Глава 27. Нерыцарский поступок.

- -Почему так долго?
- -Возникли непредвиденные обстоятельства.

Элизабет злобно прищурила глаза, но после того, как увидела целый поднос еды, сразу превратилась обратно в маленькую девочку. Надо признать, что бутылку вина она выпила практически в одиночку. Вот почему я сначала захватил две, знал же, что так будет.

- -Говорят принцессе стало плохо. Она даже упала во время перерыва. Поэтому она пропустит вторую часть.
- -Бедняжка, я её понимаю, такое ответственное событие, кто угодно бы устал от подобного.

Мои уши, словно радары улавливали каждый диалог, проходящий рядом. Похоже меня действительно никто не заметил.

Когда мы закончили, уже началась вторая часть бала.

- -Как жаль, я бы тоже хотел попробовать.
- -А ты умеешь танцевать?

Элизабет удивленно посмотрела на меня.

- -Эм, вообще-то нет.
- -О чем и речь. Пожалуй нужно заняться твоим воспитанием, как вернемся домой. Мы еще сделаем из тебя леди.

Кажется зря я завел об этом речь. Уроки этикета это точно не та вещь, которой я хочу заниматься. По мне лучше научиться делать фаербол или освоить новую технику фехтования.

Спустя некоторое время Элизабет задремала, а я решил выйти на улицу, поизучать те удивительные растения, что я видел, когда мы приехали.

На улице было свежо, даже немного прохладно. Небо было кристально чистым. В очередной раз поискав знакомые созвездия я бросил эту затею. Похоже мне не удасться найти никаких совпадений с моим миром. Иногда, я чувствую грусть, по потерянному дому, но нужно понимать, что я все равно умер. Мои дни там были бы сочтены в любом случае. А здесь мне дали еще один шанс. Или может я сейчас лежу в больнице Токио, в коме, подключенный к медицинским аппаратам, а весь этот мир просто иллюзия, созданная моим мозгом. Кажется, я читал, что есть способы проверить наверняка в мире иллюзий вы, или нет. Что-то связанное с вращающимися предметами. Нужно будет попытаться вспомнить.

За этими мыслями я праздно шатался по саду, разглядывая каждый куст.

-Ни черта не видно. И почему здесь не изобрели фонарики?

Воспользуюсь магией огня, будет в качестве факела.

Я зажег маленький огонек в своей ладони.

Стало только хуже. Моё естественное зрение лучше работает в темноте, чем этот импровизированный факел.

Говорят шиноби и ниндзя убийцы всегда носили с собой кубик сахара. В темноте они клали его под язык и медленно рассасывали, тем самым улучшая свое восприятие в темноте. Глюкоза творит чудеса.

Вообще, растения здесь были только на первый взгляд похожи на те, что растут у нас. Например обыкновенный плющ. Он взбирался по искусственной изгороди, а вместо листьев у него было множество цветов-колокольчиков. Выглядело это очень необычно.

А еще я увидел маленькое дерево, которое светилось в темноте. Представляете, дерево, которое светиться в темноте. У меня всего два варианта. Либо радиационный фон тут зашкаливает, либо это магическое дерево. Когда я посмотрел на него своим вторым зрением, то обнаружил, что его магическая аура просто огромна. Должно быть это одно из тех магических деревьев, из которых хорошо делать магические предметы. Правда оно еще совсем маленькое.

Позади послышался шорох.

-Эй ты, почему ты не извинилась за то, что столкнула меня?

Знакомый голос. Немезида, за что я так перед тобой провинился?

-Эм, я не понимаю о чем вы.

Когда я обернулся, то увидел принцессу. Она сложила руки на груди и чуть задрала голову, изображая повелительную позу.

-Я тебя прекрасно разглядела. Это была ты. Я требую извинений. Из-за тебя я выглядела в дурном свете. Пришлось соврать, что мне стало плохо.

Кажется я влип. Однако она меня не выдала.

- -Ах, прошу прощения, я просто очень торопилась к своей младшей сестренке. Она у меня очень капризная.
- -С двумя бутылками вина? Не вешай мне лапшу на уши.

Черт, похоже и правда, королями тут так просто не становятся. Королевская семья - очень опасные люди.

Что-то зашевелилось в кустах позади меня. В последний момент я лишь успел разглядеть страх в глазах принцессы, а потом все как будто выключилось.

==========

Довольно смешанные чувства испытываешь, когда открываешь глаза, а вокруг по прежнему ничего не видно. Будто ослеп. На самом деле я чувствую, что у меня на голове надет мешок, который завязан на горле веревкой.

Руки и ноги тоже связаны.

Ухх, жуткая боль. Как же сильно болит голова. А еще это неприятное мокрое чувство в волосах.

Видимо меня ударили по голове и вырубили. Причем силы не пожалели. Думаю если бы не мои способности к регенерации я был бы уже хладным трупом.

В ушах звон.

Голова кружится.

Сотрясение. Приехали...

Похоже мне стоило сразу извиниться перед принцессой. С королевской семьей шутки плохи. Наверное её стража схватила меня и бросила в темницу. Этого следовало ожидать после того, что произошло.

Амулет, похоже, на месте. Значит меня еще не раскрыли. Оно и к лучшему. Узнай они, что я демон, прирезали бы на месте.

Воспользуемся моими демоническими глазами и осмотримся.

Это не сильно помогло, я по прежнему ни черта не вижу.

Стоп, а это что?

В углу лежал человек. Аура довольно слабая. Значит я могу видеть сквозь тонкие препятствия, вроде мешка на голове.

Звон в ушах начал проходить и я услышал, как этот человек плачет.

Кажется он услышал, что я начал шевелиться и сразу напрягся.

-Кто здесь? Если вы причините мне вред, я вам этого не прощу.

Боже мой, вот это поворот. Это же принцесса.

Какого черта она делает со мной в одной камере? И похоже она тоже связана и с мешком на голове.

Это в корне меняет ситуацию. Видимо её похитили, а меня прихватили в довесок, как свидетеля. Хорошо, что хоть убивать не стали. Или пытались, но не смогли, поэтому и взяли с собой.

Кажется за стеной послышались голоса.

-Да-да, она здесь. Мы сделали все в лучшем виде.

Слегка подуло, видимо открыли дверь камеры.

Я увидел ауру троих человек, которые зашли. Двое из них были довольно сильны, но третий... Этот парень явно был из другой лиги.

-Отлично, сейчас вырежем ей красные глазки, за них я смогу купить целое королевство.

Какой им толк от глаз принцессы? Стоп, красные? Только не говорите мне что...

Принцесса сидящая позади разревелось.

Этот запах, она что, описалась? Похоже она тоже подумала, что глаза будут вырезать ей.

- -Какого черта здесь двое?
- -Когда мы её схватили, вторая была рядом.
- -Это платье, ИДИОТЫ! Это же принцесса. Сейчас здесь будет вся королевская армия. У нее же следящее кольцо! Я разрываю контракт.

В следующее мгновение самый сильный из них просто исчез. Телепортация? И почему его голос показался мне знакомым?

-Какого черта? Он нас просто так бросил? Старый пердун!

Двое оставшихся поспешно вышли из камеры и закрыли дверь.

Так-так. Все страньше и страньше - сказала Алиса.

Как хорошо, что я не поддаюсь панике и могу трезво оценить происходящее.

Значит похитили меня, а принцессу просто прихватили в довесок.

А еще скоро здесь будет вся королевская гвардия. А как я выяснил у Элизабет, все, что имеет приставку "королевский" означает для меня опасность. Значит нужно выбраться отсюда до того, как они будут здесь.

У меня созрел план.

- -Ваше высочество, вы не могли бы залезть ко мне под юбку?
- -*Хлюп*

Принцесса перестала плакать

- -Что за странные просьбы?
- -Я знаю как нам выбраться отсюда.
- -Л-ладно.

Принцесса подползла на мой голос и залезла мне под юбку.

-Ньях! Что вы делаете? С внешней стороны бедра!

Ньях? Это тело по прежнему творит вещи, которые мне непонятны.

- -Ого, что это за мужественная длинная штука?
- -Это кинжал, ваше высочество.
- -Кинжал, зачем вы взяли кинжал на мой бал? Все-таки вы наемный убийца?
- -Нет, просто с недавних пор, я решила всегда его носить с собой. Женщина должна иметь предмет самообороны. Скорее, перережьте мне веревки на руках.

После того как принцесса срезала мне веревки, я забрал кинжал из её рук и аккуратно срезал веревку, удерживающую мешок у меня на шее.

Фух, свобода. Хотя нет, еще пока не свобода.

Похоже мы в пещере.

Я ощупал затылок. Запекшаяся кровь превратила прическу в паклю. Ну да ладно.

Затем я полностью освободил себя и подошел к двери. Похоже это обычная дверь с засовом. Причем, в ней полно щелей. Думаю я смогу просунуть кинжал и подцепить засов.

- -Освободите же и меня, скорее!
- -Конечно, но сначала я разведаю не угрожает ли нам опасность.

Мне наконец удалось подцепить засов и открыть дверь. С другой стороны была просторная комната со столом и стоящими на нем кружками со спиртным и догорающими свечами. Похоже похитители уже ушли. Оставили ли они что-нибудь полезное? Возьму вот эту накидку с капюшоном. Это поможет мне скрыть себя, да и с ней будет теплее.

Я аккуратно закрыл дверь за собой и положил засов на место.

Правильно ли я поступаю? Думаю это лучший из вариантов. О принцессе позаботятся, она не пропадет.

А теперь бежать со всех ног!

Я выбежал из пещеры. На улице было по прежнему темно. Значит прошло не так много времени. Но в какую сторону мне бежать? Думаю, это сейчас не важно. Тропинкой, уходящей в сторону мне сейчас точно лучше не пользоваться, поэтому я просто побежал прямо в лесную чащу, потом разберемся с направлениями, сейчас важнее быть как можно дальше отсюда.

========

Я бегу уже несколько часов. В теле все еще нет усталости. Бежать по лесу так быстро, как мне хотелось, не получается. Мешают ветки, корни и прочая лесная растительность.

Вжух

Стрела вонзилась в дерево рядом с моей головой.

Вот блин, похоже меня таки догнали.

вжvх

вжух

вжух

Еще три стрелы просвистели совсем рядом.

Метко стреляют, гады. Нет времени даже обернуться. Бежать-бежать.

В лесу нет смысла бежать зигзагами, как делают в кино и книжках. Деревья и ветки итак создают постоянную помеху стреляющим, поэтому просто бегите прямо что есть сил.

Вот блин, впереди открытая поляна. Придется еще прибавить. А ведь я итак бегу на пределе. Как назло лес сырой после дождя и пожар устроить не получится.

По крайней мере сейчас темно. Это дает мне преимущество, но не похоже, что догоняющих это сильно волнует. Стрелы попадают все точнее и точнее.

Я выбежал на поляну и притопил еще сильнее на открытой местности.

Я уже почти добежал до другого края, как сразу три стрелы пронзили моё тело.

 $-\mathbf{y}_{\mathsf{\Gamma}\mathsf{x}}!$

Две из стрел пробили меня насквозь. Их кончики торчали прямо из груди.

Не в силах устоять на ногах я упал на землю.

Глаза начала застилать кровавая пелена.

Изо рта потекла кровь.

- -Кажется мы его наконец достали. Какой быстрый гад, я еще никогда не встречал таких юрких. Мы догоняли его от самой пещеры. Если бы не боевые зелья и усиливающая магия нам было его не догнать.
- -И не говори, я чуть сердце не выплюнул под конец.
- -А как ты хотел, они же нацелились на принцессу. Наверняка отбирали лучших из лучших.
- -А он совсем щупленький, видно не кормят. Похоже, парочка стрел даже пробили его насквозь.
- -Ладно, пойдем к остальным, он не жилец. Даже от попадания одной стрелы с боевым наконечником ему не выжить.
- -Xa-хa, теперь на счету королевских егерей уже шестеро из них. Мы совсем ничего не оставили бедным рыцарям. Лес это наша стихия.
- -Чертовы имперцы.

Кто-то пнул меня сапогом и плюнул на спину.

http://tl.rulate.ru/book/1856/54874