

В настоящее время Чарльз прожил следующие несколько дней с комфортом, потому что Обратное зелье было ему чрезвычайно полезно.

Если ему не хватало книг, ему просто нужно было глоток Обратного зелья и поездка в Боргин и Беркс; если ему не хватало ингредиентов или материалов, требовался второй глоток Обратного зелья и поездка к Боргину и Берксу; а если ему не хватало какого-либо магического предмета, то еще один глоток Обратного зелья и еще одна поездка в Боргин и Беркс - все, что ему было нужно.

Боргин и Бёркс были поистине универсальными во всех своих нуждах. Пока были деньги, можно было добыть хоть яйцо феникса, кровь единорога или молодого василиска. С благочестивой тактикой получения таких непристойных товаров, если бы этого парня назвали королем демонов, я бы этому поверил.

Благодаря сверхъестественной способности Боргина получать любую книгу или ингредиент, Чарльз смог получить более глубокое понимание магии до такой степени, что Чарльз даже мог сам создать несколько чар или даже некоторые магические предметы.

Что касается изучения заклинаний, Чарльз стал придавать большее значение Трансфигурации.

Все знали, что заклинания трансфигурации превращают одно в другое. Конкретное заклинание для заклинания отличалось от того, что было преобразовано, но чем сложнее было преобразовать, тем больше энергии требовалось. Чтобы превратить спичку в иглу, не потребовалось много сил, но для превращения человека в животное требовалось невероятное количество магии.

Обычный волшебник редко использовал бы Трансфигурацию в дуэли, так как они полагались в основном на палочку в своих руках, чтобы вместо этого произносить всевозможные заклинания в соответствии с ситуацией и временем. Но когда волшебник становился сильнее, заклинания трансфигурации начинали проявляться.

Естественно, против обычного волшебника повседневного заклинания было более чем достаточно. Даже заклинание «Ступефи» не сильно различается по силе между пятикурсником и аврором. Но поскольку аврор был ветераном битвы, его скорость и время произнесения заклинаний были намного выше, чем на пятом курсе.

Более того, что отличает заклинания Трансфигурации от обычных заклинаний, так это факторы воображения, которые объясняют его силу.

Было ли наглядным примером того, что «Трансфигурация» была настолько ограничительной? Да!

Читатели, взгляните на Гарри Поттера и подробности дуэлей между высокоуровневыми волшебниками. Можно было бы понять, что будь то лорд Волан-де-Морт, Дамблдор, МакГонагалл или Снейп, все они достигли совершенства с Трансфигурацией.

Наиболее ярким примером была битва пятого года: Орден Феникса и дуэль между МакГонагалл и Снейпом в седьмом году.

Орден Феникса можно назвать самой захватывающей и удивительной книгой во всей серии о Гарри Поттере. Во время битвы два сильнейших волшебника мира устроили зрелищную дуэль и помогли ясно проиллюстрировать причину, по которой лорд Волан-де-Морт был «Тем-Кого-Нельзя-называть» и почему Дамблдор был единственным, кого боялся Волдеморт.

В первом обмене эти двое быстро запускали заклинание за заклинанием почти в кокетливой манере. Среднестатистический волшебник мог только сказать, что выпущенные им заклинания были слишком мощными, но все же они могли легко контролировать это.

Дамблдор использовал Трансфигурацию, чтобы использовать область вокруг себя, оживив статую в атриуме, чтобы сразиться с Волан-де-Мортом. Но Волдеморт тоже не был слаб и использовал свои заклинания, чтобы полностью уничтожить преобразованную статую.

Первый обмен между Пожирателями Смерти и Орденом Феникса закончился ничьей, и ни одна из сторон не получила травм.

Во втором обмене Дамблдор начал свое нападение и начал оказывать сильное давление на Волдеморта, но Волдеморт призвал серебряный щит, чтобы защитить себя. Это было еще одно приложение Transfiguration, о котором должен знать каждый читатель. В конце концов, Дамблдор использовал Фоукса, чтобы получить преимущество и получить власть над Волан-де-Мортом.

В течение седьмого года, когда на Снейпа напал Флитвик, все было по той же схеме.

Обе стороны

использовали заклинания, а затем Трансфигурацию, чтобы очаровать предметы вокруг себя, этого должно быть достаточно, чтобы продемонстрировать силу Трансфигурации!

В своем исследовании магии Чарльз понял, что возможности Трансфигурации на этом не заканчиваются. Трансфигурация могла изменить работу обычного заклинания в некоторой степени. Например, заклинание парения в сочетании с трансфигурацией может заставить все вокруг объекта плавать. Это было похоже даже на технику Шинра Тенсей в Наруто; одна сила отталкивания может быть использована, чтобы все оттолкнуть. Его также можно было использовать аналогично технике Баншо Тэн'ин в Наруто, где объекты могли притягиваться. Однако этот эффект не был похож на заклинание Ассио и мог только замедлить скорость объекта, поэтому он еще не был пригоден для битвы.

Но Чарльз мог использовать его так же, как и джедаи, и используют силу и жимают горло.

Было много разных приложений, но Чарльз не решился их протестировать. С использованием чар парения и заклинание Вентус Джинкс вместе с использованием трансфигурации могут породить ультразвуковые или даже инфразвуковые звуковые волны для атаки противника. Идея, лежащая в основе этого, заключалась в его превосходстве в скрытности и все еще оставалась мощной. Но и контролировать это было не так-то просто. Одна ошибка может так же легко привести к смерти.

Но если бы он завершил это, то это стало бы могущественным заклинанием темной магии.

Конечно же, сочетание науки и магии было действительно слишком сильным.

Но самое большое значение Чарльз придавал окклюменции. Чего боится любой путешественник во времени? Их личности, конечно же, раскрываются! Это особенно верно в мире, где было много возможностей для каких-то изменений, его собственный разум был областью, в которую никто не мог проникнуть.

Но в Гарри Поттере было много разных способов читать мысли. Легилименция была величайшим примером. Если бы кто-то встретил волшебника, который использовал Легилименцию для чтения мыслей, он мог бы увернуться или использовать заклинание щита, чтобы защитить себя. Однако, если не было выхода, они могли просто использовать зрительный контакт, чтобы использовать легилименцию для чтения мыслей. А в «Гарри Поттере» два лидера с обеих сторон подглядывали за томами, которые контролировали ситуацию, а это означало, что это было еще более опасно для Чарльза и его воспоминаний. Ладно, если вы двое подглядываете за томами, я обязательно спрячусь, пока вы не сдадитесь!

Это было невозможно из-за Распределяющей шляпы.

Только дьявол знал, использует ли Распределяющая шляпа легилименцию или нет. Если бы это было возможно, то все было потеряно! Это было потому, что каждый новый студент в Хогвартсе не мог избежать сортировки и сканирования своих воспоминаний!

Другими словами, если Чарльз не ходил в школу и не притворялся немного другим гражданином или прямо не говорил, что он гений, тогда ему грозила опасность разоблачения.

Но если бы он выбрал один из двух вариантов, то Джули постучалась бы в дом Чарльза и бросила бы его в Хогвартс. Даже тогда, будучи путешественником во времени, Чарльз хотел испытать жизнь в Хогвартсе! Даже если бы Чарльз сказал «нет», ни автор, ни читатели не могли бы сказать «нет»! Итак, у Чарльза остался единственный шанс послушно изучить окклюменцию.

<http://tl.rulate.ru/book/18563/1620997>