

"Проклятый Лондон, снова облачно." 1 января 1988 г. Чарльз начал свой выходной с другой жалобой. "Дай мне подумать, что произойдет в этом году." Когда он говорил, он начал наносить зубную пасту на свою щетку и чистить зубы.

"1 января - Америка и Канада подписали двустороннее торговое соглашение. 2 января американский президент Рейган и премьер-министр Канады Малруни подписали соглашение о свободной торговле. Черт, после всех этих исследований магии и кулинарии, я совершенно забыл о важных вещах. Американский фондовый рынок определенно поднимется в цене, я должен позвонить Джону, чтобы помочь."

Чтобы освежить память, Джон нанял Дэвида помочь Чарльзу как бизнес-партнер. Конечно, он был напарником Дэвида поверхностно.

После завтрака и третьего раза попрошайничества Дэвид, наконец, уступил схеме Чарльза. Кроме того, из-за особой природы и зрелости Карла, Дэвид и Анна не попросили его посещать начальную школу. Итак, Чарльз оставался в своем доме, пока не появилась возможность; иногда он просил Дэвида или Анну помочь финансировать некоторые вещи.

Поначалу оба родителя не желали этого делать, но после необъяснимой способности Чарльза "предсказывать" некоторые вещи, они начали видеть мнение Чарльза с еще большим весом. В конце концов, одного вложения было достаточно, чтобы компенсировать зарплату Дэвида за несколько месяцев. И если бы это была Майкрософт или Эппл, никто бы не заподозрил. Если бы не тот факт, что и Дэвид, и Анна любили делать то, что делали.

"Что будет на ужин?" После того, как Чарльз разозлился за завтраком, он начал думать: "Сегодня Новый Год, мы должны есть пельмени! Хотя обычно это не традиция."

Убедившись в своих планах, Чарльз вошёл в подвал, чтобы снова изучать магию.

Сначала открывая блокнот, можно увидеть ряд аккуратных отметок с несколькими красными

метками по всему тексту. Были области, где это было написано красным: Недостаточно данных и информации для проверки теории эксперимента. Были и другие места, где красная ручка была зачеркнута. Слава Богу, что его учителя в школе научили его. Даже в этом странном новом мире он смог эффективно использовать свои записи.

Это была коллекция всех гипотез Чарльза. Когда он перевернул его, он начал читать: "Использование другого способа соткать магию для заклинаний преобразования привело к 112-му провалу. С новой комбинацией заклинаний, есть значительный признак прогресса, где Преобразование уже изменило, как некоторые заклинания работали..."

Это была жизнь Чарльза. Он был неистовым, счастливым и полным энергии. Иногда он хотел, чтобы солнце уходила быстрее за горизонт, это было неправильно. Иногда он вспоминал, когда учился в школе в другом мире. В то время он не увлекался морской войной, как его одноклассники. Здесь его больше интересовали формулы и то, как бизнес работает за кулисами. Что касается формул, то он хотел бы получить более подробную информацию о том, что в них содержится и как они применяются.

Конечно, многие другие люди видели только собственное понимание формулы, но Чарльз был живым мыслителем. Он сможет использовать множество различных применений. В физике он смог понять модель за один шаг. Прежде чем прийти к окончательному заключению, он хотел бы разбить его на самые основные формулы. Тем не менее, самый жалкий шаг Чарльза был во время этапа сбора информации (в физике каждый процесс разделён на подэтапы) и часто высмеивался его учителем физики.

Что касается проблемы, это было простое слово! Это - лень!

Какого.... %&@*&! #. Говоря, что это из-за лени, это просто знак публичной хвастовства автора! Он просто притворяется супер умным человеком! Наверное, так говорят некоторые читатели. Но автор не просто пишет слепо или пытается быть супер умным. Истинная причина быть ленивым имеет очень традиционный смысл. Смысл также довольно чист... смысл ленивого перемещения ручки.

Быть ленивым перемещая ручку означает быть более активным и направлять мозг на работу!

Мышление в целом требует глубокого анализа. Работа над небольшой проблемой потребовала бы некоторой алгебры, а затем работы на бумаге, но это было неудобно. Подумайте о том, чтобы не писать это! В физике Чарльз всегда достигал ответа с быстрой скоростью. Конечно, если и было преимущество, то это считалось обманом, но недостаток был в этом тоже, что пошаговая процедура Чарльза в решении вопроса была перевёрнута – то да. (Когда можно было получить правильный ответ, кто был в настроении записать шаги!) Так что даже по сравнению с его одноклассниками, в этом не было никаких преимуществ.

Теперь, когда у него еще были эти привычки, они были весьма полезны и позволили Чарльзу провести свой день продуктивно, вместо того, чтобы быть "вынужденным" исследовать магию для противостояния лорду Волдеморту. Исследования показали, что миндаль содержит большое количество ДННА, что помогает восполнить душевное сожаление! Неправильная бумага. Исследования показали, что магия по существу является сверхъестественной силой, которая резонирует с миром природы по неизвестной причине. Благодаря магическому процессу, они смогли сотворить всевозможные чудеса!

Если одной магии было достаточно, чтобы творить чудеса, тогда какой смысл в заклинаниях? Что ж, надо было начать с истории проклятий.

Самые ранние проклятия произошли от иероглифов прошлого. Иероглифы были основаны на изображениях животных. Кроме того, эти магические иероглифы содержали особый канал магии, который возник после того, как магия была наполнена во время написания. Конечным результатом этого были волшебные явления. Насколько большие и точные были написаны эти иероглифы, определяли, сколько магии в них могло быть заключено.

Позже люди пришли к пониманию того, как имитировать эти иероглифы и разряжать магию естественным образом. После этого волшебники и ведьмы могли имитировать крик животных и использовать их голос для создания магической петли. Это было началом проклятий и их заклинаний.

Но в конечном итоге люди и животные – разные расы. Поэтому, когда возникло создание заклинаний, они упростили иероглифы и заклинания для использования людьми.

Затем были созданы жезлы. Для волшебников создание жезла было исторически значимым событием, которое было не менее важным, чем создание огня обезьянами. Использовать жезл для сотворения было очень просто, и большое количество магии внутри него резонировало с миром природы. При этом заклинания можно было читать через этого носителя. Например, если бы кто-то сотворил Авада Кедавр без жезла, то первым, кто столкнется с этим проклятием, будет не враг, а сам заклинатель. Было бы довольно сложно представить, что кто-то использует свой палец для наложения заклинаний и при этом продолжает жить, разве это не было просто материнской фантазией ?!

Самой первой формой жезла была ветка дерева. Он находился в резонансе с миром природы на незначительном уровне, а его способность передавать магию была очень тусклой. В конце концов, этого едва хватило на колдовство. Позже людям удалось понять, что они могут добавить волшебные вещи, чтобы усилить его силу, например, волосы единорога. Мастера волшебных палочек продолжали совершенствовать это ремесло, в конечном итоге создав лучшее оружие в руках расы волшебников. Благодаря этому волшебники и ведьмы могли без проблем подчинить себе другие магические расы.

Но с появлением маглов стало фактом, что они сильнее волшебной расы. Против такого подавляющего числа маглов гонка волшебников была бы завершена! Таким образом, раса волшебников была вынуждена скрываться и формировать волшебный мир отдельно от маглов. О выгодах для высших эшелонов обоих миров будет сказано позже ... За долгое время волшебники создали бесчисленное количество сильных заклинаний. Но эти заклинания часто были похоронены в песках времени. Та магия, которая была слишком сильна в убийстве, за которую пришлось заплатить огромную цену, воздействовала на сердце или которую было трудно контролировать, превратилась в сегодняшнюю темную магию.

Когда люди говорили, что магия этого мира слаба, Чарльз не фыркал в знак несогласия, но и не соглашался с ними. После создания и развития заклинаний они уже были упрощены до наиболее подходящей формы для использования людьми. Благодаря этому упрощению стало легче учиться и легче контролировать. Если есть кто-то, кто не согласен, не жалуйтесь только мне, и позвольте мне сделать свои окончательные выводы. Все онлайн-игроки знают, что урон, наносимый игроком, зависит не от одного движения его класса, а от урона в секунду. В Гарри Поттере разрушительная мощь лорда Волан-де-Морта была эквивалентна заклинанию 9-го уровня DND от колдуна, как это не могло считаться легендарным ?! Однако, когда дело доходило до измерения времени, лорд Волан-де-Морт мог без палочки наложить от 30 до 50 Авада Кедавр за 30 секунд (не говорите мне, что сила Волан-де-Морта не так уж велика, до того, как он украл чашу Хельги Хаффлпафф. , ему удалось убить большое количество людей, не вспотев), за это же время, сколько раз некромант сможет использовать «Палец смерти»? Ха-ха! По моим оценкам, немного.

Итак, я заявляю, что этот автор не преуменьшает значение DND. Сильная сторона магии DND - аранжировка и ритм. Если лорд Волан-де-Морт вступил в бой с чернокнижником 9-го уровня, пока чернокнижник не был мертв и сражался с Волан-де-Мортом откуда угодно, кроме фронта, шансы Волан-де-Морта на победу были практически нулевыми.

В каждом мире есть свои преимущества! - подумал Чарльз.

Они закрыли его книгу и откинулись на спинку стула, прежде чем ударить его головой.

«Ага! Уже 1988 год, ха-ха, я наконец-то свободен! »Чарльз радостно закричал:« Эти клетки... э-э... Я приготавливаю для них их любимые вкусы!»

"Пора приготовить пельмени!"

<http://tl.rulate.ru/book/18563/1619504>