужчина меняет свое движение, создавая внезапную силу. Мальчик заметил изменения, но подросток не запаниковал; вместо этого он спокойно отступил назад, оценивая силу другого. А затем его запястье слегка согнулось, и он быстро вытянул руку, намереваясь ударить по рукам более крупного мужчины.

Рукава мужчины были мгновенно разрезаны, и его рефлексы догнали, быстро увернувшись, и после того, как ему удалось схватить рукава, мальчик быстро выполнил еще одно движение. Эта атака произошла в форме наступления и защиты, будучи полностью открытой, но подросток не глуп

Меч продолжил свой начертанный путь, сверкая серебром на ярком солнце и отражаясь в боку мужчины. Мужчина сказал, что увидел изъян, и мальчик тут же убрал меч. Вскоре после звука звона правая рука на мече мужчины ударила мальчика, заставив его отлететь назад, но в этот момент удара левая рука держала меч, а правая рука, направленная к горлу подростка, ударила, как молния. Все было так внезапно, и подросток внезапно почувствовал удушье, и в своем рассеянном состоянии его рука не могла не ослабнуть.

Воспользовавшись этой возможностью, чтобы продвинуться вперед, мужчина выполнил движение, которое нарушило равновесие мальчика. Его левая рука дернулась, и меч подростка со звоном упал на пол. Мужчина начал очищать очевидное оружие на теле мальчика, и в последнюю секунду мужчина нанес удар мечом наотмашь по телу мальчика. Когда подросток, наконец, отреагировал, меч был в его положении сердца. "Не так уж плохо!" Серьезное лицо мужчины мгновенно расплылось в улыбке, он отложил меч в сторону и протянул руку, чтобы помочь Чарльзу подняться. "Должен сказать, ты гений, Чарльз!"

Спасибо за похвалу, мистер Гао Фу." Чарльз встал, осторожно коснулся только что пораженного горла и спросил: "Что за движение вы сделали?" "Пустая рука в белый край: пустая рука, чтобы захватить другое оружие, но вы должны знать: его практичность очень низка и для успеха нужны особые обстоятельства". "Научи меня, это выглядит интересно!"

"Нет проблем!" И мистер Гао Фу объяснил этот метод Чарльзу напрямую. Время летит, скоро наступит вечер, и Чарльз вежливо попрощался с мистером Гао Фу, оба возвращаются домой, мистер Гао Фу - элитный спецназовец, владеющий боевым искусством, и Чарльз намеревался научить его этому человеку

Причина, по которой Чарльз внезапно захотел изучать боевые искусства, привела бы к взаимосвязи между физическим телом и магией.

Изучая урожай знаний, которые он получил из запрещенных книг, Чарльз обнаружил, что в большинстве случаев благодаря крови и генам, чем лучше физические качества людей, тем

больше магии они могут использовать и хранить. Вот почему у могущественных волшебников / ведьм не было никаких нездоровых тел

Чарльз использовал свое тело для учебы, практически живя в лаборатории, и благодаря энергетическому кольцу он часто спал всего несколько часов, что приводило к его ужасному физическому состоянию.

Но так как Чарльз еще молод, ему не нужны зелья, чтобы помочь своему телу, пока он тренируется и тренируется. Таким образом, физическое состояние и здоровье Чарльза являются абсолютным приоритетом для дальнейшего развития его магии

Как говорится, тело - это самая важная часть, особенно сейчас, когда хорошее тело и отсутствие магии связаны, поэтому физические упражнения, естественно, были включены в повестку дня. Итак, Чарльз начал менять свое расписание: по утрам он изучал магию, а днем вместе с мистером Гао Фу изучал борьбу. Вернувшись вечером домой, Чарльз заранее приготовит несколько зелий, некоторые из которых используются для снятия усталости, остальные - для лечебной ванны.

С одной стороны, это устраняет собственную физическую усталость Чарльза, с другой - увеличивает эффект упражнений. Наконец, рано ложусь спать, никогда не бодрствую всю ночь.

Неудивительно, что тело Чарльза стало очень сильным всего за три месяца, в конце концов, с регулярным днем отдыха, затем безостановочными упражнениями, с оральными и местными мазями для быстрого повышения физической формы Чарльза. В сочетании с богатым опытом в кунг-фу и надлежащим руководством Чарльз действительно продемонстрировал свою способность учиться. Дома Чарльз прошел прямо на кухню, и, поскольку у него был план по приведению в порядок своего тела и работы, ужин его семьи был очень желанным, пока он не понял, что настала его очередь готовить в течение дня

Сделать что-нибудь? Чарльз яростно думает. Он обычно возвращается, когда они возвращаются, иногда пользуясь возможностью купить некоторые ингредиенты, но сегодня был набит до краев!

Он изучал новые приемы мистера Гао Фу, повторял их бесчисленное количество раз и забыл. Дэвид и Анна собираются идти домой с работы, что теперь делать? Сначала посмотрите на холодильник! Что у нас есть, что можно использовать? "Подумал Чарльз, открывая холодильник, и был приятно удивлен, увидев внутри дюжину нежных белых куриных крылышек

Там что-то есть! Я могу это сделать! Чарльз взял разделочную доску и несколько ножей, переноса курицу. Сначала он нашел две кости куриных крылышек и вырезал два отверстия. Затем он подержал кости, несколько раз повернув руки, а затем ущипнул другую кость, еще немного повернув руки. Это может привести к чистому разделению мяса курицы и крылышек, а теперь перейдем к следующему шагу!

Затем это формальные кости, и Чарльз вытаскивает кости головы скрученной курицы. Кости легко вынимаются непосредственно. Чарльз внимательно осмотрел его и, увидев, что кости целы, во плоти не осталось ни одной кости, удовлетворенно кивнул, а затем справился с оставшимися куриными крылышками.

Кости курицы оставляют на потом. Что еще более важно, зазор, оставленный костями, необходим для того, чтобы эти куриные крылышки стали более вкусными. А потом он начал готовить. Сначала он положил все куриные крылышки в кипящую воду на 2-3 минуты, чтобы избавиться от вонючего запаха слишком большого количества жира. Затем он вырезает ножом несколько линий на крыльях, берет имбирь и протирает куриные крылышки, затем помещает в контейнер, добавляя немного соевого соуса, соли, лука, имбиря и маринует их в течение 20-40 минут.

Теперь, когда приготовления завершены, Чарльз сначала капнул в кастрюлю немного масла, на медленном огне, нагрел, и в кастрюлю отправились куриные крылышки. Начинаем жарить, и скоро куриные крылышки станут золотисто-желтыми. Затем Чарльз взял приготовленную колу. Да, вы меня правильно расслышали! Это кола!

В кастрюлю также попадает кока-кола, и она постепенно становится липкой, и, видя это, Чарльз затем перемещает ковш по кругу. Кока-кола начала немного прилипать к куриным крылышкам, окрашивая их в привлекательный карамельный цвет, испуская очаровательный аромат кока-колы и куриных крылышек. Наконец, Чарльз раскладывает куриные крылышки по двум тарелкам, добавляет немного лимонного сока, плюс немного сахара, и куриные крылышки с колой готовы!

На двух тарелках были железные крышки, и Чарльз взял одну из тарелок, подошел к камину, посыпал Летучий порошок, а затем встал перед поднимающимся изумрудно-нефритовым пламенем и сказал: Семья Эбботтс!

После знакомого приступа головокружения Чарльз подошел к камину семьи Эбботтс и радостно поприветствовал Джули и Ханну, а затем поставил тарелку на стол в доме Эбботта, наблюдая, как они спешат взять нож и вилку, суетятся и сражаясь за блюдо.

Когда он вернулся домой с сачком для мух, Дэвид и Анна только что вернулись. Чарльз достал ножи, вилки и тарелку, и семья начала веселый ужин. Это и есть счастье! Чарльз сонно подумал.

<http://tl.rulate.ru/book/18563/1632110>