Они продолжали проводить вечер Всех Святых на кухне, и к его концу настроение Гермионы уже почти полностью восстановилось.

"Давайте тогда. Нам нужно вернуться и поспать. Завтра новый старт ». Чарльз заговорил. Гермиона кивнула, и они двое начали покидать кухню в свою общую комнату.

По дороге они продолжали болтать с веселыми улыбками.

Внезапно Гермиона ноздри сузилась: «Чарльз, ты чувствуешь странный запах?»

Чарльз могущественно нюхнул только для того, чтобы почувствовать вонь в носу! Этот запах был сродни запаху пары носков, которые не стирали годами, прежде чем их использовали для мытья общественных туалетов.

Черт возьми, этот запах может означать только одно - Троль.

Чарльз слышал шелестящие звуки тяжелых шагов по земле и глубокий гортанный рокот из горла тролля. Бросившись к ближайшему набору доспехов, эти двое посмотрели в конец коридора, где гигантская темная фигура подошла к ним, завернув за угол. В лунном свете гигантское чудовище медленно показало свою фигуру.

Какое захватывающее зрелище! Это чудовище было около 12 футов в высоту и имело темную кожу, похожую на булыжник. Его тело было чрезмерно раздуто галькой, похожей на комки, а голова была похожа на скорлупу кокоса.

Его ноги были толщиной с стволы деревьев, из которых выходило столько же рогов. Тошнотворное зловоние исходило от этого монстра. В его руке была гигантская деревянная дубинка, но из-за того, что ее рукоятки были такими длинными, дубинку волочили по земле и издали громкий царапающий звук.

"Ах!" Рука Чарльза быстро взлетела и закрыла рот Гермионе.

Шикнув, Чарльз убрал руку ото рта Гермионы и указал на другую сторону коридора, а затем на броню впереди. Гермиона сразу поняла, что имел в виду Чарльз: мы подождем здесь и позволим этому уйти. Она согласно кивнула.

Под тенью доспехов Гермиона и Чарльз беззвучно прижались друг к другу. Не зная, что они там, тролль медленно прошел мимо них двоих, а затем свернул по коридору и скрылся из виду.

«Это был тролль!» Гермиона была ошеломлена, но ей все же удавалось говорить тихо. «Как же тролль мог попасть в Хогвартс? Мы должны сообщить об этом профессорам! »

«Не паникуйте». Чарльз остановил ее, прежде чем указать на тропу, откуда пришел тролль. «Есть много картин, откуда пришел этот тролль, профессора и директор, наверное, уже знают. Все ученики находятся в Большом зале, они, вероятно, разделили всех учеников, чтобы вернуться в общие комнаты. Мы тоже должны вернуться ».

Подумав об этом еще раз, Гермиона пришла к такому же выводу и кивнула. После этого они двое начали возвращаться в общие комнаты Гриффиндора.

Но! План никогда не был таким прекрасным, как казалось на самом деле! Прежде чем они успели сделать два шага, крики двух мальчиков послышались прямо из-за угла, где повернулся тролль. Услышав знакомые звуки этих двоих, Чарльз не мог не подумать: на этот раз они действительно облажались!

«Это... это Гарри и Рон! Мы должны их спасти!» Гермиона вскрикнула.

"Подожди!" Чарльз схватил Гермиону за запястье. "Вы уверены? Рон заставил тебя плакать."

«Это не важно! Важно то, чтобы мы спасли их!» Гермиона изо всех сил пыталась освободиться от руки Чарльза.

«Ты хороший человек, Гермиона». Чарльз похлопал Гермиону по плечу, прежде чем побежать к углу коридора. Но сцена прямо перед ними почти заставила их сердца разразиться тревогой. После тролля ванная комната девушки была полностью разрушена. Повсюду были видны плитки, а краны были разорваны троллем на куски, разбрызгивая воду по всему полу. Прямо в углу были Рон и Гарри, которых заставил туда тролль. Тролль уже поднял свою гигантскую деревянную дубину в воздух, прежде чем энергично замахнуться ею на двоих. У стен Хогвартса не было места ни Рону, ни Гарри, чтобы сбежать, если бы они захотели вернуться.

В этой, казалось бы, невозможной ситуации сбежать, независимо от того, куда пара попытается сбежать, они будут поражены дубиной тролля. Выживут они или нет, будет зависеть от того, захочет ли Мерлин их принять.

Другого выбора не было!

Чарльз взмахнул палочкой, прежде чем бросить «Вингардиум Левиоса» на Рона и Гарри, заставив их обоих взлететь в воздух, и дубинка едва их не заметила. Врезавшись в стену, она разлетелась под тяжестью тяжести, и пыль и камень разлетелись повсюду. Однако Рону и Гарри удалось спастись жизнью благодаря удаче.

После этого Чарльз отменил заклинание левитации и наложил заклинание призыва, чтобы Гарри и Рон полетели к нему и были точно сброшены прямо у ноги Чарльза.

В общем, Чарльз мог наложить на них амортизирующие чары, чтобы они ничего не почувствовали при падении. Но из-за того, что Рон доставил неприятности, Чарльз был вынужден подвергнуться этой позорной игре и растратил половину своего отпуска на День Всех Святых. Таким образом, Чарльз чувствовал себя чрезвычайно сердитым на него и даже на Гарри. Почему? Мне не нужно оправдываться, я просто злюсь!

Ну ладно! Он идиот высшей степени хаоса!

В оригинальных произведениях Гарри Поттер и Рон Уизли полагались на золотой ореол, который появлялся в качестве главных героев, и едва сумели выжить и справиться с троллем, используя свою собственную дубинку. Но Чарльз не собирался копировать этот метод, потому что удача была слишком велика, чтобы думать о повторной попытке. Например, Гарри успел прыгнуть на шею троллю, в то время как Рон применил заклинание левитации, чтобы нокаутировать тролля своей дубинкой. Использовать дубинку левитации для нацеливания на дубину в руке тролля было слишком рискованно. Что бы ни говорили, тролль был классифицирован Министерством магии как Зверь 4 класса! Один-единственный волшебник-первокурсник не был бы достаточно знаком с чарами левитации, чтобы забрать свое единственное оружие и обрушить его. Такая мысль принадлежала детской сказке и больше нигде.

Тролль по своей природе был невероятно опасен. Чарльз тоже не хотел использовать заклинания высокого уровня. Во-первых, его магии все еще было недостаточно. Во-вторых, использование Avada Kedavra, Confringo, Diffindo или Impedimenta означало бы только сказать,

что профессора ошибочно принимают за идиотов! Один волшебник к 11 годам, даже если бы он был гением, не смог бы наложить такое сильное заклинание. Для него бросить их сюда было бы... вы знаете. Чарльз не хотел, чтобы за ним внимательно наблюдали в этот момент.

Чарльз вспомнил, что однажды волшебник сказал в DND: «Бесполезных заклинаний не существует». Только бесполезные волшебники. Хотя тролль был опасен, он не был огненным драконом или фениксом с точки зрения взрывной силы. Сильной стороной тролля была его подавляющая сила и сильное магическое сопротивление. Малышка-первокурсница не сможет оставить после себя даже царапины на коже с помощью тех маленьких наступательных заклинаний, которые они знали. Естественно, его слабое место было очевидно - низкий IQ. Однако это было только слабым местом. Для того, кто играл с основами магии, как Чарльз, он мог использовать заклинание левитации и элементарное заклинание типа трансфигурации, чтобы легко справиться с троллем. Или, по крайней мере, Чарльз был уверен, что может заставить тролля потерять свои боевые способности.

Осмотрев комнату, Чарльз мгновенно сформулировал план. Взмахнув палочкой, заклинание левитации нацелилось на воду на земле и заставило ее войти в бутылку, которую Чарльз держал с собой. (Как зельевар, как можно НЕ иметь с собой такой предмет?)

Увидев, что тролль уже приходит в себя, Чарльз громко крикнул: «Все бегите со мной!»

<http://tl.rulate.ru/book/18563/1628860>